

Стажировка в Дарвиновском музее.

Благотворительный фонд В. Потанина предоставляет возможность музейным сотрудникам пройти стажировку по составленной ими самими программе в любом музее России. Победителем летнего конкурса стажировок стала заявка сотрудника Минусинского краеведческого музея У.В. Светачевой. Темой стажировки стала социокультурная реабилитация инвалидов музейными средствами.

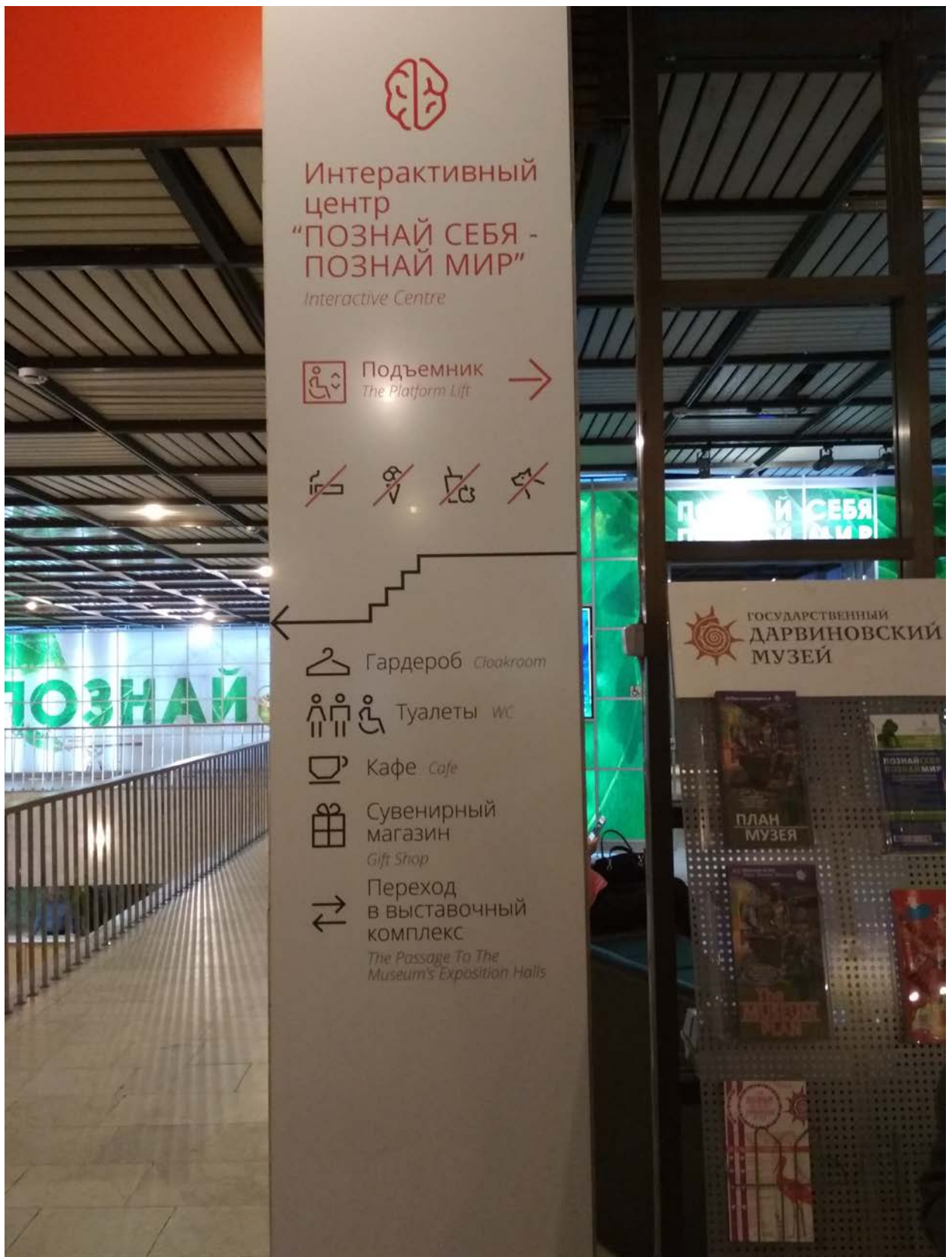
Долгое время люди с ограниченными возможностями здоровья были слабо включены в культурную жизнь. В последние годы ситуация меняется. В социокультурной реабилитации инвалидов велика роль музеев. Позитивные эмоции, которые они получают в музее, способствуют вовлечению их в культурную жизнь, инвалиды перестают чувствовать себя изолированными.

Создание доступной среды для всех категорий населения – задача, которая стоит перед всеми музеями. В России одним из примеров успешной работы с инвалидами служит Государственный Дарвиновский музей, и не случайно именно он был выбран местом стажировки.

Лекторами выступили заместитель директора по научно-исследовательской работе Татьяна Сергеевна Кубасова, старший научный сотрудник методического отдела Юлия Робертовна Исаханова.

На занятиях поднимались такие темы, как приспособление зданий и экспозиции музея для всех категорий инвалидов, в том числе незрячих, слабовидящих и слепоглухих, пути к зданию музея, доступность сайта, навигация по музею; создание экспозиции музея с учетом приспособления ее для инвалидов разных категорий, в том числе незрячих, слабовидящих и слепоглухих, понятие универсального дизайна, экспонаты для тактильного осмотра, этикетаж шрифтом Брайля; выставочная деятельность музея (разработка выставочной политики музея согласно Концепции о правах инвалидов, адаптация выставок для осмотра инвалидами различных категорий, организация и проведение выставок творческих работ инвалидов); разработка и подготовка дидактического материала для подготовки выставочных и образовательных программ; разработка образовательных программ для посетителей с инвалидностью, проведение мероприятий (в том числе инклюзивных). Было организовано посещение занятий со слабовидящими детьми.

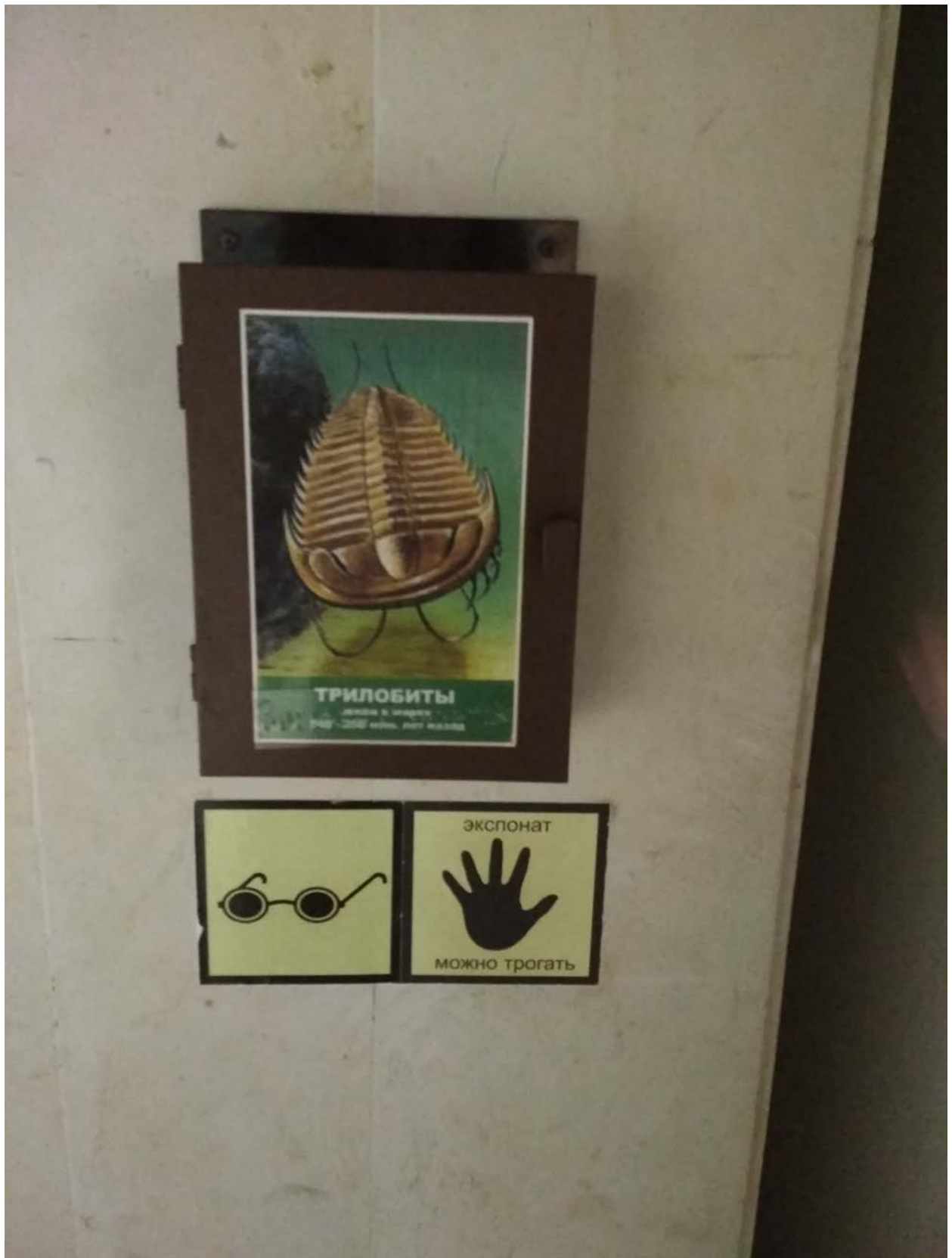
Тема стажировки выбрана не случайно: музей готовится к реализации проекта «Чувство темноты», направленного на социокультурную реабилитацию слабовидящих детей и подростков. Все полученные знания пригодятся в построении будущей выставки и разработке занятий.



Пример универсального дизайна.



Тактильный экспонат на выставке.



Экспонат, для осмотра слабовидящими.