

Чирикова А.Е., Ледяев В.Г. Власть в малом российском городе. – М.: ИД Высшей школы экономки, 2017.

В монографии рассматриваются ключевые аспекты властных отношений в локальных сообществах, в том числе: конфигурация и иерархия основных акторов в городских сообществах, роль региональных акторов в пространстве локальной политики.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Мильштейн М.А. По крутой лестнице. Мемуары военного разведчика. Повесть и рассказы. Воспоминания друзей и коллег. – М.: Весь Мир, 2018.

Автор – выдающийся советский разведчик, эксперт в области международных отношений и учёный.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Колоницкий Б.Н. #1917: Семнадцать очерков по истории Российской революции. – СПб.: Изд-во Европейского университета, 2017.

Считается, что история 1917 года изучена за 100 лет досконально, но вновь исследователи обращаются к тем далёким событиям...

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Шевцов А. Народные сказки, из собрания А. Афанасьева, рассказанные А. Шевцовым. Вып. 1. – Иваново: Роцца, 2018.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Чжан Тунъян, Ху Фанфан, Янь Синъе. Мифы и легенды Китая. – М.: Шанс, 2017.

В книгу вошли самые интересные китайские легенды и предания. Многие из них, например легенда о всемирном потопе, схожи с европейскими, многие отличаются от них, но все они открывают увлекательный и интересный мир китайской мифологии.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Чижова Е.С. Время желаний: романы. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019.

Книга включает два романа: «Время женщин» - Ленинград на рубеже 1950-1960 гг. Коммуналка, где живут три одинокие старухи «из бывших»...; «Крошки Цахес» - воспоминания девочки из другой эпохи. Середина 1970-х. Элитарная ленинградская школа...

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Глинка Е.П. «Я всегда на стороне слабого»: дневники, беседы. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018.

В основу книги легли дневники Доктора Лизы (врач-реаниматолог) и беседы, в которых она говорит о «Справедливой помощи», своих подопечных и – совсем немного – о себе.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Вожаки и лидеры Смуты. 1918-1922 гг. Биографические материалы. Под ред. А.В. Посадского. – М.: АИРО-XXI, 2017.

В сборнике представлены краткие биографии тех участников Гражданской войны в России, которые могут быть названы низовой военной элитой.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Свеча памяти. Таймыр в годы репрессий. Сост. О.П. Корнеева, Н.А. Предтеченская. – Норильск: АПЕКС, 2017.

В сборник вошли воспоминания и свидетельства непосредственных участников событий периода политических репрессий 1930-1950 годов.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Забродина Е. Москва литературная: 100 адресов, которые необходимо увидеть. – М.: Зебра Е, Хорошая книга, 2015.

В книге представлено 100 литературных адресов – живых историй из жизни писателей Москвы: Фёдора Достоевского, Льва Толстого, Александра Блока и многих других.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Почекаев Р.Ю. Губернаторы и ханы. Личностный фактор правовой политики Российской империи в Центральной Азии: XVIII-начала XX вв. – М. ИД Высшей школы экономики, 2017.

Книга представляет собой исследование влияния личностного фактора на правовую политику Российской империи в Центральной Азии.

Поступила от Фонда М. Прохорова.

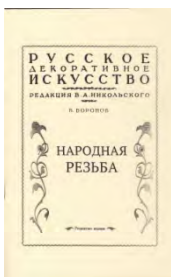


Образцов А., инж.

Гончарное производство: практическое руководство с 57 рисунками. – М., 2016.

Репринтное воспроизведение с издания: М., Л.: Московское акционерное издательское общество, 1925 г.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Воронов В. Народная резьба. Под ред. В.В. Никольского. – Иваново: Роцца, 2016.
Репринтное воспроизведение с издания: М.: Государственное издательство, 1925 г.
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Федоров П.А., технолог. Плотничное ремесло. Постройка сельских деревянных домов и принадлежностей к ним. С 195 рисунками. – СПб.: Книгоиздательство А.Ф. Суховой, 1902 (репринтное воспроизведение).
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Жирнов А.А. Крестьянин плотник-строитель. С 69 рисунками. – М.-Л.: Государственное издательство, 1927 (репринтное воспроизведение).
Поступила от Фонда М. Прохорова.



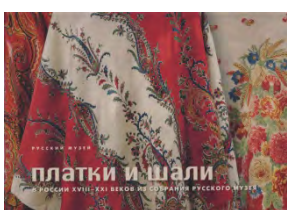
Вартминский Ф.И. Полная школа по мыловарению с приложением новейших рецептов хозяйственных и туалетных мыл, косметики и парфюмерии, с объяснением их производства. – Иваново: Роцца, 2018 (репринтное воспроизведение с издания: Белград: Типография Каминера, 1912).
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Азбука Л.Н. Толстого. Сост. И.А. Трухачева. – Тула: Свамия, 2017.

Книга составлена на основе текстов «Новой Азбуки» и «Азбуки» Льва Николаевича Толстого. «Азбука» Л.Н. Толстого – не только уникальная методика обучения чтению, но и хранилище чистого, образного, выразительного и динамичного народного языка.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Русский музей представляет: Платки и шали в России XVIII-XXI вв.: альманах. Вып. 534. – СПб., 2018.

В России платок, шаль – важная часть национальной культурной традиции. Как и головной убор, платок был символом честности и добродетельности женщины. Две трети своей жизни женщина не расставалась с платком.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Гергилёв Д.Н. Административное управление Сибирью в XVIII-первой трети XIX века: монография. – Красноярск: СФУ, 2016.

В монографии последовательно рассматривается развитие системы управления Сибирью в 1730-1760-х, 1763-1801, 1801-1803-х гг.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Ласло Мохой-Надь и русский авангард. Сост. С. Митурич. – 2-е изд. – М.: Три квадрата, 2017.

Сборник посвящён одному из значительных деятелей европейского и мирового искусства первой половины XX века, венгру Ласло Мохой-Надю (1885-1946).

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Чиркова Е. От золотого тельца до «Золотого телёнка». Что мы знаем о литературе из экономики и об экономике из литературы. – М.: АСТ, 2018.

Стремление к богатству или неспособность справиться с финансовыми проблемами гораздо чаще, чем принято думать, становятся двигателем сюжета, опережают поведение и характеры героев Шекспира и Достоевского, Гёте и Стейнбека, Диккенса и Ремарка...

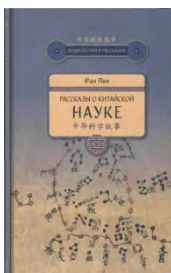
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Степанова М.М. Памяти памяти: романс. 4-е изд. – М.: Новое издательство, 2019.

Книга – попытка автора написать историю собственной семьи, мгновенно приходящая к вопросу о самой возможности сохранять память о прошлом, разбор семейного архива, оборачивающийся сменой способов жизни прошлого в настоящем, и история главных событий XX века...

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Фан Пин. Рассказы о китайской науке. – М.: Шанс, 2017.

Сборник историй о мудрых учёных, великих открытиях и невероятных идеях.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Пришвин М.М. Цвет и крест. 2-е изд. – СПб.: Росток, 2017.

Книга рассказывает о трагических событиях революционной эпохи, запечатлённых по воспоминаниям с использованием религиозно-философской символики.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Плигузов А.И. Живая вода Непрядвы: Битва на Куликовом поле в свидетельствах современников и памяти потомков. – М.: Квадрига, 2017.

Книга – подборка исторических материалов, посвящённых эпохе Куликовской битвы.

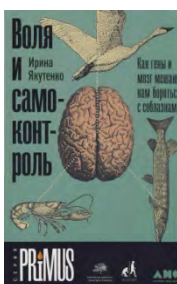
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Ястребов С. От атомов к древу: Введение в современную науку о жизни. – М.: Альпина нон-фикшн, 2019.

Книга даёт актуальные ответы на многие вопросы об эволюции жизни на Земле.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Якутченко И. Воля и самоконтроль: Как гены и мозг мешают нам бороться с соблазнами. – М.: Альпина нон-фикшн, 2019.

Автор книги, собрав самые свежие научные данные, доказывает, что люди, которым сложно сопротивляться искушениям, физиологически и биохимически отличаются от тех, у кого этих проблем нет...

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Басинский П.В. Посмотрите на меня: Тайная история Лизы Дьяконовой. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018.

Автор на материале «Дневника» и архива Дьяконовой построил «невывмышленный роман» о судьбе одной из первых русских феминисток, пытавшейся что-то доказать мину...

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Веселая Г. По бездорожью XX века. Семейные истории. – М.: Минувшее, 2017.

Автор в книге объединила многолетние изыскания в архивах и библиотеках об истоках семьи Базилевичей, Веселых, и о людях, изменивших Россию.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Ван Сюйфэн. История чая и человека. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Шанс, 2017.

Автор рассказывает, когда и где зародился чай, почему он занял столь важное место в культуре Китая, что писали о чае великие поэты...

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Яхина Г.Ш. Дети мои: роман. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019.

Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах – российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединённом хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальности.

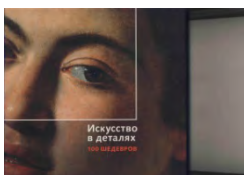
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Кандыба О.В., Войнова А.А., Грязнова И.И. Внутренний экскурсионный туризм: учебно-методическое пособие, практикум. – М.: Неолит, 2017.

В практикуме рассмотрены теоретические и практические вопросы, выходящие в дисциплины «Экскурсионная работа», «Методика создания экскурсионного продукта», «Инновации в туристской деятельности», «Туристское проектирование», «Внутренний туризм».

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Ходж Сюзи. Искусство в деталях: 100 шедевров. – М.: Магма, изд-во В. Шевчук, 2018.

Автор анализирует 100 шедевров изобразительного искусства – от врески Джотто «Поклонение волхвов» XIV в. до написанной в 2014 г. пастели современной художницы Паулы Рего. Раскрываются символизм и лежащие в основе сюжеты, обстоятельства создания произведений и технические приёмы.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



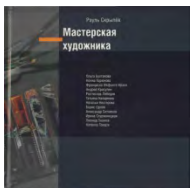
Русский музей представляет: Плакат эпохи революции: альманах. Вып. 502. – СПб., 2017.

Издание включает краткие биографии художников, иллюстрации, описание советских нагрудных знаков.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Русский музей представляет: Копейка рубль бережёт: альманах. Вып. 494. – СПб., 2017.
Издание включает историю денежных реформ в России, иллюстрации.
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Скрылёв Р. Мастерская художника. – М.: Страдиз, Минувшее, 2017.
Альбом – важный документ истории отечественной культуры, отражающий одну из самых важных граней – пространство мастерской, где рождается искусство и куда не каждому когда-либо посчастливится попасть.
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Клепов М.Ю. Офицеры – Георгиевские кавалеры Первой мировой войны: мартиролог. – М.: Минувшее, 2015.
Книга представляет полный список офицеров, награждённых Орденом Св. Георгия и Георгиевским Оружием в период Первой мировой войны.
Поступила от Фонда М. Прохорова.



Кирилло-Белозерский музей-заповедник: альбом-путеводитель по коллекциям. – М.: Три квадрата, 2017.

Музей основан в 1924 году. Не только сам архитектурный комплекс является культурной ценностью, но и собранные в нём произведения церковного и народного искусства.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Русская игрушка: альбом-путеводитель по коллекциям Художественно-педагогического музея игрушки. – М.: Три квадрата, 2016.

Собрание музея насчитывает огромное количество коллекций народной деревянной и глиняной игрушки из многих регионов страны, предметы археологических раскопок, игры и детские портреты из дворцовых коллекций, образцы первых русских матрёшек, целую армию оловянных солдатиков, сотни кукол, уникальную советскую ватную, механическую и мягкую игрушку.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Федотова М.П. Эвенские сказки мудрой Нулгынэт. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018.

Сказки М. Федотовой отличает колоритность образов, неподдельный юмор, столь необходимый для жизни в суровых условиях Севера.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Жданова Е. Сказки сибирских деревень. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018.

Сказки, вошедшие в книгу, были услышаны автором от её бабушки Елены Владимировны Ждановой, родившейся в 1906 году в Сибири и прожившей там всю жизнь.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Чай – символ китайской культуры. – М.: Наука – Восточная литература, 2017.

В книге рассказывается о китайской чайной культуре как одной из составляющих древней китайской цивилизации.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Байбурин А. Советский паспорт: история – структура – практики. – СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2017.

Монография посвящена советской паспортной системе.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Немзер А.А. Раунд: оптический роман. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018.

Роман построен на разговорах. Человека с человеком – интервью, допрос у следователя, сеанс у психоаналитика, показания в зале суда, рэп-баттл, человека с прошлым и с самим собой.

Поступила от Фонда М. Прохорова.



Вольф В.Е. Одна отдельно счастливая жизнь: записка художника. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018.

В книге история московского мальчика, сына врагов народа, ставшего известным художником...

Поступила от Фонда М. Прохорова.