

Н.М. М Мартьянов – «...человек исключительной энергии»

Алексей Алексеевич Мартьянов –
студент Минусинского медицинского техникума.
Руководитель: В.Г. Гордашевская

Интерес к музеям в провинции возник во Франции в 1876 г. в г.Лизере. К открытию музея отнеслись скептически: зачем музей в маленьком городке, кто будет его посещать, а главное, кто будет разбирать коллекции?

Но жители городка принесли в музей предметы и когда их систематизировали, выставили, то публика пришла в восторг.

Французское правительство не осталось в стороне, стало помогать провинциальным музеям – субсидиями, с 1880 г. издаёт ежегодники музеев.

Положительный пример Франции в открытии местных музеев дал толчок России: возникают небольшие музеи в Твери, Вятке, Уфе, Астрахани.

Особое место в истории музейного дела России, а именно Сибири, отводится Минусинскому музею, основателем которого стал Николай Михайлович Мартьянов.

Николай Михайлович Мартьянов родился в семье лесного объездчика 27 июля 1844 года (ст.ст.) в Виленской губернии (Западная Белоруссия). Его отец был военным, участником Крымской войны (1853-1856), ушёл в отставку в звании унтер-офицера. Мать, полька по происхождению, вела домашнее хозяйство. Именно она, отметила, а затем и поощряла любознательность маленького Коли: дарила книги по естественным наукам: геологии, ботанике.

В восемь лет (1853 г.) он поступает в двухклассное училище. После окончания учёбы уезжает в г. Новогрудок Минской губернии и поступает учеником в аптеку (1859 г.). Как аптекарский ученик он был обязан не только мыть посуду, убирать помещение, топить печи, но заготавливать лекарственные травы. После шести лет работы в аптеке, уезжает в Петербург, где успешно сдаёт экзамен и получает диплом помощника провизора.

Некоторое время Николай Михайлович работает в аптеке П.Ф. Меллера в Царском Селе. В IV томе Трудов Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей печатается его первая работа «Список растений окрестностей Царского села, найденных в 1868, 1869, 1870 и 1871 годах». В свою работу Николай Михайлович включил 500 видов растений. Его работа была замечена в учёных кругах естествоиспытателей.

Н.М.Мартьянов на этом не останавливается: посещает курсы фармацевтов при Московском университете и в 1872 году получает степень

провизора с отличием. Затем уезжает в Казань, где работает в аптеке Ф.Х. Грахе и продолжает свою научную деятельность: собирает материалы по флоре восточной полосы Средней России.

В 1873 г. Мартьянов знакомится с минусинским врачом Александром Васильевичем Малининым, который был в Казани проездом. Малинин предлагает место управляющего в собственной аптеке в городе Минусинске. Между Мартьяновым и Малининым был заключён договор на три года, где Мартьянов обязуется «...приготавливать и отпускать как сложные, так и простые медикаменты по рецептам..., исполнять ... обязанности по должности Провизора по всем правилам фармацевтического искусства...».

В Минусинск Мартьянов приезжает 4 марта 1874 г., в письме своему знакомому из Казани он пишет: «...между минусинцами я встретил несколько лиц, которым не чужды интересы науки и в особенности – естествознание...». Мартьянов с новыми друзьями совершает экскурсии в окрестностях города: собирает гербарии, коллекции насекомых и минералов.

О Мартьянове говорили: «...водки не пьёт, в карты не играет, табаку не курит и даже по именинам не ходит, а славный человек, хороший, умный, добрый».

Аптека располагалась в доме А.В.Малинина на углу улиц Итальянской и Барнаульской (ныне ул. Обороны, 18), несколько раз она переводилась и располагалась: в доме Сорокина (ул. Октябрьская, 46 - дом перестроен), по ул. Гоголевской и Гостинодворской (ныне ул. Мартьянова), в котором на первом этаже и располагалась.

В аптеке Мартьянов работал с 4 утра и до позднего времени, особенно большой наплыв в аптеке был в базарные дни, когда приезжали в город люди с отдалённых селений и запасались лекарствами в единственной аптеке на весь округ.

Об этом времени вспоминает политический ссыльный И.П. Белокопский: «Аптека, где он [Мартьянов] меня принял, была битком набита народом всех полов и возрастов, и многие из посетителей, особенно дети, которых, к слову сказать, Мартьянов наделял лакомствами, доставляли Николаю Михайловичу всякого рода «редкости»: кто – камни, кто - кости, кто – растения... И все эти оригинальные дары Мартьянов любезно принимал, складывал в одну кучу, одновременно продолжая тут же, на глазах всех изготавливать лекарства...».

В 1876 г. Мартьянов создаёт кабинет учебных пособий, в основу которых положены собранные коллекции и он высказывает мысль о создании местного музея в Минусинске. У него была мечта - изучать природу далёкого края, так как это было время, когда в печати появляются статьи, где

пишут о глубоком изучении природы, жизни и истории далёких районов страны и отстаивают идею о создании местных музеев. Эти музеи, по замыслу авторов статей, должны играть культурно-просветительскую роль в жизни населения.

Мартьянов пишет заявление в городскую думу, где обязуется: «...принять все заботы по организации музея...» и пишет, что «Музей должен именоваться «Минусинский Публичный Местный музей», и считает задачей музея «...распространение естественно-исторических знаний». Он уже знает, какой это будет музей: по дороге в Минусинск из Казани Мартьянов свернул с дороги на 400 вёрст в сторону от тракта и посетил Барнаульский музей, познакомился с постановкой музейного дела.

Минусинская городская дума постановлением № 45 6 июня 1877 г. открывает Минусинский Местный Публичный Общественный Музей, и утверждают Н.М.Мартьянова – распорядителем музея.

Имя Н.М. Мартьянова и Минусинского музея неразрывно связаны уже на протяжении более 145 лет. В создании и в работе музея Мартьянову помогали минусинские купцы, российские учёные, политические ссыльные, жители города:

Сафьянов Георгий Павлович - передал, при открытии библиотеки музея, свою домашнюю библиотеку в количестве 100 томов и далее помогал денежными средствами;

Малинин Александр Васильевич - коллежский советник, выпускник Казанского университета, акушер, Минусинский окружной и городской врач помогал как в открытии музея, так и в его работе;

Аргунов Павел Александрович – сослан в Минусинск за распространение произведений К. Маркса, Ф. Энгельса, уроженец Иркутска, учился в Московском университете, написал труд «Описание сельскохозяйственного отдела музея»;

Кон Феликс Яковлевич – политический ссыльный, написал исторический очерк о Минусинском музее за 25 лет;

Клеменц Дмитрий Александрович - политический ссыльный, народоволец. Совершил экспедиции в верховья Абакана и Саянские горы, написал труда «Древности Минусинского музея»;

Князь Кропоткин Александр Алексеевич - в качестве политического ссыльного прожил в Минусинске 7 лет. В музее систематизировал библиотеку, тогда состоявшую из 100 томов;

Семёнов Пётр Петрович (Тян-Шанский) - учёный, член Государственного совета, ходатайствовал о предоставлении музею ежегодного денежного пособия, благодаря его стараниям Минусинский

музей в 1900 году выставил свои экспонаты в Париже на Всемирной выставке.

Семья Мартьянова также не осталась в стороне.

Апполиария Аргунова – жена Н.М. Мартьянова - приехала в Минусинск в 1881 г. после окончания Томской Мариинской женской гимназии и поступила учительницей арифметики и геометрии в женскую прогимназию. По воспоминаниям их дочери Нины - Апполиария Александровна была «...небольшого роста, худенькая, с толстой до колен косой, которую носила большей частью спереди, переброшенную через плечо».

Они венчаются в Спасском Соборе 10 июня 1883 года, о чём свидетельствует Обыск брачный: «...жених управляющий Минусинской вольной аптекою провизор Николай Михайлович Мартьянов, православного вероисповедания... невеста учительница арифметики и геометрии Минусинской женской прогимназии девица Апполиария Александровна Аргунова, православного вероисповедания... возраст к супружеству имеют совершенный, а именно жених 38 лет, а невесте – 22, и оба находятся в здравом уме... к бракосочетанию приступают они по своему взаимному согласию и желанию, а не по принуждению...».

Апполиария Александровна помогала Мартьянову в аптеке, но неофициально. И только после 1888 г., когда Департамент медицины разрешает аптекам принимать женщин качестве аптекарских учениц, Н.М. Мартьянов пишет прошение с просьбой разрешить Апполиарии Александровне, его жене, работать аптекарским учеником. В 1892 г. Апполиария Александровна сдаёт экзамен на звание помощника провизора при Московском университете и работает в аптеке. Апполиария Александровна была первой женщиной в Сибири, получившая звание помощника провизора.

В аптеке помогала Мартьянову и его свояченица – Зинаида Александровна Аргунова, газета «Восточное обозрение» за 1894 г. (№ 138, с. 2) пишет: «...помогая... в приготовлении лекарств, растирала в ступке около 4 унций бертолетовой соли в смеси с танином. Вдруг последовал страшный взрыв, наполнивший все помещение аптеки и квартиры...непроницаемым дымом. Оказалось, что несчастная помощница жестоко пострадала, получила ожоги лица и рук, причём в первые дни нельзя было разобрать потеряно-ли зрение или нет, так как глаза не открывались. В настоящее время больная оправляется...».

Апполиария Александровна в 1885 г. подаёт прошение об освобождении от службы по болезни.

Дочь Мария у Мартьяновых рождается 20 апреля 1884 года, но через 3,5 месяца она умирает.

В 1888 г. рождается сын Евгений, в 1890 г. – сын Александр, в 1891 г. – дочь Нина, в 1893 г. – сын Николай. А 1 октября 1895 г. умирает от чахотки Апполинурия Александровна, ей было 35 лет. Врач А.В. Малинин в 1891 г. говорил о ней: «Как Поляночка живет, просто удивительно, у нее нет трех четвертей легких».

Н.М. Мартьянов вызывает из Петербурга свою сестру Ольгу Михайловну. Она была «...очень добрая, хорошая женщина и любила нас. Она была религиозна и приучала нас молиться богу, что для нас было совершенно ново...» по воспоминаниям дочери Мартьянова Нины.

Через 6 лет (1901 г.) Мартьянов женится вторично на вдове минусинского врача А. В. Малинина – Елене Константиновне, жениху – 52 года, невесте – 49 лет. Нина Мартьянова в своих воспоминаниях пишет о Елене Константиновне: «...веселая, нарядная...женщина. Отец был чрезвычайно рад приезду Елены Константиновны...я думаю, что между отцом и Е.К. была не только многолетняя дружба, но и невысказанное большое чувство, особенно с его стороны. Елена Константиновна, дочь крупного чиновника при Красноярском губернаторе, потеряла мать в раннем возрасте и с 8-ми лет воспитывалась в Иркутском институте для девочек привилегированного происхождения. Мать ее была дочь купца Белова из Минусинска... хорошо играла на рояле, пела, говорила по-французски...».

Мартьянов скончался 30 ноября 1904 г. (ст.ст.) в 60 лет. О своём отце Нина пишет: «Отец был большой патриот. Шла война с Японией. Отец тяжело переживал наши неудачи и, когда в Цусиме погиб наш флот и адмирал Макаров, он плакал. Отец любил А.П. Чехова, поэтому смерть Антона Павловича от него скрыли... Он никогда не ходил в церковь, я никогда не видела, чтобы он молился...».

У Н.М. Мартьянова было четверо детей: Евгений, Нина, Александр и Николай. Дети воспитывались без излишеств: сладости давались только по праздникам к обеду. Дни рождения у детей не отмечались, так как считалось, что неправильно отмечать индивидуальные праздники, но в Рождество была ёлка, которую украшал и зажигал сам Мартьянов, и она называлась «папина елка». После смерти Апполинурии Александровны, в память о матери, ёлку зажигали 5 января и называли «мамина елка».

За всю свою жизнь Мартьянов собрал коллекции, гербарии, которые хранятся в Минусинском музее и составляют тысячи единиц: коллекция минералов – 1035 ед. (минералы, метеориты, самородные металлы, сырые драгоценные камни), гербарий – 24.830 листов, размещённых в 42 больших

папках, коллекция сибирских грибов – 1755 листов в 60 папках, энтомологическая коллекция составляет 260 видов 458 единиц (жесткокрылых насекомых), коллекция раковин и кораллов (куплена Мартьяновым в Севастополе в 1903 г.) – 250 ед.

В музее хранятся личные вещи Мартьяновых, семейные фотографии, которые и в настоящее время можно увидеть:

- японская колясочка, подаренная сыном Мартьянова - Евгением, тогда он был гимназистом;

- китайская кукла, подаренная дочерью Мартьянова – Ниной;

- чаша из красной меди, найденная Н.М. Мартьяновы близ с. Абаканского;

- колокольчик настольный, бронзовый (копия Царь-колокола), бытовал в семье Мартьяновых;

- самовар;

- мебель: кресло, две кровати, стол рабочий (лабораторный).

Имя основателя Минусинского музея было широко известно не только в России, но и за рубежом: он сотрудничал и переписывался с научными обществами, музеями, учёными. Именем Мартьянова в Минусинске были названы: местный музей, улица, городской приют для девочек-сирот, а также речка в Кузнецком Алатау, пик в Западном Саяне, 20 видов высших и низших растений (полынь, володушка, лапчатка, остролодочник).

Библиография

1. Адрианов А.В. Минусинский музей и его основатель – Н.М. Мартьянов (по поводу 25-летия существования музея) // Самообразование. – 1902. - № 18. – 13 марта.

2. Белоконский И.П. Дань времени. Воспоминания. – Москва, 1928.

3. Клеменц Д. Местные музеи. Их значение в провинциальной жизни (публичная лекция, читанная в Кяхте 8 октября 1892 г.) // Сибирский сборник. Вып. 2. Приложение к «Восточному обозрению». 1892 г. – Иркутск: типография К.И. Витковской, 1893.

4. Ковалёв В.А. Именем Н.М. Мартьянова // Мартьяновские краеведческие чтения (1989-1999 гг.): сборник докладов и сообщений. – Минусинск, 1999.

5. Ковалёв В.А., Ермолаева Л. Н., И.Е. Шадрина. – Минусинск. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1986.

6. Ковалёв В.А., Ермолаева Л.Н. Н.М. Мартьянов – страницы биографии // Мартьяновские краеведческие чтения (1989-1999 гг.): сборник докладов и сообщений. – Минусинск, 1999.

7. Мартьянова Н.М. Воспоминания об отце (машинописный текст).

8. Мешалкин П.Н. Минусинские купцы и музей Н. Мартьянова: 1877-1904 гг. // Мартьяновские краеведческие чтения (1989-1999 гг.): сборник докладов и сообщений. – Минусинск, 1999.

9. Чащина Л.П. Документы семьи Мартьяновых в фондах Минусинского госархива // Мартьяновские краеведческие чтения (1989-1999 гг.): сборник докладов и сообщений. – Минусинск, 1999.

10. Яворский Г. Николай Михайлович Мартьянов. Краткий очерк жизни и деятельности основателя Минусинского музея. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 1961.

11. Яворский Г. Н.М. Мартьянов. Краткий очерк жизни и деятельности. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1969.

12. Ярилов А.А. На память о создателе Минусинского музея Николае Михайловиче Мартьянова. – Юрьев, 1906.