

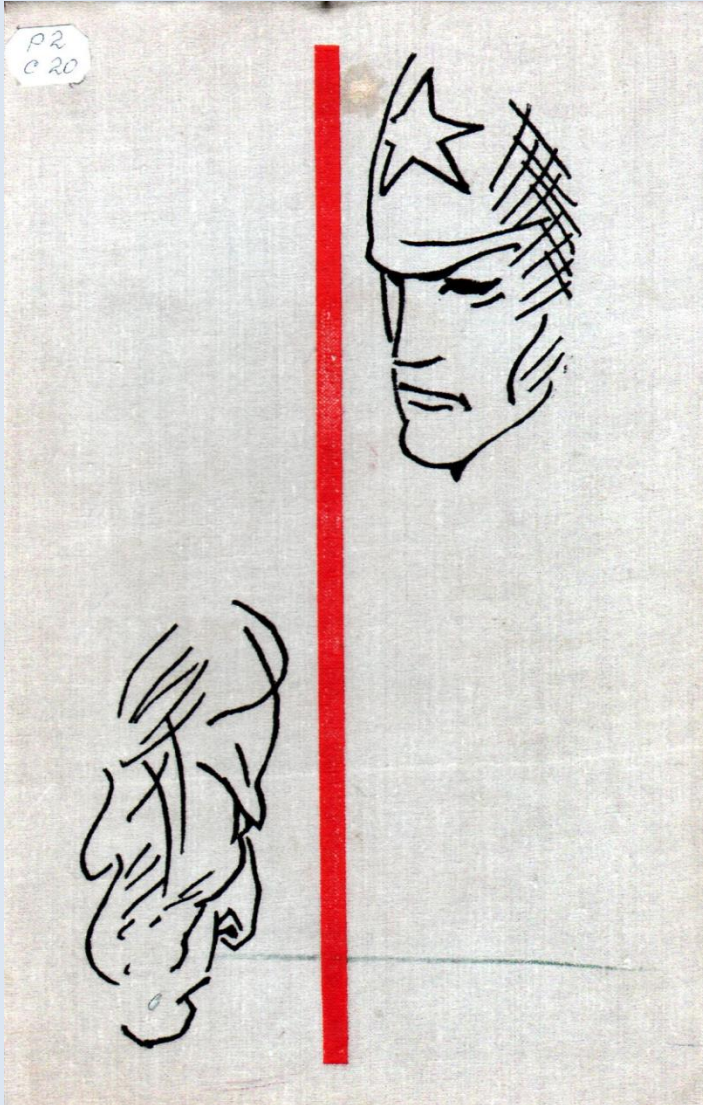
**Сартаков
Сергей
Венедиктович
(1908-2005)**



Родился 13 (26) марта 1908 г. в Омске в семье железнодорожного служащего. В 1919—1927 семья Сартаковых жила на таёжной заимке, где у детей не было возможности посещать школу, и в 1924 году Сергей сдал экзамены за школьный курс экстерном. В 1928 году Сартаковы переехали в Минусинск, где Сергей устроился на работу в артель столяром и по совместительству счетоводом. Окончил заочные Высшие счётно-финансовые курсы СОНО по фабрично-заводскому счетоводству. В 1931—1933 служил в РККА начальником счётно-финансового сектора УВСП (участка военно-строительных работ) № 17 на советско-китайской границе. Вернувшись в Минусинск, поступил на работу бухгалтером в трест «Севполярлес», который уже в 1935 перевели в Красноярск. В 1938 опубликовал первый рассказ.

В 1946 принят в Союз писателей СССР. В 1958 переехал в Москву. Депутат ВС РСФСР 5-го созыва (1958—1962). Почётный гражданин Красноярска (1975). Был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета».

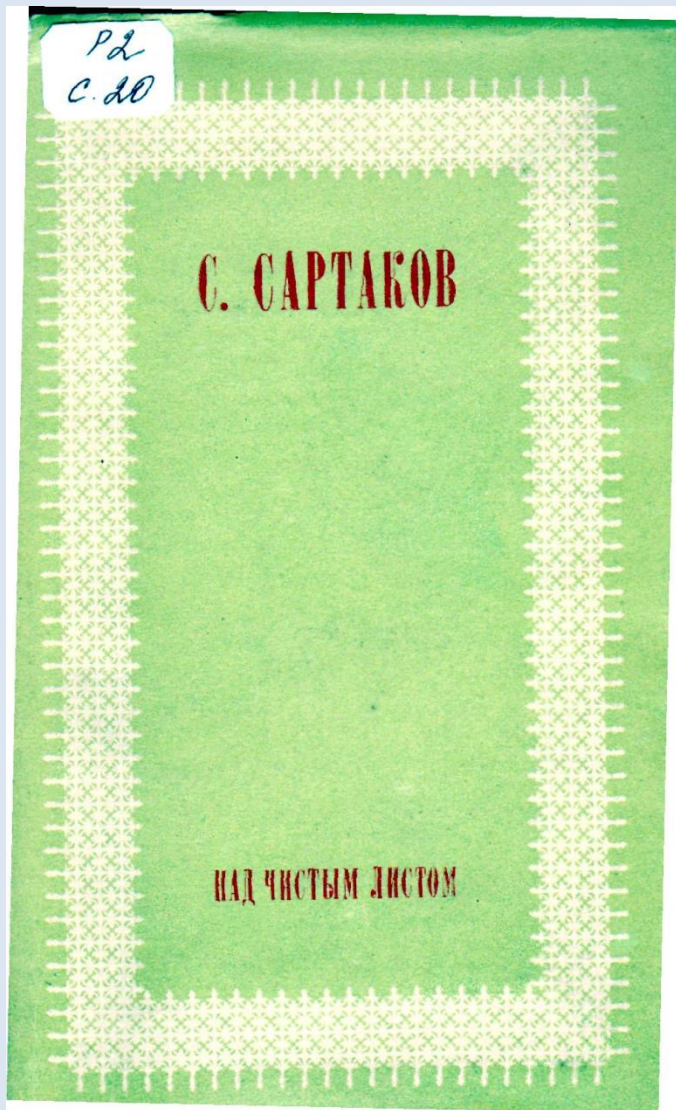
Умер 1 мая 2005 года.



Сартаков, С. Философский камень: роман в двух кн. / Сергей Сартаков. – М.: Молодая гвардия, 1972. – 495 с.

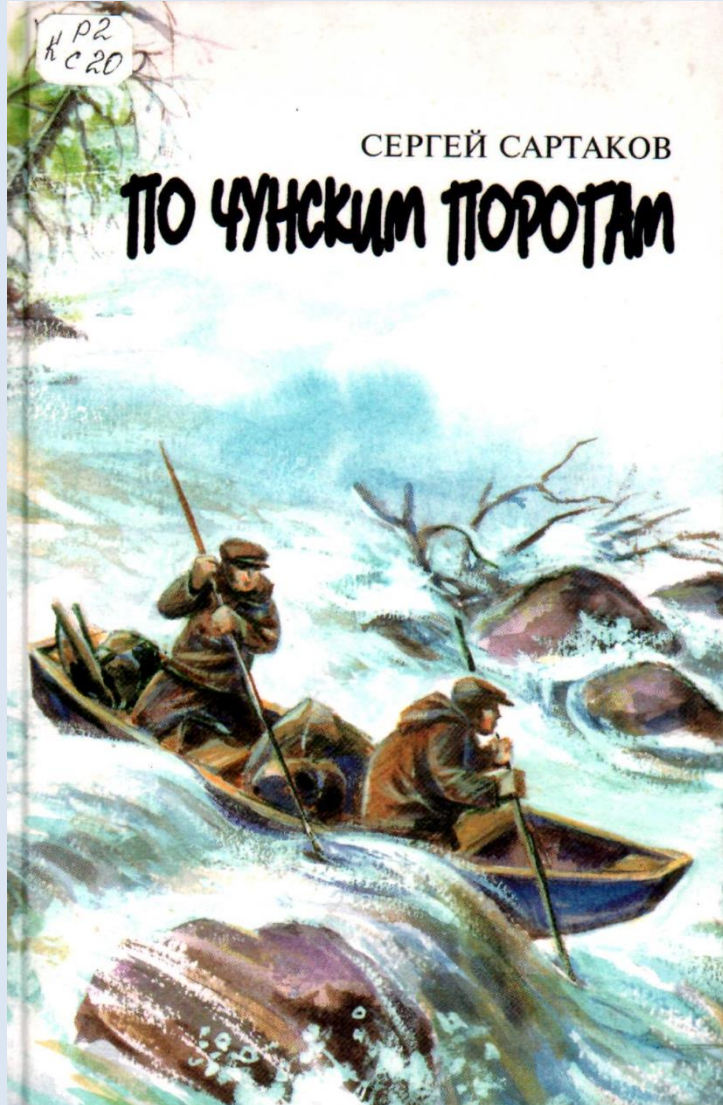
Роман «Философский камень» - остросюжетный, вместе с тем и глубоко психологический, читается с нарастающим интересом.

Наш мир, изображенный в романе, - это его молодые герои – Тимофей и Людмила, их судьбы и любовь, их характеры, развитие этих характеров в упрямой, справедливой, всепобеждающей борьбе.



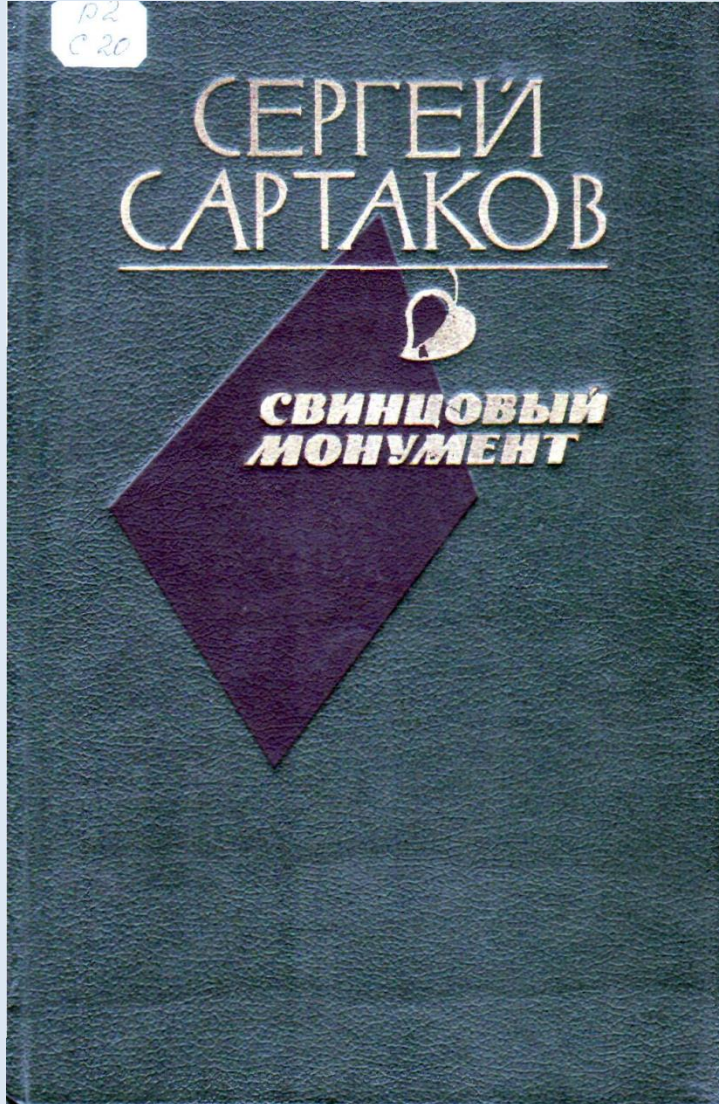
Сартаков, С. Над чистым листом / С. Сартаков. – М.: Современник, 1978. – 478 с.

В настоящую книгу включены автобиографическая повесть «Разговор наедине», публицистические статьи и речи, воспоминания о советских писателях, размышление об их творчестве.



Сартаков, С. По чунским порогам: повесть / Сергей Сартаков. – Красноярск: РГ «Вся Сибирь», 2003. – 153 с.: ил.

Увлекательная повесть о двух юношах, отправившихся в трудное, полное опасностей, а подчас и забавных приключений путешествие по своенравной сибирской реке.



Сартаков, С. Свинцовый монумент / Сергей Сартаков. – М.: Молодая гвардия, 1981. – 335 с.

Герой романа – молодой художник Андрей Путинцев. Пройдя через множество испытаний, через горнило войны, герой романа не теряет высоких стремлений прекрасному, созревает как художник.

Произведения писателя в собрании научной библиотеки

- ❖ Сартаков, С. Алексей Худоногов: рассказы / Сергей Сартаков. – М.: Сов. писатель, 1946. – 175 с.
- ❖ Сартаков, С. Домой: рассказ / Сергей Сартаков. – Красноярск: Красноярское краевое изд-во, 1945. – 31 с.
- ❖ Сартаков, С. Горный ветер / Сергей Сартаков. – Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1957. – 215 с.
- ❖ Сартаков, С. Горный ветер. Не отдавай королеву. Медленный гавот: барбинские повести / Сергей Сартаков. – Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1978. – 646 с.
- ❖ Сартаков, С. Журавли улетают на юг: повесть / Сергей Сартаков. – Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1949. – 168 с.
- ❖ Сартаков, С. Каменный фундамент: повесть / Сергей Сартаков. – М.: Сов. писатель, 1951. – 339 с.
- ❖ Сартаков, С. Ночь на Ангаре / Сергей Сартаков. – Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1948. – 44 с.
- ❖ Сартаков, С. Плот идет на север / Сергей Сартаков. – Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1953. – 152 с. Сартаков, С. Село далекое / Сергей Сартаков. – Красноярск: Красноярское краевое изд-во, 1974. – 151 с.
- ❖ Сартаков, С. Хребты Саянские / Сергей Сартаков. – Красноярск: Красноярское кн. изд-во, 1955. – 752 с.