

Архитектурные и исторические памятники города Минусинска

Город Минусинск старинный сибирский город со своей 195-летней историей (2018). В городе много исторических и архитектурных памятников к. XIX – н. XX вв.

Соборная площадь (III Интернационала). Соборная площадь одна из старейших в городе Минусинске. До 1860 г. она называлась Гостинодворской, так как на ней находились торговые ряды. Когда базар перенесли за пределы города, площадь получила название - Соборная.

В 1902 году на месте площади был Пушкинский сквер, где были высажены деревья учащимися городского училища и женской прогимназии. В 1940-х гг. в сквере деревья вырубili, так как понадобилось место для установки техники эвакуированного в город военного училища.

Имя III Интернационала площадь получила в 1920 году, а в 2017 - площади вернули своё историческое название - «Соборная».

Соборная площадь является центром Исторического квартала, где расположены памятники культуры и архитектуры к. XIX- н. XX в.

Спасский Собор (ул. Комсомольская, 10). Первая церковь была деревянной и построена в 1780 году. С 1803 по 1813 гг. построено основное здание и колокольня. Затем были возведены приделы. В 1858 г. церковь переименована из Спасской в Соборную. Здание было оштукатурено и выбелено известью (белый цвет), главы отделаны медью, а кресты железные, вызолоченные золотом. Крыша покрыта железом и покрашена зелёной краской. В 1902 г. здание подверглось перестройке, прибавилось ещё 5 глав.

В годы политических репрессий (1930-е гг.) из Спасского собора были изъяты ценности: кресты, подсвечники, кадила, ризы с икон. А в Соборе было устроено зернохранилище.

В годы Великой Отечественной войны в Соборе были возобновлены службы и возвращены ценности (1943).

В 1970-х гг. жители города писали письма в газету «Власть труда» о закрытии Спасского Собора и размещении в этом здании обсерватории. Но этого не случилось.

Дом Матрёны Беловой (ул. Ленина, 75 / Беловская / Михайловская (в честь 300-летия Романовых / Ленина (с 1924 г.).

Это первый каменный жилой дом, построенный в 1854 году. Двухэтажное, кирпичное здание, построено в классическом стиле. Фасад симметричен, окна по три сгруппированы по центральной и боковым частям.

В город М. Белова приехала с мужем и двумя детьми в 1830-х гг. (затем родился сын Александр (1837)). Её муж – купец 3-й гильдии Прокопий Фёдорович Белов, в Минусинске вёл торговлю, занимался золотопромышленностью. Он умер в 1848 г. и оставил семье капитал в 94 тыс. рублей, дома в Минусинске и Ачинске. Матрёне Беловой было 34 года, но она умело распорядилась наследством – вела успешную торговлю. Дети рано умерли, а внуки проживали в Красноярске и Петербурге. Елена Константиновна Баженова – её внучка вышла замуж за минусинского врача Александра Васильевича Малинина. После смерти М. Беловой (12 апреля 1872), торговые дела пошли на спад, дом стали сдавать в аренду. С 1879 по 1890 гг. несколько комнат на втором этаже в доме

занимал музей и библиотека. В настоящее время в доме размещается Минусинский медицинский техникум, открытый в 1983 году.

В 1904 году минусинский купец Иван Фёдорович Занин построил двухэтажное здание (угол ул. Беловской и Гостинодворской / Ленина и Мартьянова), где располагалось **Общество трезвости** (ныне в здании размещаются художественная школа и отдел музея - картинная галерея). На доме при открытии помещалась вывеска, оформленная в виде раскрытой книги Евангелия с пальмовой веткой и надписью «Дом трезвости». Каждый поступающий в общество давал обещание: «... не пить вина, водки и пива...». Также в доме устраивались воскресные чтения, которые посещали многие жители Минусинска.

В советское время в этом доме располагались учреждения просвещения. С 1982 года в здании находится детская художественная школа, созданная по инициативе художника и журналиста Василия Яковлевича Крупского.

Музей им. Н.М. Мартьянова (ул. Ленина, 60). В 1877 г. Н.М. Мартьянов открывает музей - первый в Енисейской губернии. Здание (ныне первый корпус) было построено в 1887-1890 гг. Автор проекта - иркутский инженер-архитектор А.В. Рассушин.

Здание двухэтажное из красного кирпича («кирпичный стиль»). Фасад симметричен, состоит из трёх ризолитов (центрального и боковых). Центр фасада подчёркнут «готическим фронтоном». В нише фронтона установлен глобус, как символ знаний, вытесанный из серого камня. Окна прямоугольные с лучковым завершением, кроме трёх арочных окон на втором этаже над входом. Над средним арочным окном было сделано отверстие для часов, задуманные архитектором А.В. Рассушиным, но по ряду причин они были установлены только в 2010 году.

Помещение первого этажа имеет сводчатый потолок с арками, разделяя пролёт на 9 квадратов, которые перекрываются крестовыми сводами. Такое перекрытие способствовало устойчивости и выдерживало груз пола второго этажа, где помещался зал для публичных чтений (в настоящее время экспозиция о народах Саяно-Алтая).

Крыша при строительстве была покрыта кровельным железом, в настоящее время – оцинкованным. Общая площадь здания составляет 2053 кв. м.

При закладке здания музея, 17 мая 1887 г., под угловой камень фундамента была заложена медная табличка с надписью: «Закладка сего дома для Музея и библиотеки произведена 17 мая 1887 г.».

Здание строилось на пожертвования, самыми крупными были поступления от иркутского золотопромышленника, мецената Иннокентия Михайловича Сибирякова – 9000 руб., красноярских и минусинских виноторговцев Осипа и Виктора Даниловых – 5160 руб. Жертвовали не только денежные средства, но и материалы, так минусинский купец, золотопромышленник И.Г. Гусев на своём Мариинском заводе изготовил стёкла для окон и витрин.

По задумке Комитета музея и архитектора здания В.А. Рассушина по «фасаду под окнами 2-го этажа» оставить места для табличек с фамилиями путешественников, учёных, меценатов, чьи имена были неразрывно связаны с музеем и Н. М. Мартьяновым. В настоящее время на здании музея размещено 18 табличек (приложение). Второй корпус музея построен в 1900 г. на средства братьев Даниловых - золотопромышленников, виноторговцев.

Бюст С.И. Кретьова: установлен 12 августа 1951 года, на открытии присутствовал сам Степан Иванович Кретьов (1919-1975) – военный лётчик, участник Великой Отечественной войны, дважды Герой Советского Союза. С.И. Кретьов родился в с. Малая

Ничка Минусинского района. Во время войны совершил более 400 боевых вылетов. За отвагу и храбрость дважды присвоено звание Героя Советского Союза: в 1944 и 1948 гг. Постамент выполнен из красного полированного гранита, и бронзовая доска были выполнены Мытищенской скульптурной фабрикой.

Дом Вильнера (ул. Октябрьская, 65 / Новоприсутственная). Это здание называют ещё «Малым сибирским Зимним дворцом». Это трёхэтажное, кирпичное здание, богато декорировано тёсаным кирпичом. Окна третьего этажа в форме арок с наличниками и в форме колонн. Центральная часть здания выступает. На втором и третьих этажах есть балконы с ажурными металлическими перилами. На крыше парапет, в виде тумб, выложенных кирпичом. На главном фасаде помещены часы, единственные в городе.

История здания такова. В 1897 г. Г.М. Вильнер приобретает у Павла Петровича Узунова (мещанин) часть усадьбы на Субботней базарной площади с одноэтажным деревянным домом. Затем строит 2-этажную кладовую с подвалом. В 1900 г. у Узунова выкупает оставшуюся часть территории. Позднее приобретает двухэтажный дом и флигель у мещанина Михаила Ильича Копьёва. В 1909-1912 гг. Вильнер строит трёхэтажный дом, то есть перестраивает и надстраивает существующие здания.

На первом этаже располагались: на первом этаже - магазины, кафе «Де ля Пари», электротheater «Арс» (первый в городе), на втором – Сибирский торговый банк, на третьем – мужское реальное училище (1913). Электродвижок, находившийся во дворе дома, вырабатывал электричество для центра города. В 1917 г. дом национализировали – передан государству. Во время Гражданской войны (1918-1919) в подвале дома находилась тюрьма. С 1920-1990 гг. в здании располагались: рабочий клуб (1922), писчебумажный и книжный магазин (1925), госбанк (с 1922), районный Дом пионеров, аптека и аптечный склад. С 1994 г. здание не эксплуатировалось. Реставрационные работы начались с 2014 г.

Вильнер Герш Мордухович (Григорий Маркович) – родился в 1868 (1870). Его отец Мордух Гершевич (Марк Григорьевич) в 1884 г. организовал фирму «Оптово-розничная торговля». Вильнер состоял купцом 1-й гильдии, занимался скупкой и продажей пушнины в Минусинске, Н. Новгороде и за пределами России, галантерейным товаром. После событий 1917 г. семья Вильнера уехала в Харбин, но затем вернулась в Россию. Г.М. Вильнер умер в 1942 г. в блокадном Ленинграде.

Дома Никон Алексеевича Смирнова. Богатый минусинский купец Н.А. Смирнов вёл торговлю галантерейными товарами, табаков, свечным товаром. В городе имел три магазина, которые располагались:

- ул. Штабная 16 / Петра Великого. Здание построено в 1868 г.: двухэтажное, кирпичное. На крыше расставлены каменные тумбы. В доме располагался торговый дом. После 1917 г. дом конфисковали и с 1920 г. в здании располагался штаб партизанской армии. В настоящее время располагаются: магазин и управление образования;

- на Гоголевской улице (Гоголя) - ныне редакция газеты «Власть труда»;

- на Соборной площади (Комсомольская, 15 / Большая) - здание военкомата. Построено в 1900 году. С 1917 по 1919 гг. на первом этаже располагалась библиотека-читальня, под названием «Чеховская», комитет помощи армии, библиотека-читальня, городская управа, правление торгового союза, торговали тканями, галантереей военная комендатура, татарский клуб. В 1927 г. здание передали военкомату, который и до сих пор владеет зданием.

Дом А.В. Малинина. Ул. Обороны / Итальянская. Построен в 1867 г. и принадлежал Александру Васильевичу Малинина – окружному и городскому врачу, выпускнику Казанского университета. Затем здание переходит во владение братьям Даниловым, они организуют здесь игорный дом.

Это одноэтажное здание из бруса, обшито тёсом. Здание имеет портик с четырьмя деревянными колоннами. В 1917 г. здание конфискуется и в нём в разное время располагались различные организации.

Дом Пашенных (ул. Новоприсутственная / Гоголя). Николай Павлович Пашенных в Минусинске вёл торговые дела, открыл кожевенный и мыловаренный заводы. Совместно с другими купцами владел золотыми приисками. В 1897 г. купил дом на Ново-Базарной площади, который достраивал до 1911 г.: здание двухэтажное, кирпичное. Второй этаж был жилым, а на первом располагались торговые помещения.

В 1909 г. Пашенных построил в городе мельницу, в настоящее время это «Мелькомбинат» (ул. Октябрьская).

Здание Минусинского драматического театра. В Минусинске в 1882 г. создаётся театральное общество, которое свои спектакли ставили в непригодных помещениях. В 1906 г. строится двухэтажное здание для Добровольно-пожарного общества, где большая часть была отдана под театр. Здание построено по проекту архитектора Аристарха Филипповича Персикова. Здание строилось на пожертвования, стены сооружались из дикого камня, который привозили с ближайшей горы, не было углублённого фундамента, так как на этом месте находился кряж каменной скалы. В каменных стенах были проложены дымоходы. Зрительный зал вмещал 60 человек, имел три яруса, что отвечало требованиям рангового оперного театра. Во время спектакля в партере размещалась администрация города: городской голова, чиновники, высшие чины полиции. Второй ярус состоял из ряда 5-6-ти местных лож, барьеры которых были украшены деревянной резьбой. Третий ярус – амфитеатр, где размещались мелкие служащие, приказчики, рабочие. Зрительный зал, фойе освещались керосиновыми лампами, а сцена – десятками керосиновых ламп и свечами. На потолке зрительного зала были подвешены две десятилинейные керосиновые лампы, которые на время спектакля закрывались двумя темными полушариями при помощи особого шнура.

Театральная труппа ставила различные спектакли: водевили, пьесы-шутки, комедии, но и серьёзные пьесы А.П. Чехова, М. Горького («На дне»).

Усадьба И.Г. Гусева (ул. Итальянская / Обороны, 41). Построена в к. XIX в. и принадлежала минусинскому купцу Ивану Гавриловичу Гусеву. В состав усадьбы входят: жилой деревянный дом с мезонином и каменный одноэтажный угловой флигель. Дом – крупное здание с каменным цокольным этажом и обшитый тёсом мезонин. В настоящее время в усадьбе располагается Станция скорой помощи.

Градо-Минусинская Вознесенская церковь. В 1900 г. купеческая семья Никифорова Михайловича Зайцева (1822-1905) начинает сбор средств на строительство церкви, строительство которой завершилось в 1911 году. На колокольне было 6 колоколов, к 1914 г. в церкви насчитывалось 110 икон. В 1930-е гг. церковь закрывается и в ней организуется просмотр фильмов (кинотеатр «Октябрь»). Затем её хотели снести, но кирпичная кладка была прочная, были убраны главы. В годы Великой Отечественной войны в помещении церкви располагались склады Заготзерно, а с 1930 г. здание было отдано Росбакалее. В 2009 г. были восстановлены права на церковное имущество и в здании начались реставрационные работы.

Бурное строительство нового Минусинска – остров Тагарский – начинается в 1970-х годов: строительство перчаточной фабрики, электрокомплекса и жилых районов. По генеральному плану застройка рассчитана на 25-30 лет, население города должно насчитывать 300-330 тыс. человек. Городской центр запроточной части города должен был представлен: драматический театр на 120 мест, концертный зал на 1200 мест, цирк на 200 мест, универсальный спортивно-зрелищный зал с трибунами на 300 мест, городской дворец культуры, Дом народного творчества, кинотеатр на 3 зала, городская библиотека, городской Дом Советов, Дом просвещения, предприятия общественного питания и торговли.

Но это не осуществилось в связи с событиями 1990-х гг....

Библиография

1. Памятники истории и культуры Красноярского края. Вып. 1. – Красноярск: Красноярское книжное издание, 1989.
2. Халимов О.З., Талапова Г.Г., Ермолаева Л.Н. Дом Вильнера: инженерные обследования, геотехнический мониторинг: монография. – Абакан, 2012.
http://minusinsk.info/userfiles/Личность%20в%20истории%20Минусинска_%20Матрена%20Белова.pdf (дата обращения: 01.08.2018).

Составила Е.Ю. Сидорина
17.12.2018 г.