

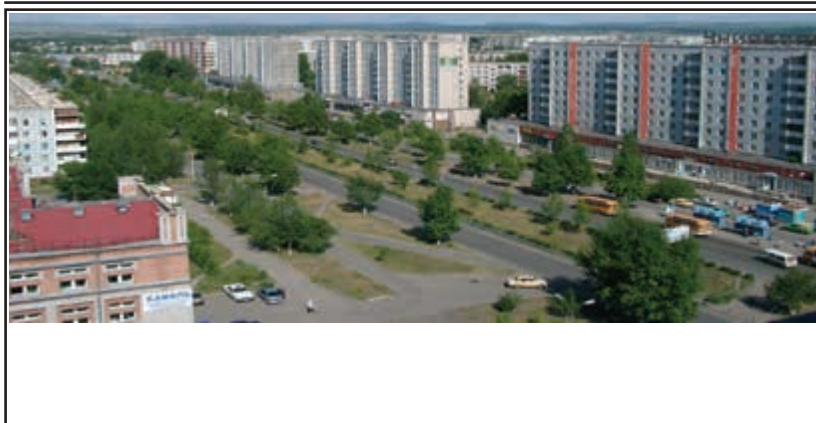
А.С.Пушкин: «Два чувства дивно близки нам - в них обретает сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам.»

Минусинский край

№ 1 (31),
Февраль 2008 года



Вестник Минусинского регионального краеведческого музея
имени Н.М.Мартьянова
Приложение к газете «Власть труда»



Минусинску - 185

Минусинск - город краевого подчинения, расположенный на правом берегу Енисея, почти в самом центре лесостепной Южно-Минусинской котловины, входящей в систему Минусинских межгорных впадин.

Географические координаты: 53°43'с.ш., 91°46'в.д. Высота над уровнем моря - 250 м.

Через Минусинск проходит федеральная автотрасса М-54 «Енисей» (Красноярск - госграница), в 12 км от города проходит транзитная Южно-Сибирская железнодорожная магистраль и, в частности, ее восточное крыло - железная дорога «Абакан-Тайшет».

Постановлением Совета Министров и Министерства культуры РСФСР г. Минусинск включен в список исторических населенных мест России. В «городе-памятнике» поставлено на государственную охрану 59 памятников истории и культуры федерального и краевого значения. Кроме этого имеется более 200 памятников старинного зодчества XIX-XX вв.

Удобное географическое положение (на пересечении дорожных путей ко всем южным районам Красноярского края) и благоприятные климатические условия

способствовали тому, что исторически город сложился как промышленный и культурный центр обширного региона.

Первое документальное свидетельство о Минусинске оставил бергмейстер (горный мастер) императорской Берг-коллегии Никифор Клеопин. В 1741 г. он составил рапорт о результатах обследования медных рудников на Енисее, в котором сообщал о сельском поселении на р. Минуса, где жили семьями бывшие рабочие Лугазского (Луказского, Лугавского) медеплавильного завода.

Однако многие исследователи относят основание деревни Минусинской к более раннему времени, указывая 1739-1740 гг. Известно, что это русское поселение связано с попыткой Российского правительства наладить эксплуатацию местных рудных богатств.

До прихода на «кыргызскую землю» русских, здесь обитали тюркоязычные, кетоязычные, самодийские и угорские племена. Так, в Минусинской

Памятные даты года

290 лет

Осенью 1718 г. завершено строительство Саянского острога.

185 лет

14 января (ст.ст.) 1823 г. село Минусинское преобразовано в город Минусинск, ставший центром обширного округа на юге Енисейской губернии.

160 лет

24 января 1848 г. родился выдающийся русский художник Василий Иванович Суриков.

130 лет

12 января 1878 г. при Минусинском публичном музее открылась общественная библиотека (ныне научная библиотека регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова).

120 лет

В 1888 г. мещанин В.В. Федоров открыл в Минусинске первую на юге Енисейской губернии типографию.

80 лет

В 1928 г. на I-м окружном съезде создан Союз колхозников Минусинского округа.

65 лет

2 февраля 1943 г. завершился разгром немецко-фашистской группировки под Сталинградом, ставший переломным этапом Великой Отечественной войны.

23 августа 1943 г. победой Советской Армии закончилось крупнейшее по масштабам сражение Великой Отечественной войны, вошедшее в историю под названием Курско-Орловская дуга.

Окончание на стр. 4-5

Минусинск в датах:

январь

18 января (ст.ст.) 1837 г. на поселение в Минусинск прибыли участники декабрьского (1825 г.) восстания на Сенатской площади - братья Александр Александрович и Николай Александрович Крюковы.

10 января (ст.ст.) 1877 г. провизор Н.М. Мартянов представил в Минусинскую городскую Думу заявление об организации местного публичного музея.

27 января (ст.ст.) 1881 г. Минусинское приходское училище преобразовано в городское.

2 января (ст.ст.) 1885 г. освящена Троицкая церковь, построенная на средства купца 1-й гильдии И.Г. Гусева. В январе этого же года в Минусинске создано общество попечения о начальном образовании.

Минусинский публичный музей и крестьянин из с. Курагино Ф.Ф. Девятов приняли участие в Международной выставке во Флоренции (Италия).

28 января (ст.ст.) 1897 г. в Минусинске подведены итоги 1-й Всеобщей переписи населения Российской империи. По данным этой переписи городское население составило 10231 человек.

1 января (ст.ст.) 1901 г. образовано Минусинское Добровольное пожарное общество.

10 января (ст.ст.) 1902 г. открыт городской приют для детей-сирот, названный именем Н.М. Мартянова. Это был подарок городских властей

в честь 25-летнего краеведческого музея, основанного Николаем Михайловичем.

3 января (ст.ст.) 1911 г. основана Минусинская опытная станция садоводства и бахчеводства - первое в Восточной Сибири научное учреждение, занимавшееся селекционной работой в сельском хозяйстве.

26 января 1929 г. город посетил легендарный командарм 1-й Конной Армии С.М. Буденный. Состоялась его встреча с горожанами на площади им. Щетинкина, также он выступил с речью в драматическом театре, где собрался весь актив Минусинского района.

1 января 1954 г. по городу открыто регулярное автобусное движение.

1 января 1969 г. созданы Минусинские городские электрические сети (МЭС).

1985 г. (январь). Открыто Минусинское городское бюро путешествий и экскурсий.

23 января 1991 г. зарегистрирован Устав Минусинского особого казачьего округа (в составе южных районов Красноярского края, Хакасии и Тывы).

20 января 1993 г. образована городская телестудия «Резонанс».

29 января 1993 г. на Минусинском электрокомплексе выпущен первый в Красноярском крае пылесос «Минуса».

февраль

27 февраля (ст.ст.) 1860 г. в Минусинск на поселение прибыл ссыльный революционер-утопист, публицист М.В. Буташевич-Петрашевский (1821-1866). В 1864 г. был выслан в с. Шушенское.

20-21 февраля (ст.ст.) в Минусинске проходило празднование дома Романовых, сопровождавшееся рядом общественных мероприятий.

28 февраля (ст.ст.) 1918 г. состоялся объединенный съезд рабочих и крестьян Минусинского уезда.

7 февраля 1920 г. создано Минусинское уездное управление милиции.

13 февраля 1920 г. создана городская комсомольская организация РКСМ.

8 февраля 1924 г. в Минусинске состоялась уездная женская конференция, положившая начало созданию женсоветов.

1926 г. (февраль) в Минусинске открыта табачная фабрика «Янтарь».

13 февраля 1927 г. в рабочем клубе установлен первый громкоговоритель.

1928 г. (февраль) в Минусинске начал работу 1-й окружной съезд колхозников.

16 февраля 1940 г. в Минусинске открыта школа медицинских сестёр.

14 февраля 1973 г. создана дирекция строящегося Минусинского электротехнического комплекса.

И поменяли «А» на «ИНСК»...



Панорама старого Минусинска, 1908 г.
Фото Н.В.Федорова
(из фондов музея им. Н.М.Мартыанова)

«Нынче дешево стоит заводить города. В старину надобно было рубить острог со сторожевой башней, кругом рыть ров, обносить рогатками, а внутри строить казармы, а иногда и брусяной храм, а нынче только прикажите село Минусу переименовать в город Минусинск, следовательно только последнюю букву «а» переименовать на «инск», и город готов!» - так писал в своих «Записках» первый Минусинский окружной начальник Александр Кузьмич Кузьмин, прибывший в Минусинск в 1827 г. и проживший здесь 8 лет.

В «Воспоминаниях о пережитом и пережитом», отбывавший в Минусинске ссылку декабрист Александр Петрович Беляев характеризует А.К. Кузьмина как человека мягкого, доброго, отзывчивого, державшегося либеральных взглядов и немало сделавшего для города, его хозяйства и благоустройства. Сам же Александр Кузьмич ничуть не греша против правды и без хвастовства заявил: «Минусинск - моё создание!».

Попробуем с помощью «Записок» и «Воспоминаний» людей, оставивших свой след в истории Минусинска, представить себе каким был наш город 185 лет назад.

Из «Записок» А.К. Кузьмина:

«В Минусинске до моего приезда только и было хорошего, что одна каменная - и теперь единственная в целом городе - церковь, которая может называться городской, хотя и нет в ней ничего драгоценного, вопреки некоторым путешественникам, описывающим Минусинск, потому что пуд серебра еще не составляет драгоценности. Затем, почти все обывательские дома были выстроены на крестьянский лад: с волоковыми окнами, пузырями вместо стекол, с высокими из драни кровлями, а большая половина совсем без кровель, с растущей на потолке крапивой, и вдобавок без ворот и заборов... Песчаный грунт избавлял от грязи, но зато сотни скота ночевали на улицах и от навоза не было прохода... Впрочем, чего можно требовать от города, который до 1823 года был простым селом с местопребыванием комиссара...».

В бывшем волостном правлении помещались городская полиция и тюрьма в бывшем комиссарском доме - окружной совет, земский и окружной суды, в комиссарской кухне - соляная лавочка и казначейство, в комиссарском погребе, жилище кваса и капусты - денежная кладовая. Вот таким нашел я Минусинск в 1827 году! Не таким оставил я его в 1836-ом».

Прибывший на поселение в Минусинск 8 июля 1833 г. декабрист Александр Петрович Беляев увидел уже

другой город.

Вот что он пишет в своих «Воспоминаниях»:

«Главный центр Минусинского округа был тогда маленький городок, называемый Минусинском, имевшим с дюжину широких улиц, одну хорошенькую каменную церковь, зимой теплую и при ней богадельню, где содержались старые и увечные. Были еще гостиный двор, порядочной архитектуры с колоннами, присутственные места, две площади. Словом все нужное или необходимое для города. Он очень недавно переименован из села Минусы, жители которого только с тем согласились сделаться мецанами, чтоб им оставить все их поля, луга, пастбища, сенокосы «и не изменять их прежних земледельческих занятий...». Минусинский округ был под управлением окружного начальника... Эту должность... занимал коллежский советник Александр Кузьмич Кузьмин... Он очень любил свой город и несколько гордился им. Оно и понятно. Его заботливости Минусинск был обязан тем, что скоро стал очень приличным деревянным городом».

А.К. Кузьмин в «Записках» перечисляет свои нововведения:

«Присутственные места переделаны, казначейство выстроено новое, с особенной при нем каменной кладовой, словесный суд новый, градская полиция новая, с высокой каланчой, на которой всегда отбивались часы, острог выстроен новый, гауптвахта новая, соляной и провиантный магазины новые, гостиный двор новый, городская больница новая. Везде выправлены улицы, построены заборы, ворота, мосты, не говоря о поправке частных домов, которые явились с колоннами, фронтонами, балконами и итальянскими окнами и все это в лучшем вкусе, с архитектурных чертежей, обито тёмсом, раскрашено. При сём надобно помнить, что большая часть казенных и общественных строений, например, больница и гостиный двор, заведения из добровольных пожертвований, в которых я был участником, и беспрестанной пружиной ходатайства...»

И хотя А.П. Беляев писал, что благоденствию здешних мест способствовали простор, девственная почва, огромные леса, бесчисленные стада и табуны, свободный труд никогда не знавший крепостного права, можно утверждать, в дополнение к этим словам, что самое важное, от чего зависит процветание любого населенного пункта - человек, хозяин рачительный и заботливый, любящий свой город и свое дело. Такой, каким был Александр Кузьмич Кузьмин.

Публикацию подготовила И.Ковалёва,
зав. музеем Декабристов.



ул. Беловская (ныне ул. Ленина)



Минусинский публичный музей



Троицкая церковь



Смотр Добровольной пожарной дружины у здания Пожарного депо, где находился и местный театр (1909 г.)

г. Минусинску

Окончание. Нач. на стр. 1

степи кочевали езерцы, в ее юго-восточной части - моторы (маторы), в северной части обитали тубинцы. После строительства Абаканского и Саянского острогов, создания сети форпостов и появления русских селений кочевники стали покидать свои обжитые места. Одни перекочевали на левобережье Енисея (нынешняя Хакасия), другие - на север (Эвенкия и Туруханский район), третьи устремились к Уралу и далее на запад (угро-финны).

В нач. 1730-х годов енисейский рудознавец Андрей Соколовский в месте, где Енисей выходит из Саянских отрогов на равнину (на притоке р. Оя) разведкал медные руды. В 1736 г. рудник был куплен казной. В 1738 г. для переработки добываемой здесь руды в устье р. Лугавки (в XVIII в. называлась Лугаза или Лукаса) началось строительство медеплавильного завода, а на р. Ирба - Ирбинского железодельного завода. Обслуживали их «рабочие люди», основную массу которых составляли ссыльные. Первоначально все прибывшие размещались при заводах в рудничных поселках. Но по мере увеличения их численности, часть «рабочих людей» начали расселять на свободные земли «для собственного прокорма». Так появлялись первые казенные деревни на дорогах, связывающих Ирбинский и Лугазский заводы, рудники и Абаканский острог. В их числе была и приписная деревня Минуса, где по второй подушной переписи (ревизии) числилось 16 дворов и 26 душ мужского пола.

В 1775-76 гг. сюда были переселены крестьяне северной Надпорожной слободы, стоящей на границе Енисейского и Красноярского уездов. С целью закрепления новых территорий, правительство начало разрешать вольное переселение на земли, благоприятные для хлеборобства и развития скота. Население д. Минусинской начало расти. В 1796 г. здесь насчитывалось уже 65 дворов. После строительства в 1780 г. деревянной церкви во имя Христа Спасителя деревня Минусинская получила статус села. В 1801 г. прихожане подали ходатайство о постройке вместо деревянной церкви - каменной (во имя Христа Спасителя с приделом во имя Покрова Пресвятой Богородицы), которая была освящена в 1813 г. К этому времени с. Минусинское насчитывало уже 96 дворов, в которых проживало около 600 человек.

В 1822 г. по предложению генерал-губернатора Сибири графа М.М.Сперанского почти всю территорию нынешнего Красноярского края впервые выделили в самостоятельную Енисейскую губернию, которую, в свою очередь, поделили на округа или как тогда говорили, «округи»: Ачинскую, Каннскую, Новоселовскую и Минусинскую. Центром последней было определено с. Минусинское, имевшее удобное географическое положение, и к тому же, считавшееся одним из самых развитых в экономическом отношении населенных пунктов на юге вновь образованной губернии.

Статус села не соответствовал новому административному устройству и тому значению, которое придавалось центру обширного округа. 30 декабря (ст.ст.) 1822 г. Губернатор Енисейской губернии, действительный статский советник А.П. Степанов приказал назначенному к тому времени Минусинскому окружному судье Кузнецову отправиться «к

– 185 лет

своей должности и, прибыв в Минусу», немедленно распорядиться об открытии города и «присутственных в оном мест».

Это знаменательное событие произошло в воскресенье 14 января (ст.ст.) 1823 г. «в общем собрании господ наличных чиновников: земского исправника Жаркого, окружного судьи Кузнецова, заседателя окружного суда Якубовского...». В тот же день Кузнецов отправил в губернское правление донесение: «...Честь имею донести, что по прибытию в Минусу город и присутственные места, как-то: окружной и земский суд, и городническое управление, сего января 14 дня по надлежащему здесь открыл...»

Первым руководителем новой административной единицы был обер-полицмейстер Александр Кузмич Кузьмин. В 1827 г. он был назначен на должность окружного начальника и руководил Минусинским округом до 1835 г.

Итак, бывшее село стало городом. Каким же он был?

В рапорте от 17 января (ст.ст.) 1823 г. дается его описание: 4 улицы, 3 общественных деревянных дома, 116 домов обывательских, 1 церковь (каменная), 1 богадельня, 1 питейный дом, 2 мельницы на речке Минусинке, 2 моста через эту речку, 6 кузниц, 3 хлебных магазина. Число жителей – 787. В том числе военных – 4, дворян – 2, духовного звания – 18, мещан и цеховых – 4, крестьян – 603, ссыльных – 156. Спустя пять лет (1828 г.) жители Минусинска были переведены из крестьянского сословия в мещанское.

Преобразование села Минусинское в город не изменило занятий его жителей. Долгое время население занималось преимущественно сельским хозяйством – земледелием, скотоводством, огородничеством. Имелось несколько кустарных мастерских (кузнечных, столярных, салотопленных, гончарных и др.), но они выполняли лишь мелкие частные заказы, не имевшие заметного влияния на экономическую жизнь города.

После преобразования села в город начало формироваться минусинское купечество. Уже в 1825 г. местным жителям было выдано 13 свидетельств на право торговли. К концу 1830-х гг. в городе значились один купец 2-й и 6 купцов 3-й гильдии. Становились ими в основном выходцы из мещан и зажиточных крестьян, торговавшие скотом, который сплавляли на плотках в Красноярск и Енисейск, и «российскими аршинными товарами» (тканями). Последние закупали у томских купцов, а затем перепродавали в Урянхайском крае (нынешняя Тыва), получая прибыль на разнице в ценах.

Бурное развитие города началось со второй пол. XIX в., когда начали разрабатываться золотые прииски по рекам Амыл и Оя. С началом «золотой лихорадки» в Минусинске появляется капитал, который вкладывается в строительство зданий, открытие предприятий, развитие образования и культуры.

В следующих выпусках газеты «МК» мы расскажем о дальнейшей истории города и его именных граждан.

Л. Чащина,

зав. отделом научно-справочного аппарата и использования документов архива г. Минусинска



Спасский собор и Большая улица, 1908 г.



Праздник Древонасаждение, 1911 г.



Мост через протоку р. Енисей, 1911 г.



Дом Вильнера, 1915 г.

(Фото Н.В. Федорова из фондов музея им. Н.М. Мартынова)

65-летие Сталинградской битвы

Щит на Волге



Шестьдесят пять лет назад, 2 февраля 1943 г., уничтожением стратегической группировки немецко-фашистских войск в междуречье Волги и Дона завершилась Сталинградская битва – величайшая в истории Второй мировой войны.

Сражения развернулись на площади 100 тыс. кв. км при протяженности фронта от 400 до 850 км. Продолжалась битва 200 дней и ночей. На отдельных ее этапах с обеих сторон в боях одновременно участвовало свыше 2 млн. человек.

Сражению на Волге посвящено значительное количество книг немецких историков и мемуаристов – бывших гитлеровских генералов вермахта.

В оценке исторической роли Сталинградской битвы у них нет единого мнения. В 1950–60 гг. основное внимание уделялось не значению Сталинградской битвы, а причинам поражения германских войск. Именно тогда были сформулированы долговременные стереотипы о единоличной ответственности Гитлера за военные поражения. По мнению исследователей вина его заключалась в недооценке сил Красной Армии. Именно это, считают они, побудило его принять решение разделить войска и не приостанавливая продвижения к Волге, направить часть из них для прорыва на Кавказ. Это привело к ослаблению тех сил, которые были брошены на превращенный в крепость Сталинград.

Лишь позднее был сделан существенный вклад в реалистическое освещение операции.

Немецкие историки и мемуаристы отмечают, что на Волге не только были разгромлены лучшие соединения вермахта, но и сломлен моральный дух солдат и офицеров. Победа советских войск психологически потрясла немецкий народ.

«Поражение под Сталинградом, – признавал впоследствии генерал Вестфаль, – повергло в ужас как немецкий народ, так и его армию. Никогда прежде за всю историю Германии не было столь страшной гибели такого количества войск».

Сам Гитлер сразу осознал, что следствием пораже-

ния под Сталинградом будет поражение во всей войне против Советского Союза. Об этом он прямо сказал начальнику генерального штаба генералу Цейтцлеру 1 февраля 1943 г.: «Но я могу сказать одно: возможность окончания войны на Востоке посредством наступления более не существует. Это мы должны ясно представить себе».

Впервые с начала войны жители германских городов и сел вместо бравурных маршей услышали погребальный звон церковных колоколов. Нацистские правители объявили в стране трехдневный траур.

Не менее тяжкими оказались психологические последствия происшедшей под Сталинградом трагедии и для союзных с Германией государств, взаимоотношения которых заметно ухудшились. Немецкие исследователи Сталинградской битвы писали о том, что в те дни дипломатические представители Германии гораздо более интенсивно, чем прежде, докладывали об усилившихся антивоенных настроениях, или о крайне пассивной позиции союзников в отношении продолжения войны и сознания необходимости держаться до конца. Разгром румынской и итальянской армий на советско-германском фронте во многом предрешил их последующий выход из войны.

Анализируя вышеизложенное, нетрудно сделать вывод: многие немецкие историки и мемуаристы совершенно обоснованно полагают, что победа советских войск под Сталинградом положила начало не только коренному перелому в войне на востоке, но и оказала определяющее влияние на ход всей Второй мировой войны.

Десятки минусинцев отважно сражались под Сталинградом, к сожалению, многих из них сегодня уже нет в живых. В настоящее время в нашем городе проживает семьнадцать участников величайшей битвы на Волге, где во многом был предreshен исход Великой Отечественной войны.

Публикации подготовил А. Канкеев, сотрудник музея им. Н.М. Мартянова

130 лет научной библиотеке краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова

Идея создания городской публичной библиотеки широко обсуждалась в Минусинском обществе еще в середине XIX в. В 1860 г. были даже собраны деньги на ее строительство, но дальше этого дело не пошло. И неизвестно когда бы этот вопрос сдвинулся с «мертвой точки», если бы в городе не появился такой активный энтузиаст как Н.М. Мартьянов.

Когда на заседании Минусинской городской Думы в 1877 г. решался вопрос об открытии в городе публичного музея, Николай Михайлович одновременно внес предложение о создании общественной библиотеки, доступной для всех желающих приобрести к чтению и пополнить свои знания об окружающем мире.

Вторично вопрос был поднят спустя несколько месяцев, когда музей уже работал. Как известно, с самого начала он существовал и пополнял свои коллекции за счет пожертвований и дарений граждан г. Минусинска и других населенных пунктов региона. Кроме предметов старины, быта и других экспонатов краеведческого характера, многие дарили музею книги и журналы. Но поскольку большинство этих изданий прямого отношения к краеведению не имело, родилась мысль положить их в основу будущей библиотеки. 6 ноября (ст.ст.) 1877 г. члены Комитета музея Н.М. Мартьянов, Т.Н. Сайлотов и Н.И. Попов обратились в городское Благородное собрание с просьбой оставить в музее все подаренные печатные издания и положить их в основу городской общественной библиотеки. «Добро» было получено и 26 декабря того же года Комитет музея обращается уже ко всем минусинцам с просьбой «о посильных денежных приношениях на осуществление открытия Минусинской публичной библиотеки на благих и прочных началах».

Одним из первых на этот призыв откликнулся купец Георгий Павлович Сафьянов. Он подарил музею свою домашнюю библиотеку, насчитывавшую более 100 книг, а также выделил 25 рублей наличных денег «на обустройство». Не остались в стороне и другие минусинцы. Причем это были не только купцы и представители местной интеллигенции, но и простые граждане. Одни несли в музей хранившиеся у них дома книги, другие помогали деньгами. Взносы порой были не значительными - по рублю, а то и меньше, но все они были от души и свидетельствовали о том уважении и любви, которые испытывали минусинцы к своей городской гордости - первому в Енисейской губернии музею, приобретающим все большую известность.

Накопив первоначальный капитал и собрав более 500 книг (около половины из них ранее принадлежали Н.М. Мартьянову, Г.П. Сафьянову и Т.Н. Сайлотову), Комитет музея подготовил устав библиотеки и 8 января 1878 г. обратился с заявлением в городскую Думу на разрешение об ее открытии. Дума решила вопрос оперативно: 11 января утвердила Устав и приняла решение об открытии библиотеки и ее названии: «Минусинская местная публичная библиотека». Уже на следующий день 12 января (ст.ст.) Минусинская общественная библиотека принимала своих первых посетителей.

Городское управление отвело для нее одну из комнат на первом этаже бывшего дома купчихи М. Беловой (ныне медицинское училище). Работала библиотека ежедневно (с 15 до 19 час. по будням, с 13 до 17 час. по воскресным дням) кроме больших праздничных дней



Мемориальная комната
«Читальный зал библиотеки»

общероссийского масштаба. Поскольку читального зала не было, книги и журналы выдавались на дом, причем на разные сроки. Новые издания - вначале на 4 дня, потом на неделю, включая книги отдела художественной литературы. Издания из других отделов, которых было всего восемь.

До 1885 г. пользование библиотечным абонементом было платным для всех - по 50 коп. в месяц за книгу. Впоследствии было объявлено о льготных условиях и бесплатном обслуживании некоторых категорий читателей. В частности, бесплатно могли посещать библиотеку учащиеся и политические ссыльные. Последние очень активно пользовались этим правом. В разные годы читателями библиотеки были В.И. Ленин, В.К. Курнатовский, Г.М. Кржижановский, В.В. Старков, Е.Д. Стасова, Ю.П. Гавен и многие другие.

Библиотека росла из года в год. При этом значительную поддержку она получала не только от местных жителей, но и ряда известных сибирских меценатов. Так, иркутский золотопромышленник И.М. Сибиряков в 1885 г. прислал книг на сумму около 1200 руб., а в 1886 г. - более чем на 2500 руб. Он же дал деньги на обустройство библиотеки (стеллажи, столы и др.) в новом здании музея (сейчас это первый корпус), которое было построено в 1890 г. и где под библиотеку выделили две комнаты на втором этаже. Часть интерьера той библиотеки сохранилась до сих пор и ее могут увидеть нынешние посетители музея в первом корпусе.

Когда в 1900 г. количество печатных изданий превысило 20 тыс. экземпляров, стал вопрос о расширении библиотеки. Но свободных домов не было и оставался только один выход - построить для библиотеки специальное здание. И тут снова решающую роль сыграли местные меценаты. Купцы, братья Виктор Александрович и Осип Александрович Даниловы взяли на себя все расходы по строительству, и в октябре 1901 г. библиотека музея перешла в новое здание, в котором размещается до сих пор.

В последующих выпусках газеты мы расскажем о наиболее известных дарителях, о том, чем живет, над чем работает сегодня учреждение, отмечающее свой 130-летний юбилей.

Е. Сидорина,
зав. научной библиотекой музея
им. Н.М. Мартьянова

ХРАНИЛИЩЕ ЗНАНИЙ

24 января исполнилось 160 лет со дня рождения В.И.Сурикова

Можно с уверенностью сказать, что через сто лет в русской памяти не останется никаких газпреомов, русалов и тех политиков, которые за последние десятилетия не сходят с телеэкранов и страниц периодических изданий. Но история навечно сохранит имена Пушкина, Толстого, Чайковского и многих, восславивших Русь и оставивших после себя творения, которые до сих пор вызывают восхищение у миллионов людей во всем мире.

В этом ряду стоит имя одного из величайших художников-монументалистов конца XIX – начала XX вв. – Василия Ивановича Сурикова (1848-1916). Он был не просто талантливым художником, одним из тех самородков, которыми всегда была богата наша сибирская земля. Его величие не в том, что он писал замечательные реалистичные картины. Главная заслуга Сурикова, думается, в том, что в картинах живописца впервые были отражены те образы и та сила духа, которые присущи лишь великому народу. Они позволяют испытывать гордость за то, что ты – русский, что ты – житель Сибири, а Суриков – твой великий земляк.

Вспомним самые знаменитые полотна художника «Боярыня Морозова», «Переход Суворова через Альпы», «Взятие снежного городка», «Утро стрелецкой казни», «Покоре-

ние, жизнь. Это, действительно, монументальные, полномасштабные полотна, отражающие национальный характер русского народа.

Герои истории, по Сурикову, не слепые и случайные люди, а те, кто способен прочувствовать исторический момент, кто не только участвует в том или ином событии, но и определяет его суть, его дальнейшее развитие.

Суриков стоит в ряду тех художников-живописцев, исключительной целью которых было прославление своего народа, его национальной красоты, его высоких душевных качеств. Вот почему мы с полным основанием можем назвать его патриотом России и, как бы ни банально это звучало, хорошим примером для подражания всем нам, ныне живущим.

По происхождению и духу он был русским. Но, прежде всего, сибиряком, представителем сурового края,



Автопортрет. 1873 (?)
Бумага, акварель.

в Москве, жизнь в Петербурге, поездки в Италию, в Крым, затем вновь Красноярск, Москва...

Память о великом земляке в Красноярском крае сохраняется. В краевом центре есть музей В.И. Сурикова, его именем названа улица, установлены скульптурные портреты художника. Аналогичная ситуация в Сухобузимском. Одна из улиц райцентра носит имя Сурикова. Возле Дома культуры стоит небольшой монумент. Есть музей, где хранятся работы художника, множество экспонатов из дома, в котором жила семья будущего художника. Сохраняется даже сам этот дом, который планируют реставрировать (деревянный, 150-летней давности, он сильно обветшал) и объявить памятником истории и культуры.

К сожалению, ничем не увековечена память о В.И. Сурикове в Минусинском районе, где художник бывал неоднократно. В частности, достоверно известно о четырех посещениях Василием Ивановичем с. Тесь, где жила его сестра Екатерина, бывшая замужем за близким другом Сурикова, коллежским секретарем Сергеем Виноградовым (они познакомились еще в Красноярске).

Первая поездка в Минусинский округ состоялась, видимо, в 1865 г. Эта дата поставлена на акварели «Синий камень на Енисее», которая считается одной из самых ранних сохранившихся работ будущего великого мастера. Предполагается, что этот рисунок Суриков сделал в районе нынешнего с. Подсинее, по пути в с. Тесь к Виноградовым.

В конце лета 1866 г. Суриков, по-

ЕГО СЛЕД НА МИНУСИНСКОЙ ЗЕМЛЕ

ние Сибири Ермаком»... Это не только произведения искусства, в основу которых мастер положил важнейшие исторические события. Главное – во всех картинах присутствует удивительная позитивная энергетика, дви-

где прошли его детство, юность, становление как художника.

Отец будущего живописца Иван Васильевич Суриков служил в Красноярске губернским регистратором земского суда. В 1854 г. он получил предписание выехать на постоянную работу в д. Сухой Бузим (ныне с. Сухобузимское). Василию тогда пошел шестой год.

Неповторимость и красота природы: вросшие в землю избушки, зимние снегопады, заваливающие дома до крыш и дороги до непроходимости, трескучие сибирские морозы. Лошади, пасущиеся в пойменных лугах. Изобилие грибов и ягод. Походы с отцом на охоту. Игры с местными ребятами. В этой обстановке рос будущий мастер, здесь он учился рисовать, впитывая на долгие неповторимость сибирской земли, жизнь и характер ее обитателей.

Когда в 1859 г., умирает отец, Василия отправляют на учебу в Красноярск. Далее – академия художеств



Екатерина Ивановна Виноградова (Сурикова) с мужем Сергеем Васильевичем (по фотографии 1866 г.). 1894 г. Бумага, черная акварель.

лучив отпуск (в то время он работал канцелярским служащим губернско-го управления), вновь приехал из Красноярска в гости к Виноградовым в Тесь.

Радостно встреченный любимой сестрой и ее мужем, в компании собравшейся там молодежи (из Иркутска для проведения изыскательских работ приехала большая группа молодых топографов и инженеров), он провел время не только весело, но и с пользой. К этому периоду относится его акварель «Тесинская церковь» (сейчас она находится в музее-усадьбе Сурикова в Красноярске).

Весной 1868 г. в красноярский дом Суриковых пришла печальная весть – 20 марта умерла Катя. К сожалению, мы не знаем точного места ее захоронения (предполагается, что оно находится на территории бывшего церковного кладбища). В августе 2003 г. в одном из сельских дворов

была случайно обнаружена могильная плита с надписью: «Помяни мя, Господи егда приидеши во царствии твоёмъ. Здесь покоится прахъ рабы Божией Екатерины Ивановой Виноградовой жены Коллежского Секретаря Сергея Васильева Виноградова представившейся 20 го марта 1868 г житія ея было 21 год и 4 месяца супружества же 3 года и 6 месяцев и младенца Елизаветы дочери священника с. Тесинскаго Феодосия Токарева скончавшейся 23 июня 1868 г. 8-ми месяцев 13-ти дней». (Эта плита хранится у библиотекаря Тесинской сельской библиотеки Л.В. Сороковой).

Можно предположить, что эту плиту вместе с Сергеем Виноградовым



и священником Феодосием Токаревым установил сам Суриков, так как он в июне того года приезжал в Тесь на три недели. Здесь много рисовал. О плодотворности его пребывания в Теси свидетельствуют слова Сергея Виноградова в письме от 30 ноября 1868 г.: «Высылаю тебе, Вася, твои картины (15-ть), о целостности которых ты беспокоишься». К сожалению, судьба большинства этих работ до сих пор неизвестна.

Четвертый приезд Сурикова



Синий камень на Енисее. 1865 г.
Бумага, акварель. 25х32

сразу же рождают величественный образ могучей сибирской природы. Именно они, облака и горы, заставляют зрителя отвлечься от изображенного художником на первом плане неказистого, обветшалого забора».

Сохранилась еще одна картина, на которой Суриков сделал надпись «Татарская Тесь. Кругозор» (хранится в музее Сурикова в Красноярске). Но действительно ли на ней изображено село нынешнего Минусинского района до сих пор не доказано. Ведь Суриков неоднократно ездил и по Хакасии. Сохранились его картины окрестностей оз. Шира, портреты местных жителей, которые художник впоследствии использовал как эскизы к картине «Покорение Сибири Ермаком».

В Минусинской газете «Надежда и мы» (от 17 января 2008 г.) опубликована статья подполковника юстиции в отставке В. Тихонова, у которого хранится старинный семейный фотоальбом, доставшийся по наследству от старших поколений. В этом фотоальбоме есть и фотография В.И. Сурикова, подписанная им лично: «Петру Семеновичу и Апполинарии Васильевне на добрую память обо мне. В. Суриков, г. Красноярск, 23 июня 1895 г.».

Петр Семенович и Апполинария Васильевна Степановы - это прадедушка и прабабушка В. Тихонова. Вероятно, они были близко знакомы с художником, ставшим к тому времени широко известным (уже были написаны полотна «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком»). Ведь случайным встречным личные фотографии, как известно, не дарятся.

Словом, не только красноярцы и сухобузимцы, но и минусинцы по-праву могут считать В.И. Сурикова своим великим земляком. Осталось только закрепить это в исторической памяти.

В. Тавров



Татарская Тесь. 1873 г. (?)
Бумага, акварель.

в Тесь приходится на 1873 г., когда художник поправлял свое здоровье в имении золотопромышленника Кузнецова (в верховьях рек Немир и Узун-Джун, впадающих в Абакан). Журналист Гай Титов в журнале «Енисей» за январь 1988 г. в статье «Первое возвращение на родину» пишет: «Суриков снова посетил село Тесь, где жила его покойная сестра Катя с мужем. Долго стоял он у поросшей травой могилы любимой сестры. И как бы в память об этом возник изумительный акварельный рисунок «Деревня у подножия гор» (хранится в Третьяковской галерее). Он, прежде всего, примечателен тем, что точность увиденного в природе предстает перед нами как бы в сплаве с творческим, художественным претворением и осмыслением. Действительно, проплывающие по небу облака, поросшие лесом скалистые горы, у подножия которых расположилась деревня –

Время архивной строчки

(о чем писали старые газеты)

Когда покорилась Сибирь?

Время прибытия Ермака в пределы Сибири летописцы определяют сентябрем 1581 года. Точно также единогласно они говорят, что большое сражение, в котором был разбит наголову Маметкуль и Кучум «вдashesя невозвратному бегству», происходило 23 октября 1581 года. В столицу Кучума, Сибирь, Ермак вступил 26 октября. Следовательно, 300-летие со времени покорения Сибирского царства должно считать 26 октября 1581 года.

В. Вагин.

«Сибирь», 9 октября 1877 года, Иркутск,

Покорение Сибири русскими началось задолго до Ермака

Чсть первого знакомства с сибиряками принадлежит новгородцам, которые в XI в. Уже имели с ними торговые отношения. В летописях 1032 г. Значится, что новгородцы под предводительством Улеба предприняли поход к Железным воротам (Уральские горы). Новгородцы проникли туда водным путем: по Двине до Белого моря и по Северному океану, мимо Новой земли пришли в Обь.

Они столкнулись с остяками, называвшимися тогда юграми, обитавшими в теперешней Тобольской губернии вместе с самоедами, которые жили севернее к востоку.

Новгородцы по мере ознакомления решили двинуться в поход для наложения дани, которая даже получила особое название «югорщина» и состояла из звериных шкур, моржовых клыков, серебра и узорочья (украшений из финифти, хрусталя вперемежку с бисером). В XIII в. Югра уже числилась в списке новгородских волостей.

В 1574 г. Строгановым дозволено на Тоболе строить крепости, а это уже были земли Сибирского царства. С запада с ним вели меновую торговлю болгары, господствовавшие до 1236 г. В устье Камы. А с юга торговые нужды Кучумова царства обслуживали бухарцы и ногайцы, доходившие до тогдашней столицы Сибири - Искеру.

Кроме новгородского был дру-

гой, исключительно торговый путь: через Карское море, огибая Ямал, в Тазовскую губу, из которой через Ледовитый океан можно попасть в Енисейскую губу. Плавание из Оби в Енисей продолжалось 2-3 недели.

Третий путь пролегал дорогой, которой шёл Ермак: Кама - Чусовая - Тура - Тобол - Иртыш - Обь. Жажда легкой наживы, быстрота обогащения погнала в «Полунощную страну» русских вслед за Ермаком - задолго до официального знакомства правительства с неизвестной областью.

П.Н. Колотиллов
«Голос Иркутска»,
10 ноября 1913 года

В Урянхэе новый пограничный комиссар

В Минусинск прибыл проездом вновь назначенный на должность пограничного комиссара В.Ю. Григорьев. Наш сотрудник посетил Григорьева, который любезно поделился взглядами на положение Урянхайского края. Прежде всего он указал на громадное значение Урянхэа для России.

На вопрос об общем направлении деятельности представительства русского правительства в Урянхэе Григорьев сказал, что таковое будет носить по преимуществу культурный характер. Наш сотрудник задал вопрос, каким же образом совместить широкие культурные намерения правительства с теми фактами,

которые совсем в ином свете рисовали деятельность представителей различного рода ведомств в Урянхэе.

Григорьев указал на замену личного состава всех руководителей жизни Урянхайского края. Григорьев предвидит, что его деятельность встретит много препятствий, он предвидит даже возможность некоторой оппозиции проникновению русского влияния в край со стороны некоторых хошунов. Но, по мнению Григорьева, это не может оказать серьезного влияния на общий ход дела. Ибо, во-первых монгольское правительство отказалось от каких бы то ни было прав на этот край. А во-вторых, сами сойоты очень скоро убедятся в преимуществе русского правления.

«Минусинский листок»,
16 января 1915 года

Наша справка. В.Ю. Григорьев (1862-1918) - экономист, землеустроитель. Председатель Красноярского подотдела Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества, заведующий переселенческим отделом. После назначения его пограничным комиссаром стал насильственно захватывать земли сойотов в пользу переселенцев, чем вызвал сопротивление, безжалостно подавлявшееся казаками.

Минусинские шубы - вне конкуренции

«Енисейский листок» сообщает о приходе в Красноярск по Енисею плотов с катанками и шубами из Минусинска. Минусинские шубы могут смело конкурировать с барнаульскими по качеству отделки и легкости. Что касается цены, то при одинаковом размере минусинская шуба стоит 12 рублей, а барнаульская 18 рублей. Катанки тоже не хуже российских, имея преимущество перед ними в дешевизне. В Минусинске катанки выделывают всевозможных фасонов и стоят они от 80 копеек до 4 рублей.

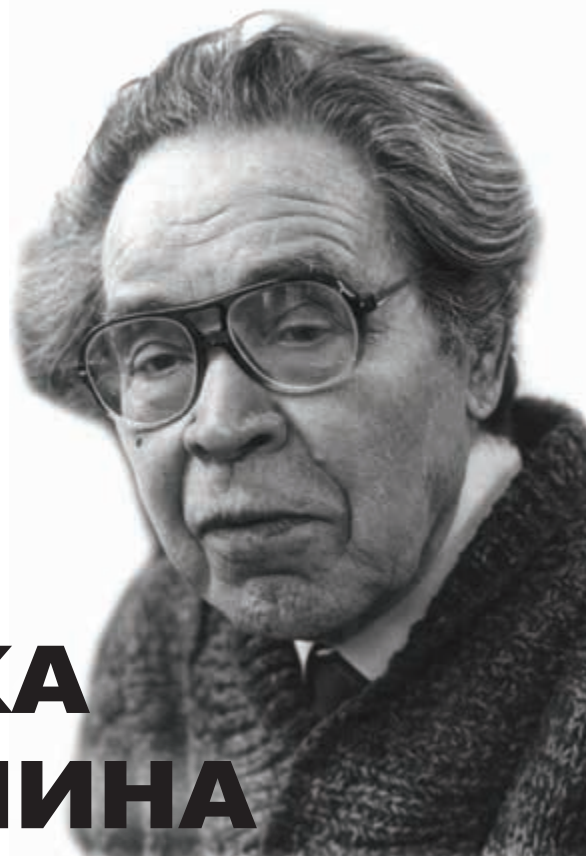
«Восточное обозрение»,
18 октября 1892 г.

По материалам научной библиотеки музея им. Н.М. Мартыанова

10 января исполнилось бы 87 лет со дня рождения основателя Минусинской городской картинной галереи Василия Яковлевича Крупского.

Его малой родиной был Алтайский край, а в наши края семья Крупских попала в годы коллективизации, сопровождавшейся, к сожалению, огульным раскулачиванием крепких, самостоятельных хозяйств. Местом ссылки определили с. Ермаковское, где Василий закончил школу, а затем поступил в Свердловское художественное училище. Но художником был недолго: в 1939 г. его призвали в армию. Участвовал вначале в советско-финской войне (1940 г.), а вскоре началась и Великая Отечественная. В одном из боев Василий Яковлевич попал в плен и до весны 1945-го находился в фашистском концлагере. Радость

ПАМЯТНИК ХУДОЖНИКА И ГРАЖДАНИНА



освобождения практически сразу сменилась очередным ударом судьбы. Снова лагерь, но теперь уже советский, фильтрационный, куда отправляли многих бывших военнопленных, выясняя причины их пленения.

Удивительно, но пройдя через многие жизненные испытания, Василий Яковлевич не сломался, сохранил бодрость духа, веру в людей, в добро и справедливость. Учился на историческом факультете Абаканского пединститута, работал в Шушенском, в Минусинске, в редакции газеты «Искра Ильича», активно сотрудничал с краеведческим музеем им. Н.М. Мартынова.

Он был незаурядной личностью, журналистом, поэтом, художником, гражданином. Вокруг него собирались люди талантливые и неординарные, всегда к чему-то стремящиеся, чего-то добивающиеся. Да и сам он был таким. Всем, кто его близко знал, Крупский запомнился человеком неугомонным, поэтом и мечтателем.

Он действительно мечтал о многом. Об об-



серватории в Минусинске (даже телескоп раздобыл), которую так и не удалось открыть. Об издании полной летописи Минусинска и о его именитых гражданах. Как многие романтики своего времени, он с энтузиазмом встретил горбачевскую перестройку, искренне мечтая о демократических преобразованиях в обществе, в котором будет царить дух равенства и братства всех людей...

И все же одна его мечта сбылась. Долгие годы Василий Яковлевич, будучи по натуре и призванию художником (с кистью и мольбертом он не расставался до последних дней своей жизни, оставив после себя десятки картин, эскизов, этюдов) добивался открытия в городе картинной галереи. По его убеждению, она должна была еще более укрепить звание Минусинска как культурного центра всего юга края. Неизвестно сколько раз ему пришлось обивать пороги официальных инстанций. Но своего все же добился.

Решением исполкома Минусинского горсовета от 17 октября 1990 г. городская картинная галерея была открыта. И первым ее директором, естественно, стал В.Я. Крупский, передав сюда всю коллекцию своих картин. И за восемь лет его руководства фонды галереи значительно пополнились, она стала действительно одним из значимых культурных центров не только города, но и всего южного региона.

В 1998 г. Василия Яковлевича не стало. Похоронили его в с. Ермаковском рядом с могилой жены. Но уже 17 лет живет и успешно работает его детище, ставшее смыслом жизни человека, оставившего после себя зримую память.

ВЕЧНО ЖИВОЙ ИЛЬИЧ

На протяжении последних лет, накануне 21 января, во многих средствах массовой информации «вдруг» возникает одна и та же тема. Аналогичная ситуация происходит накануне 22 апреля. Нетрудно догадаться, что тема эта ленинская. Ведь оба календарных дня совпадают с очередными датами рождения и смерти вождя мирового пролетариата.

Но что удивительно. В то время как разгораются нешуточные дебаты о дальнейшей судьбе Мавзолея В.И. Ленина на Красной площади в Москве, публикуются «научные исследования» о болезнях и причинах смерти Ильича, его личной жизни и т.п., увековечивание памяти вождя продолжает расти. Например, в 2006 г. было установлено 2 новых памятника Владимиру (Ульянову) – в г. Тёмрюке Краснодарского края и Усть-Куте Иркутской области. А в прошлом году появилось уже четыре памятника вождю.

В январе 2007 г. монумент в честь Ильича был воздвигнут в г. Арсеньеве Приморского края. В сентябре памятник Ленину установлен в с. Ламское Липецкой области. Поставили его на том самом месте, где когда-то стоял гипсовый, неизвестно кем свергнутый вождь. Теперь нашли более прочный памятник – бронзовый, который изготовили на чугунолитейном заводе в г. Чаплыгин.

В ноябре улицы нашей страны украсили сразу два памятника. В г. Городищи Волгоградской области двухметрового Ильича водрузили на центральной площади (до этого он без малого двадцать лет пролежал в сарае, изготовленный еще в конце 1980-х годов, но так и не установленный после событий 1991 года).

К ноябрьским праздникам было приурочено восстановление исторической справедливости в Царском Селе Ленинградской области. Три года назад неизвестными вандалами здесь был свергнут памятник вождю, установленный на площади Ленина. После реставрации его вернули на прежнее место.

Между прочим, продолжается противостояние церкви и Ленина, который, как известно, был убежденным атеистом. Причем порой это противостояние принимает оригинальные формы. В конце прошлого года СМИ поведали о случае, который произошел в с. Копь-Колодезь той же Липецкой области. Местный священник соизволил лично свергнуть памятник Ленину. Монумент провинился тем, что мозолил глаза настоятелю, так как стоял напротив строящейся церкви. И чем же завер-

Удивительно, но факт

шилась эта история? Местные коммунисты написали жалобу в Епархиальное управление, и священника вмиг лишили сана и отстранили от служения.

Сколько памятников, бюстов и барельефов В.И. Ленина имеется во всем мире никто не подсчитывал. Известно только, что присутствуют они практически на всех континентах, кроме Антарктиды. Причем, не только в таких странах как Китай, Северная Корея, Куба и Венесуэла, но и в «оплотах мирового империализма» – США, Англии, Франции, Японии и т.д.



В России в настоящее время сохранилось около 1800 памятников Ленину и более 20 тыс. его бюстов. Наш регион относится к «ленинским местам». В 1897-1900 гг. Ильич, как известно, отбывал ссылку в с. Шушенское. При этом, несмотря на строгий полицейский надзор, сумел хорошо познакомиться с Минусинским уездом. Работал в библиотеке краеведческого музея, был в хороших отношениях с Н.М. Мартыновым. Неоднократно навещал своих коллег по партии, отбывавших ссылку в с. Тесинское (позже они были переведены в Минусинск), посетил сахарный завод в с. Ивановка, где вскоре образовался марксистский кружок, регулярно бывал в с. Ермаковское, где так же жили ссыльные социал-демократы. В последнем, кстати, был принят знаменитый «Протест 17-ти», на долгие годы ставший программным документом марксистов.

Словом, у советской власти были все основания увековечить память о В.И. Ленине на юге Красноярского края. Всего в семи южных районах было установлено 20 памятников и 8 бюстов вождю мирового пролетариата. Но, что удивительно, лидирует по их количеству не Шушенский район, а Курагинский. В населенных пунктах этого района до настоящего времени сохранилось 4 памятника и 3 бюста Ильича.

В. Алексеев

(При публикации использованы материалы газет: «Аргументы и факты», «Труд», «Российская газета», данные районных краеведческих музеев юга края)

№ 1 (31) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г.Минусинск, ул.Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В.Воробьев. Фото Л.Порошиной

Компьютерный дизайн – О.Войда

Отпечатано

в типографии г.Минусинска,

ул.Комсомольская, 9, тел. 2 – 20 – 54.

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТР РФ

Цена в розницу свободная.

