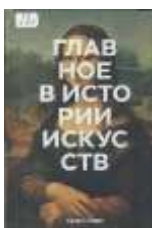


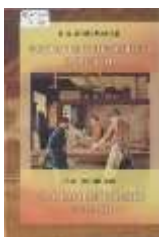
Телешов Н. За Урал. Из скитаний по Западной Сибири: очерки. – М., 2017.

Значительное место в очерках занимает коллективный образ переселенцев в Сибири, их жизнь в нужде, голоде и холоде.



Ходж Х. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.

Автор исследует 50 работ – от наскальной живописи и до современных инсталляций – и связывает их с персонами, художественными направлениями, жанрами, техниками.



Пономарев Н.В. Кустарные промыслы в России. – М., 2017.

Издание объединило две книги, рассказывающие о важнейшей отрасли народного хозяйства в дореволюционной России – кустарном производстве.



Трепавлов В.В. Этно-ретро-этюды: этническая политика России в исторических миниатюрах. – М.: Кучково поле, 2017.

В книге собраны интересные, яркие, поучительные и порой забавные случаи, эпизоды и происшествия из исторического прошлого неславянского населения различных регионов нашей страны (в основном Поволжья, Сибири, Кавказа).



Бобрик И.Е., Вдовин А.С., Пшегорский И.С. Государство, религия и культурное наследие Енисейской губернии в 1920-1923 гг.: монография. – Красноярск, 2016.

Судьба культурного наследия религиозных организаций в условиях отделения церкви от государства раскрывается на примерах ликвидационных мероприятий, связанных с сохранением и утратой культурного наследия.



Волмар К. Транссибирская магистраль: история создания железнодорожной сети России. – М.: Кучково поле, 2016.

Книга известного британского журналиста. Благодаря лёгкой и оригинальной подаче материала раскрывается увлекательная история о перипетиях создания в кратчайший срок и эксплуатации с конца XIX столетия и вплоть до наших дней Великого Сибирского пути.



Орвието Л. Когда боги были детьми: античные истории. – М.: Пешком в историю, 2017.

Мифы Древней Греции в пересказе Л. Орвието благодаря её лёгкой и увлекательной манере изложения превращаются в захватывающие истории о детстве античных богов, их дальнейших свершениях и подвигах.



Коршунов Ю.Л. Географические приставки в российских именах, фамилиях и титулах. О чём они рассказывают. – СПб.: Былина, 2016.

Книга посвящена известным людям, прославившим Россию. Термин «географические приставки» введён автором впервые, появились они в нашей стране ещё в XIII-XIV вв., они присваивались в качестве высшей награды за выдающиеся достижения полководцам и государственным деятелям царскими указами.



Бюхли В. Антропология архитектуры.. – Харьков: Гуманитарный центр, 2017.

Книга – это масштабный обзор антропологических исследований архитектуры и удивительно богатых, а порой и неожиданных результатов этих исследований. Особое внимание уделено взаимодействию людей и архитектурных форм.



Афанасьев И.Б., Воронцов Д.А. Первая космическая гонка: поединок за спутник. – М.: Фонд «Русские Витязи», 2017.

Книга рассказывает о становлении и развитии первых баллистических ракет дальнего действия и ракет-носителей первых искусственных спутников Земли в Советском Союзе.



Жабин В.Ю. Сундуки – Место Силы планетарного значения. Новые реальности Земли. – Красноярск, 2017.

Книга является результатом десятилетнего исследования. Накопленный опыт позволил автору сделать некоторые выводы о функционировании и использовании Сундуков не только как древнего святилища, но и как объекта оздоровительного туризма.



Социально-экономическое и социальнокультурное развитие Сибири в XX-начале XXI в.: традиции и новации: сборник научных трудов. – Новосибирск, 2017.

В статьях показано, что государственные стратегии на различных этапах исторического развития имели свои особенности, в комплексе они обусловили кардинальные изменения в облике региона, в том числе соотношение традиций и новаций.



Иновации в музейном мире. На пути к музею локальной истории нового типа: сборник научных статей – Новосибирск, 2017.

В статьях представлен достаточно большой круг вопросов музейного развития, практических и теоретических аспектов работы с региональным наследием и местными сообществами.



Актуальные проблемы исторических исследований: взгляд молодых учёных: сборник материалов Всероссийской молодёжной научной школы-конференции. – Новосибирск, 2017.

Статьи посвящены различным аспектам отечественной и зарубежной истории, в том числе демографическим процессам, проблемам взаимоотношения власти и общества, социально-экономическим вопросам.



Шилов А.И., Бугров С.В., Филиппов П.С. Развитие общего и профессионального образования Енисейской губернии в начале XX в.: учебное пособие. – Красноярск, 2016.

Выявлены исторические условия и важнейшие факторы развития общеобразовательных и профессиональных учебных заведений енисейской губернии. Обозначены основные тенденции и закономерности развития данных учебных заведений означенного периода, проанализированы перспективные направления и концепции в педагогическом опыте учебных заведений.



Эпштейн М.Н. Проективный словарь гуманитарных наук. – М.: Новое литературное обозрение, 2017.

Словарь содержит системное описание понятий и терминов гуманитарных наук, включая философию, культурологию, религиоведение, лингвистику, литературоведение, а также гуманитарные подходы к природе, истории, обществу, технике.



Менар Р. Мифы в искусстве старом и новом. – М.: РИП-холдинг, 2017.

Автор не только пересказывает античные мифы, но и сумел найти их отражение в искусстве. Он определяет мифологию как «поэтический язык», который используется у древних народов, чтобы объяснить природные явления.



Маранин И. Сибирский да Винчи. Архитектор Шкаруба и его город. – Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2017.

Книга знакомит с Виктором Михайловичем Шкаруба – человеком универсальным и талантливым. Архитектором, дизайнером, изобретателем.



Петраков В.В. Ротмистр Подушкин и его открытия. – М.: Фонд «Русские Витязи», 2017.

В центре повествования гусарский офицер Константин Николаевич Подушкин (1897-1969), ставший в эмиграции профессиональным художником и наладивший выпуск благотворительных открыток патриотического содержания, широко известных в русской диаспоре за рубежом.



Невельский Г.Н. Документы и материалы (1813-1876) – СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «Блиц», 2017.

Сборник документов из фондов Российского Государственного архива Военно-Морского Флота детально освещает организацию и деятельность экспедиции под руководством капитана 1-го ранга Г.И. Невельского, в ходе которой удалось подробно изучить и нанести на карту остров Сахалин и устье Амура.



Зоркая Н. Лента длиною в эпоху. Шедевры советского кино. – М.: Белый город, 2017.

Книга посвящена становлению и развитию советского кино, составившего целую эпоху в культурной истории нашей страны.



Коробьина И. #музей#проектируябудущее. – М.: Кучково поле, 2017.

Книга содержит опыт шестилетнего труда профессиональной деятельности автора в создании Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева.



Помидор В., Агапова Д. Путешествия по Эрмитажу. Царица тюльпанов. – СПб.: Арка, 2018.

Первый комикс об Эрмитаже – это шаг возвращения от телевизионно-клипового мышления к буквенно-книжному: написанные слова интереснее произнесённых, когда они посвящены Эрмитажу.



Калашникова Н.М. «Перчаточки да рукавицы, чулочки да ноговицы» (аксессуары традиционного костюма из собрания Российского этнографического музея). – М.: Северный паломник, 2015.

В книге представлено описание коллекции своеобразной «одежда рук и ног», которая хранится в фондах Российского этнографического музея.



Калашникова Н.М. «Пояса со словесами...». Коллекция поясов из собрания Российского этнографического музея. – М.: Северный паломник, 2014.

В книге рассказывается об уникальном собрании поясов, которые есть в составе одежды многих народов России и выполняющие сразу несколько функций.



Сокольский Ю.М. Занимательные истории об истории. – СПб.: Алетейя, 2018.

Книга рассказывает о самых разнообразных исторических событиях и знаменитых людях не только России, но и Европы, Азии, Америки.



Птица по имени... - СПб.: Арка, 2017.

Птицы – небожители, их неземная сущность почти очевидна. Мифы и легенды разных народов утверждают, не сговариваясь, что без птиц не обошлось сотворение мира, что они избранники богов...



Дела К. Монстры. Бестиарий невиданных чудовищ. – СПб.: Арка, 2017.

Испокон веков диковинные чудища разгуливали по земле, обитали в воде и летали по воздуху, будоража сознание своим устрашающим видом. Перелистывая страницы книги, можно узнать, как обезоружить японского водяного, почему не стоит прислушиваться к завораживающему пению сирен и кто предпочитает жить в зонтиках...



Келер П. Фейк. Забавнейшие фальсификации в искусстве, науке, литературе и истории. – М.: Кучково поле, 2017.

Автор раскрывает секреты мастерских обманов (фальшивые произведения искусства, вымышленные военные действия, поддельные документы) от каменного века до наших дней.



Киселев Л.В. Вдохновенно служили делу и Отечеству. – Новосибирск: Сибпринт, 2017.

Книга посвящена государственным, политическим и общественным деятелям, деловым людям города Красноярска, Приенисейского края и Сибири XIX-начала XX веков.



Берту Э., Элдеркин С. Книга как лекарство. Скорая литературная помощь от А до Я. – М.: Синдбад, 2017.

Авторы предполагают, что чтением можно лечить не только душу, но и тело. Они составили своеобразный «литературный лечебник», из которого можно узнать, какие именно книги лучше всего читать при тех или иных заболеваниях.



Подпоренко Ю.В. Между Западом и Востоком. – М.: Галарт, 2016.

В книгу вошли эссе, посвящённые взаимодействию культур на постсоветском пространстве, статьи о российских и зарубежных художниках, а также воспоминания о Ташкентском землетрясении 1966 года.



Документальная хроника русской революции. – М.: Эстерна, 2017.

По этой книге можно проследить хронику русской революции, на редких фотографиях воочию увидеть реальные события и лица людей, её вершивших...



Хорошилова О.А. Война и мода: От Петра I до Путина. – М.: Эстерна, 2018.

В своей книге автор объясняет, почему именно в начале XVIII столетия тема войны стала модной и причём здесь были армейские реформы Петра Великого. На основе обширного материала, в том числе, архивных документов, автор описывает, как война влияла на русское общество и моду с XVIII по начало XXI века.



Калашникова Н.М. «Этноджинс». – М.: Северный паломник, 2016.

Книга расскажет об интереснейшей текстильной традиции «народной джинсы» у разных этносов России в прошлом и настоящем, о способах создания разнообразия образов благодаря сочетанию традиционных и современных тканей саржевого переплетения, окрашенных индиго.



Калашникова Н.М. «Шубы, шубки, казакины...». Коллекция верхней одежды из собрания Российского этнографического музея. – М.: Северный паломник, 2012.

Книга знакомит с раритетной коллекцией, представляя разнообразные по материалу, конструкции и декору предметы верхней одежды, бытовавшие у народов России в XVIII-XX вв.



Кантор Ю.З. Невидимый фронт. Музеи России в 1941-1945 гг. – М. Политическая энциклопедия, 2017.

В монографии рассматриваются проблемы эвакуации культурных ценностей, подготовки к «разгрузке» музеев предвоенное время, «сложные вопросы» взаимодействия государственных институтов и интеллигенции в различные периоды войны, будней музейщиков блокадного Ленинграда, повседневности музеев тыловых регионов...



Стимулы, парадоксы, провалы: Город глазами экономистов. – М.: Strelka Press, 2015.

Сборник статей российских экономистов, который демонстрирует, как достижения современной экономической науки могут помочь в работе с темой городского развития. Широкий спектр явлений городской жизни – строительство, транспорт, развлечения, медиа, социальные взаимодействия – рассматриваются в книге через призму классических и современных экономических концепций.



Берту Э., Элдеркин С. Книга как лекарство для детей. – М.: Синдбад, 2018.

Авторы создали своеобразный «литературный лечебник», чтобы помочь мамам, папам, бабушкам и дедушкам находить для детей те самые книги. Предлагают «книжную микстуру» практически для любого недуга – будь то аллергия или переживания из-за переезда...



Зыгарь М. Империя должна умереть: История русских революционеров в лицах. 1900-1917. – М.: Альпина Паблишер, 2018.

Главный герой книги – российское гражданское общество. Оно зарождается в первые годы XX века, развивается на глазах у читателя и на его же глазах исчезает вскоре после 1917 года...



Трепавлов В.В., Беяков А.В. Сибирские царевицы в истории России. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2018.

В книге рассказывается о судьбе династии Кучума – последнего татарского хана Сибири.



Александрова А.Ю. Тематические парки мира: учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2018.
Учебное пособие – единственная в России работа, в которой всесторонне рассматриваются тематические парки мира.



Суджич Д. В как Bauhaus: Азбука современного мира. – М.: Strelka Press, 2017.
Это путеводитель по современному миру, как его видит историк и теоретик дизайна. Идеи и символы, произведения высокого искусства и товары массового спроса, изобретения, без которых невозможно представить наш быт, и проекты, оставшиеся неосуществлёнными...



Долинина Н.Г. По страницам «Войны и мира». Заметки о романе Л.Н. Толстого «Война и мир». – М.: Мой учебник, СПб.: ГРИФ, 2016.
Книга – размышление о романе. Эпопея Толстого и сегодня не только об исторических событиях прошлого, но он и современен, с его страниц встают проблемы мужества, честности, патриотизма, любви и верности.



Долинина Н.Г. Герои разного времени. – СПб.: ГРИФ, 2016.

В книгу две знаменитые книги автора «Прочитаем Онегина» вместе» и «Печорин и наше время», которые до сих пор не только не утратившие своей актуальности, но и с каждым годом всё более востребованные аудиторией.



Долинина Н.Г. Предисловие к Достоевскому: и статьи разных лет. – М.: Мой учебник, СПб.: ГРИФ, 2018.

Новая книга автора и статьи разных лет не потеряли свою актуальность в рамках современной школьной программы.



Лаврентьева Е. Забытая наука красоты. Рецепты красавиц и советы докторов на страницах календарей и периодики конца XIX – начала XX века. – М.: Эстерна, 2018.

Альбом включает разделы, посвящённые «искусству сохранения красоты», эстетике повседневной жизни, правилам поведения в обществе. Содержит многочисленные фотографии из семейных архивов и частных коллекций, а также фотографии знаменитых красавиц, популярных актрис того времени.



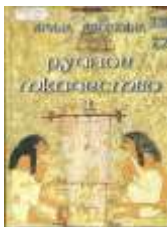
Эрмитаж: 300 шедевров. – СПб.: Арка, 2016.

В альбоме представлены фотографии произведений искусства, хранящихся в Эрмитаже: живопись, скульптура, гравюра, декоративно-прикладное искусство.



Прокофьева О. Мир забытых вещей. – М.: Кучково поле, 2017.

Эта книга – об обыденном прошлом, но не понятных для нас вещах, попытка систематизировать информацию о том, как жили люди в прошлом, что ели, как одевались, чем пользовались в быту... Многие из этих предметов сохранились на полотнах старых мастеров...



Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. Том 1. Это было в веках, бывших прежде нас... - М.: Северный паломник, 2018.

Издание знакомит с историей ковроделия, старинной шпалеры и современным гобеленом. Приёмы работы подробно описаны и показаны в иллюстрациях. Специальная глава посвящена крашению.



Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. Том 1. Гладкое ткачество. Соткать можно всё. - М.: Северный паломник, 2018.

Второй том посвящён истории и практическим приёмам гладкого ткачества разных народов: от создания простых рогож, паласов и других изделий. Подробно показана техника ткачества.



Дворкина И.А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. Том 3. Кочующие фрески. - М.: Северный паломник, 2018.

Третий том посвящён искусству шпалер – гладких настенных сюжетных ковров. Прослеживаются истоки, этапы и особенности создания.



Ярыш В.И. «Лапти». – М.: Северный паломник, 2017.

В книге приводятся несколько интересных экземпляров лаптей из коллекции автора, излагаются технологические карты пяти образцов плетёной обуви из бересты: три варианта упрощённых видов ступней для кукол и сувениров, реконструкции традиционных новгородских ступней и традиционных новгородских лаптей.



Зотова Е.И. Имя вещи. Одежда и процесс её изготовления в «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля: словарь-справочник. – М., 2017.

Автор выбрала из словаря Даля все слова, называющие отдельные предметы костюма, также ткани и другие материалы, орудия труда и процессы изготовления одежды. Их оказалось более 4000.



Файви Э. Мусорная революция: свалка о двух концах. – М.: Пешком в историю, 2017.

Книга для детей и взрослых, чтобы они могли разобраться, как именно устроен мир вещей вокруг нас, откуда мы получаем воду, одежду, продукты, книги и мобильные телефоны.



Копонс Х. Музей изобретений: от колеса до смартфона. – М.: Пешком в историю, 2018.

Книга – это экскурсия по Музею изобретений. Здесь можно трогать экспонаты, пробовать их на вкус и даже кататься на них!



Выходите, оленята!: стихи поэтов Сибири и Крайнего Севера для детей. – СПб.: Дом Детской Книги, 2018.

В книгу вошли лирические, весёлые, познавательные стихи о жизни и быте северных народностей, о первых детских впечатлениях, вызванных общением с северной природой.



Горбачев В.Т. Архитектура сибирских городов XIX-начала XX века (опыт малоэтажного строительства). – СПб.: Коло, 2016.

Автор рассказывает о формировании и облике сибирских городов в дореволюционные годы, о композиционных приёмах, характерных для строительства малоэтажных деревянных и кирпичных зданий различного назначения.



«Культура» - это любовь к миру»: Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 25-летию кафедры теории, истории культуры и музеологии НГПУ (Новосибирск, 12-14 апреля 2016 г.). – Новосибирск, 2017.

Включает статьи по отечественной и всеобщей истории, педагогике, теории и методике обучения истории, культурологи и музеологии.



Зиновьев Н.Н., Конев В.Н. Красные авиаторы на фронтах Гражданской войны. 1918-1920. – М.: Фонд «Русские Витязи», 2017.

В книге рассказывается о практике награждения авиаторов времён Гражданской войны в России начала XX века орденом Красного Знамени РСФСР.



Конев В.Н., Зиновьев Н.Н. Красные авиаторы на фронтах Гражданской войны. 1918-1922. – М.: Фонд «Русские Витязи», 2018.

В книге описывается боевая работа авиаторов на Южном фронте в 1920 году, Кавказском, Туркестанском фронтах (1918-1920).



Боровский А. История искусства для собак. – СПб.: Арка, 2016.

Яркое, ироничное, чрезвычайно занимательное по форме и насыщенное по содержанию повествование об истории искусства, поданное через призму видения немаловажных персонажей многих картин и скульптурных изображений – собак.



Демпси Э. Стили, школы, направления: путеводитель по современному искусству.- М.: Искусство-XXI век, 2017.

В путеводителе свод более 300 стилей, школ и направлений, который даёт представление о кардинальных линиях развития в живописи, скульптуре, архитектуре и дизайне стран Запада.



Россия накануне великих потрясений: социально-экономический атлас. 1906-1914. – М.: Кучково поле, 2017.

Атлас характеризует различные стороны жизни России, позволяет понять тенденции и особенности развития страны перед началом Первой мировой войны и революции 1927 года.



Симонов А.А., Чудинова С.В. Женщины-герои: М.: Музей техники Вадима Задорожного: Фонд «Русские Витязи», 2017.

В книге рассказывается обо всех женщинах, удостоенных званий Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации, а также ставших полными кавалерами ордена Славы.



ВЧК. Главные документы истории: альбом. – М., 2018.

История ВЧК противоречива, как и вся история человечества вообще. В ней есть и славные героические страницы, и тяжёлые, трагические эпизоды.



Эйдельман Т.Н. Наша эра. История России в картах. – М.: Пешком в историю, 2016.

На страницах книги – ключевые вехи прошлого России, вписанные в общемировой контекст. Победы, достижения науки и культуры, становление империи и самые трагические эпизоды русской истории откроются перед читателем в детализированных картах.



Жонас А. Мировая история в 400 пиктограммах: с древнейших времён до наших дней. – М.: Пешком в историю, 2017.

В книге уместилась вся истории человечества: от появления первобытных людей и расцвета первых цивилизаций до событий наших дней.



Мильчик М. Древнерусская иконография монастырей, храмов и городов XVI-XVIII веков: статьи 1973-2017. – СПб.: ИД «Коло», 2017.

Издание посвящено изучению различных аспектов древнерусской иконографии реальной архитектуры и её эволюции.



Вяземцева А.Г. Искусство тоталитарной Италии. – М.: РИП-ХОЛДИНГ, 2018.

Книга посвящена сложному и многогранному феномену итальянского искусства межвоенных лет (1910-1940), развивающемуся в период диктатуры фашизма.



Неизвестная Сибирь: журнал о настоящем. – Новосибирск, 2011.



История русского искусства в 22 томах. Т. 1. Искусство Киевской Руси IX-первая четверть XII века. – М.: Государственный институт искусствознания, 2007.



История русского искусства в 22 томах. Т. 2/1. Искусство 20-60-х годов XII века. – М.: Государственный институт искусствознания, 2012.



История русского искусства в 22 томах. Т. 2/2. Искусство второй половины XII века. – М.: Государственный институт искусствознания, 2015.



История русского искусства в 22 томах. Т. 14. Искусство первой трети XIX века. – М.: Государственный институт искусствознания, 2011.



История русского искусства в 22 томах. Т. 17. Искусство 1880-1890-х годов. – М.: Государственный институт искусствознания, 2014.

