

Минусинский КРАЕВЕД

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



Minusinsk. MARTYANOV MUSEUM. 1877

№1 (115),
МАРТ
2021 год

Вестник Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова

Приложение к газете «Власть труда». Выходит с 1999 г.

ДОСТУП К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СТАЛ БЛИЖЕ

Минусинский региональный краеведческий музей имени Н.М. Мартянова вышел на новый этап освоения цифровых технологий, участвуя в конкурсном отборе на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам. Конкурс проводится в рамках федерального проекта «Цифровая культура». Он предусматривает поддержку создания 75 новых мультимедиа-гидов по постоянным экспозициям российских музеев. Теперь ознакомиться с объектами культурного наследия можно не выходя из дома, с помощью мобильного приложения «АРТЕФАКТ», разработанного Министерством культуры РФ.

«Артефакт» – это интерактивный гид по музейным выставкам, который помогает взглянуть на них по-новому.

Работа приложения проста: сначала приложение дополненной реальности нужно загрузить на мобильное устройство, запу-

стить его в музее. Затем достаточно всего лишь навести камеру телефона на музейный объект, либо считать QR-код и на экране появится не только название предмета, но и «точки интереса» – метки, позволяющие рассмотреть отдельные детали экспо-

ната, узнать больше об их истории или малоизвестные факты. Помимо этого, есть возможность рассмотреть объёмные предметы с разных сторон. А скачанные через приложение материалы также могут быть доступны в режиме офлайн в виде каталога.

В настоящее время посетителям Минусинского музея доступно 44 экспоната из постоянной экспозиции «Этносы Саяно-Алтая». Данная тематика выбрана неслучайно. Минусинская котловина – один из древнейших центров мировой цивилизации, отзвук которой прослеживается в традиционной культуре народов Саяно-Алтая.

Этнические процессы, происходившие в пространстве Минусинских степей в древности, нашли своё отражение в этнографии современных народов, населяющих эту территорию – тувинцев и хакасов. Их духовный и материальный мир, система мировоззрения имеют свои корни в глубокой древности и часто помогают понять те вопросы, которые невозможно разрешить на основе археологии.

Постоянная экспозиция «Этносы Саяно-Алтая» представляет часть этнографической коллекции Минусинского музея им. Н.М. Мартянова. Это предметы, поступившие в музей в конце XIX – начале XX вв. и отражающие быт, культуру коренного населения



Продолжение на стр. 2

Окончание. Начало на стр. 1

Минусинской котловины (хакасов), а также жителей сопредельных территорий (тувинцев).

Выбранная экспозиция вызывает неподдельный интерес как у жителей города, так и у его гостей. Так, например, за 2019 и 2020 гг. выставку посетило свыше 30 тысяч человек, из них около 50 иностранных туристов.

В ближайших планах у сотрудников музея создать виртуальную экспозицию «Галерея каменных изваяний». В интерактивном формате пользователи платформы «Артефакт» смогут познакомиться с уникальной археологической коллекцией, представляющей каменные изваяния от эпохи ранней

бронзы по средневековью (перв. пол. II тыс. до н.э. – XII в. н.э.) долины Южного Енисея.

В заключении отметим, что цифровая платформа «Артефакт» способствует росту популярности Минусинского музея среди молодого поколения, а также является дополнительным и доступным инструментом для коммуникации с аудиторией, где гаджет не отвлекает посетителя от просмотра экспозиций, а наоборот, повышает вовлечённость в этот процесс и помогает более детально ознакомиться с музейными коллекциями.

А. ШЕВЧЕНКО,
н.с. отдела по музейно-образовательной деятельности

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

1721 – осень 1722 г. – 300 лет с момента начала экспедиции Д.Г. Мессершмидта и Ф.И. Страленберга. Впервые определено астрологическое положение (долгота и широта) Красноярска.

1736 г. – 285 лет назад возникло село Идринское на реке Сыда (Сыде). Ныне районный центр.

1797 (1796) г. – образована Минусинская во-

лость. Село Минусинское становится центром волости. Открылось волостное правление.

1796 г. – 225 лет со дня рождения Кузьмина Александра Кузьмича, поэта, мемуариста, государственного деятеля, первого окружного начальника Минусинского округа.

1861 г. – 160 лет назад было образовано Шушенское приходское училище.

Январь

Январь-февраль 1886 г. – 135 лет назад Минусинск посетил американский путешественник, журналист и учёный Джордж Кеннан и художник Джордж Фрост.

Январь 1906 г. – 115 лет назад состоялись выборы в 1-ю Государственную думу, 27 апреля открылось заседание ГосДумы.

10 января 1921 г. – 100 лет со дня рождения Крупского Василия Яковлевича, журналиста, художника, основателя и первого директора Минусинской картинной галереи.

13 января 1966 г. – 55 лет назад была пущена в эксплуатацию железнодорожная станция «Минусинск».

Февраль

19 февраля 1861 г. – 160 лет со дня выхода реформы об отмене крепостного права в России.

Февраль 1926 г. – 95 лет назад была открыта табачная фабрика «Янтарь» в Минусинске.

7 февраля 1931 г. – 90 лет со дня смерти Белококонского Ивана Петровича, публициста, прозаика. Отбывал ссылку в Минусинске (1880, 1886 гг.), сотрудничал с Минусинским музеем.

Март

30 марта (ст.ст.) 1886 г. – 135 лет назад Н.М. Мартынов обратился в городскую Думу с просьбой о строительстве здания для музея.

Март 1891 г. – 130 лет со дня рождения Сотникова Александра Александровича, первооткрывателя Норильского месторождения, атамана Енисейского казачьего войска.

Март 1916 г. – 105 лет назад в Минусинске был образован нелегальный профсоюз.

Март 1951 г. – 70 лет назад были установлены памятники

П.Е. Щетинкину и Н.М. Мартынову (автор Г.Д. Лавров), С.И. Кретову (автор Руднев).

Апрель

21 апреля (ст.ст.) 1886 г. – 135 лет назад городская Дума приняла решение о строительстве здания для музея.

25 апреля (ст.ст.) 1881 г. – 140 лет со дня смерти в Томске князя Н.А. Кострова – бывшего окружного начальника Минусинского округа.

26 апреля (ст.ст.) 1896 г. – 125 лет назад был открыт приёмный покой в доме И.Г. Гусева, врач – политссылный народник М.О. Данилович.

27 апреля (ст.ст.) 1906 г. – 115 лет со дня выхода 1-го номера газеты «Телеграф и почта», редактор-издатель В.В. Фёдоров.

1 апреля 1926 г. – 95 лет назад была открыта общедоступная столовая «Экономия» в Минусинске.

Новости музея

В настоящее время мы всё больше наблюдаем тенденцию развития волонтерства не только в социальной сфере, но и в области культуры и искусства. Волонтерство или добровольчество активно приобретает популярность среди населения разных возрастов.

В 2020 году в Минусинском краеведческом музее им. Н.М. Мартьянова был открыт Центр волонтерства. Его целями являются содействие в организации межмузейной деятельности, а также предоставление возможности волонтерам проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание посредством их вовлечения в социально важную работу.

Под волонтерской деятельностью Минусинским региональным краеведческим музеем имени Н.М. Мартьянова понимается добровольная деятельность граждан по бескорыстному (безвозмездному) оказанию поддержки деятельности музея, а именно содействие деятельности в сфере культуры.

В течение 2020 года волонтеры участвовали в мероприятиях различной направленности. Но, прежде всего, они были задействованы в акциях, имеющих гражданско-патриотическую направленность и социальную значимость: торжественное мероприятие «Вручение юбилейных медалей» (28.02.2020); этнографические программы для туроператоров и для турфирм (04.09.2020, 25.10.2020).

Не потеряло своей актуальности волонтерское направление и в условиях карантинных (ограничительных) мер, связанных с вирусной инфекцией COVID-2019. Так, волонтеры активно принимали участие в онлайн мероприятиях: онлайн-концерт «Музейная весна» к Международному Дню музеев (18.05.2020); запись песни Красноярского автора Ирины Шульгиной «Моя Россия», посвященной Дню России (12.06.2020); запись онлайн-кон-



ЦЕНТР ВОЛОНТЕРСТВА МИНУСИНСКОГО МУЗЕЯ

церта «Песни Великой Отечественной» ко Дню памяти и скорби (22.06.2020); онлайн-концерт «Песни о любви» ко Дню семьи, любви и верности (08.07.2020); онлайн-спектакль «Маяк» в исполнении театра-студии «Эгоист» (04.11.2020). Стоит отметить, что вышеперечисленные онлайн-мероприятия с участием волонтеров представлены на сайте Минусинского музея: <https://музей-мартьянова.рф/>.

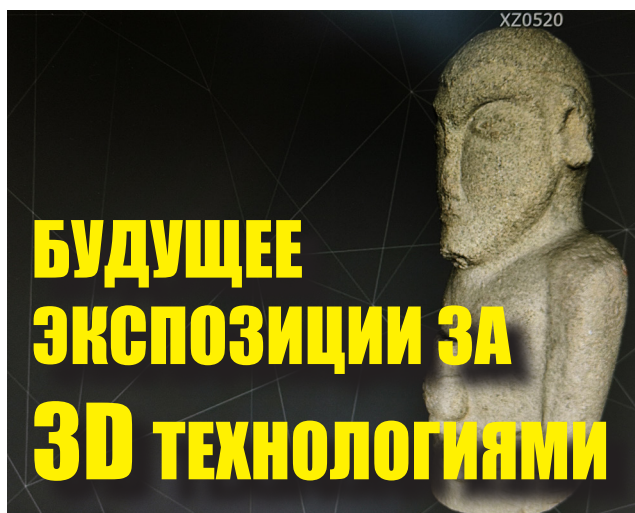
На сегодняшний день участники музейного Центра волонтерства ведут акцию «**Воскресный сторителлинг: история одного экспоната**». Суть данного мероприятия заключается в том, что в последнее воскресенье каждого месяца волонтеры рассказывают посетителям об одном конкретном предмете, выбранном из коллекции музея. Кроме того, сегодня музей приглашает волонтеров для оказания помощи по уходу за садовыми и плодовыми насаждениями на территории усадьбы Музея декабристов.

В плане дальнейшего развития Центра волонтерства в

музее одним из приоритетных направлений работы является привлечение добровольных помощников к подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий. Таких как: акция «Музей выходит в город» (к дню памятников и исторических мест), международная акция «Ночь музеев – 2021» (к Международному дню музеев), «Музейное лето – 2021», «День знаний», «Ночь искусств» и др.

Подводя итоги можно сказать, что практика привлечения волонтеров в деятельность Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова является новым делом. И несмотря на это, музейное волонтерство активно набирает популярность, так как позволяет человеку попробовать себя в новой сфере деятельности, установить контакты с интересными людьми, получить уникальный жизненный опыт и может быть даже переоценить свои жизненные принципы.

А. ШЕВЧЕНКО,
н.с. отдела по музейно-образовательной деятельности



Наука в XXI веке требует применения соответствующих методов исследования. При современном изучении петроглифов для их документирования, а также из стремления сохранить историко-культурное наследие, минимизируя контактное вмешательство, исследователи начали вводить бесконтактные методы копирования. С помощью профессиональной фотоаппаратуры и необходимого программного обеспечения ПК создаются высокоточные и качественные трёхмерные модели объектов археологии – монументальных изваяний и плоскостей с рельефными наскальными изображениями. Спектр использования трёхмерных моделей достаточно широк – внедрение цифровых данных в музейное пространство, создание копий изображений с помощью 3D-печати, изучение петроглифов с целью определения материала орудия, которым они были созданы.

Минусинским музеем в период 2019-2020 гг. проведено документирование памятников наскального искусства южных районов Красноярского края, в том числе с использованием метода цифровой фотограмметрии и 3d-моделирования. В результате данных работ было документировано более 200 плоскостей с наскальными изображениями. После обработки полученных данных 3d-модели и информация об исследованных памятниках будет размещена на сайте музея.

Кроме того, в рамках партнёрских отношений, в 2020 г. сотрудниками лаборатории RSSDA были документированы 20 стел, изваяний и плит с изображениями из коллекции Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартынова. Предметы из археологических коллекций и музейных собраний документируются как для целей исследования и анализа состояния предметов (повреждений и деформаций), так и для обеспечения удаленного доступа к материалам, хранящимся в фондах различных музеев и недоступных для посетителей. Метод выбирается в зависимости от характера предмета и задачи исследования, применяется документирование фотограмметрическим способом и лазерное сканирование. На данный момент сформировано 13 3d-моделей предметов - стел из собрания Минусинского музея, которые размещены на сайте лаборатории (<https://rssda.su>).

В. КОНОХОВ,
ст.н.с. отдела фондов

Лариса Тирон – ХУДОЖНИК И ДАРИТЕЛЬ

В конце января в картинной галерее Минусинского музея открылась персональная выставка Ларисы Тирон «Нить Ариадны», где представлены разные стили современного искусства.



Минусинцы знакомы с творчеством Ларисы Тирон по выставочным проектам Минусинской картинной галереи и Мартыновского музея. В 2020 году произведения художницы были представлены на выставках «Юбилейный вернисаж» и «Минусинская палитра».

Лариса Петровна Тирон родилась в Новосибирской области, в Ачинске училась в Детской художественной школе. В 1983 году окончила Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова. Преподавала в Школе искусств г. Дудинка. В 1989 году, вместе со своим мужем, художником Владимиром Тироном, переехала в Минусинск и стала работать в Детской художественной школе.

На открытии выставки, где экспонировались 39 произведений художницы из частных коллекций и фондов музея, написанные в 1984-2020-е годы, а также две картины Владимира Тирона, где изображена Лариса Петровна, друзья и коллеги – художники поздравили автора с интересной выставкой. Тёплые слова можно прочитать и в «Книге отзывов»: «Выставка оставила крайне приятные и хорошие эмоции. Стоит отметить очень интересную и прекрасную работу с композицией на полотнах. Художница не использует шаблоны, каждая картина самостоятельна...», «Чувство необычайное! Картины завораживают, заставляют задуматься, остановиться, помечтать...»

Но Лариса Тирон не только замечательный живописец. Она внесла большой вклад в пополнение художественного фонда Минусинского музея им. Н.М. Мартынова.

В 2004 году в музей от Л.П. Тирон поступило 350 живописных и графических работ художника Владимира Михайловича Тирона /1955-1993/ и 29 ра-

бот учеников ДХШ из серии «Символы первобытно-го искусства» (экспонировались в музее в галерее «Древние каменные изваяния» в 1992 г.).

В Минусинскую городскую картинную галерею Лариса Петровна передала в дар в 2001- 2014 гг. 23 работы В.М. Тирона и 3 своих произведения. В 2017 году эти работы вошли в фонды музея. В 2020 году в музей ею была подарена картина «Пионы».

На сегодняшний день общее количество произведений, переданных Л.П. Тирон в дар музею составляет 406 ед., в основном, это работы В.М. Тирона.

На открытии выставки «Нить Ариадны» директором музея С.А. Борисовой Ларисе Петровне было вручено Благодарственное письмо от Минусинского музея за вклад в культурное наследие региона и пополнение художественного фонда музея.

К 100-ЛЕТИЮ ОСНОВАТЕЛЯ

К юбилею Василия Яковлевича КРУПСКОГО, основателя Минусинской картинной галереи, в выставочном зале Картинной галереи музея была подготовлена выставка.

На выставке были представлены фотографии и документы 1930-1990-х годов, переданные музею из семейного архива дочерью Василия Яковлевича Любовью Васильевной. Школьные и военные фотографии, трудовая книжка, профсоюзный билет, удостоверение члена Союза журналистов отражают жизнь и деятельность основателя галереи. Экспонируются четыре картины, написанные В.Я. Крупским, две из них «Лето» и «Осень» Л.В. Яковлева подарила музею.

Василий Яковлевич Крупский родился 10 января 1921 года в селе Родино Алтайского края. После раскулачивания, в конце 1920-х годов, семья Крупских была сослана в село Ермаковское Красноярского края.

Окончив семь классов в Ермаковской средней школе, в 1938 году Василий поступил в Свердловское художественное училище. В 1940 году был призван в Красную армию. Служил на границе. 26 июля 1941 года, будучи контуженным, попал в плен. Был узником концлагеря на территории Польши. Участвовал в антифашистском движении «Сопротивление». Освобождён в 1945 году союзными войсками. Продолжил службу в Советской армии в качестве переводчика Отдела контрразведки «СМЕРШ».

В 1946 году демобилизовался из армии. Подвергся сталинским репрессиям. Впоследствии реабилитирован. В 1948 году В.Я. Крупский вернулся в Красноярский край. Работал заведу-

Главной мечтой, смыслом и венцом его жизни было создание в Минусинске картинной галереи...



В.Я. Крупский. 01.10.1941 г. Плявинас, Латвия

ющим сельским клубом в селе Субботино Ермаковского района, в 1953-1963 годах – в Красноярском краевом культурно-просветительском училище (г. Минусинск).

В 1954 году окончил Красноярскую краевую культурно-просветительскую школу в г. Минусинске, в 1963 году – исторический факультет Абаканского педагогического института.

Работал сотрудником газеты «Искра Ильича» и «Советская Хакасия». В 1964 году В.Я. Крупский был принят в «Союз журналистов СССР».

В период 1960-1980-х гг. Василий Крупский работал художником в различных строительных организациях г. Минусинска.

Главной мечтой, смыслом и венцом его жизни было создание в Минусинске картинной галереи. И, когда в 1990 г. галерея была учреждена, В.Я. Крупский стал её первым директором. А его личная художественная коллекция и положила начало собранию галереи.

Е.М. ЛЯСКОВСКАЯ,
зав. отделом «Картинная галерея»



В.Я. Крупский. Лето

2020 год внёс изменения в культурную жизнь всей страны. В связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции с марта по август практически все учреждения культуры были переведены на дистанционный работу. Многие конференции, конкурсы, фестивали проходили в режиме онлайн. Впервые «Домашний театр Мартыановского музея» принял участие в краевом фестивале детского спектакля «КОЛОБОК+», который проходил в не традиционной всем привычной форме, а онлайн.

«ДОМАШНИЙ ТЕАТР МАРТЬЯНОВСКОГО МУЗЕЯ» И... «КОЛОБОК+»

Домашний театр Мартыановского музея (ДТММ) основан на базе старейшего музея Сибири – Муниципального бюджетного учреждения культуры «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова». На протяжении девяти лет своего существования он неоднократно принимал участие и становился лауреатом или дипломантом различных театральных фестивалей: в краевом Медиафестивале «Созвездие талантов» (2012), во Всесибирском фестивале любительского театрального искусства «Рампа на Енисее» (Красноярск, 2015), в Первом межрегиональном фестивале «Камерный театр» (Новокузнецк, 2014), в городском фестивале декоративно-прикладного творчества «Радуга ремёсел» (Черногорск, Республика Хакасия, 2014) и в краевом фестива-

ле любительского театрального искусства «Рампа», в котором ДТММ ежегодно участвует с 2012 года.

Учредителем краевого фестиваля детского спектакля «Колобок+» является Министерство культуры Красноярского края, организатором – «Государственный центр народного творчества Красноярского края». Он направлен на поддержку и развитие любительского театрального искусства в Красноярском крае. Фестиваль проходил в нескольких номинациях: «Детский театр», «Детский театр кукол», «Взрослый театр», «Взрослый театр кукол», «Му-



зыкальный спектакль». В нём приняли участие самодеятельные театральные коллективы со всех уголков Красноярского края: Красноярска, Енисейска, Канска, Ачинска, Ужура, Назарово, Дудинки, Курагинского, Шушенского, Северо-Енисейского, Бирилюсского, Ирбейского, Балахтинского районов.

Театр Минусинского музея представил на суд жюри детский спектакль «Самый обычный день в Африке» по сказкам Г. Остера и стал обладателем Диплома II степени в номинации «Музыкальный театр»!

«Домашний театр Мартыановского музея» получил признание ещё в 2015 году, когда Указом губернатора Красноярского края № 20-УГ от 13 февраля коллективу было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Это звание «Домашний театр Мартыановского музея» подтвердил в прошлом году, получив удостоверение № 1543, которое будет действительно в течение 2020-2023 годов.

Творческая группа «Домашнего театра Мартыановского музея» постоянно стремится повысить уровень своего профессионального мастерства, удивить и подарить хорошее настроение своему зрителю!

С.А. РОМАНОВА,
методист по МОД

В МИНУСИНСКЕ ПОЯВИТСЯ МЕЩАНСКАЯ УСАДЬБА XIX в.

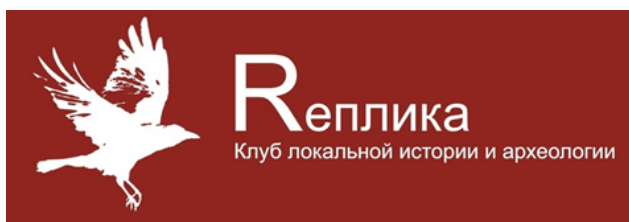
Музей им. Н.М. Мартыанова завершает работу над концепцией и дизайн-проектом реэкспозиции



Мемориального дома-музея «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова». На его базе будет воссоздана мещанская усадьба втор. пол. XIX – нач. XX веков. Это одна из немногих хорошо сохранившихся городских усадеб города Минусинска. По замыслу авторов концепции, на первом этаже усадьбы будет полностью воссоздано жилое пространство городской семьи. Здесь разместится «хозяйская половина». Это три жилые комнаты: кухня, гостиная, спальня, а также, связанная с ними, торговая лавка. На втором этаже, после проведения реэкспозиции, посетители познакомятся с повседневным бытом горожан, увидят, как было устроено городское общество: какими ремёслами занимались минусинцы, как вели торговлю и развивали сельское хозяйство. Отдельный зал будет посвящён духовной жизни и светской культуре городского населения. Планируется сохранить и мемориальную комнату, связанную с пребыванием в Минусинске известных революционеров.

По материалам сайта <https://музей-мартыанова.рф>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ



КЛУБ «РЕПЛИКА»

В 2020 году в Минусинском краеведческом музее им. Н.М. Мартыанова стартовала работа клуба любителей локальной истории и археологии «Реплика».

Научно-просветительский клуб создан для людей, интересующихся исторической наукой. В ходе заседания широкому кругу общественности представляются результаты новейших исследований в области археологии и этнографии Сибири. В выборе тем предпочтение отдаётся работам, посвящённым истории Приенисейского региона и, в частности, Минусинского края.

Аудитория – жители городов Минусинска и Хакасии. Заседания проводятся вечером в пятницу один раз в два месяца в выставочном зале картинной галереи. Для желающих послушать лекции вход свободный. Имеется возможность принять участие в заседании клуба дистанционно – на платформе Zoom. Вся информация по работе клуба размещается в паблике «Реплика» в социальной сети ВКонтакте.

Уже состоялись два заседания, в которых приняли участие более 80 человек. Первое публичное чтение лекций состоялось в научной библиотеке 19 ноября 2020 года. Научные сотрудники музея поделились своими исследованиями в области изучения эпохи палеолита, наскального искусства и колонизации Енисейской губернии в XVIII в., в режиме онлайн выступил н.с. музея-заповедника «Капова пещера», заместитель Президента по науке Центра сохранения культурного наследия «Аркус» из Санкт-Петербурга А.К. Солодейников с сообщением «Старше пирамид-современнее Пикассо».

Второе заседание проводилось 29 января 2021 года. В режиме онлайн выступил д.и.н., профессор, зав. лабораторией Института археологии Сибирского отделения Российской академии наук, профессор Сибирского федерального университета, директор Международного инновационного университета Н.И. Дроздов (г. Красноярск) с темой «Древнейшее заселение человеком Енисейской Сибири: открытия, гипотезы и загадки». Вторым представил свои исследования ст.н.с. Минусинского музея Е.В. Леонтьев на тему «Имисс, Шалаболино, Пойлово и вся Сибирь (о методах локальной истории в изучении населения Хакасско-Минусинского края)».

Работа клуба успешно продолжается. 26 марта прошло третье заседание Клуба «Реплика», где выступили Р.В. Давыдов – инженер научно-образовательной совместной лаборатории палеотехнологий НГ и Института археологии и этнографии СО РАН и ст.н.с. музея В.А. Конохов.

«ДРЕВНЕЙШЕЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ»

Южная Сибирь обладает уникальным археологическим наследием, которое включает в себя несколько археологических культур, тысячи памятников и десятки тысяч артефактов от эпохи палеолита (50 тыс. лет до н.э.) до средневековья.

Они представляют научный интерес для исследователей со всего мира и обладают огромным потенциалом для развития туризма. Однако, в связи с низким уровнем знаний об археологии Минусинской котловины, интерес к ней у общественности невелик, памятники наскального искусства не воспринимаются большинством населения как бесценное искусство и варварски уничтожаются. Вокруг археологических памятников и наследия сибирской древности возводится огромное количество спекулятивных, антинаучных мифов.

Сложившаяся ситуация требует создания специального просветительского проекта, который в удобном для восприятия и распространения в виртуальном пространстве видеоформате сможет популяризировать и объективно рассказать широкому слою населения о ценности археологического наследия Минусинской котловины, необходимости его сохранения, о значении коллекции Минусинского музея как научной базы для научной, просветительской и туристической деятельности.

Проект «Древнейшее наследие Сибири» является открытым инструментом научно-просветительского направления с учётом презентации продуктов проекта через основные медиаплатформы музея.

Основная цель проекта – через создание и публикацию видеороликов привлечь внимание жителей и гостей Южной Сибири к проблемам сохранения и уникальным особенностям археологического наследия Минусинской котловины, а также популяризация археологической коллекции музея. Проект ориентирован на все социальные слои и возрастные группы граждан.

Реализация проекта рассчитана на три года: январь 2021 – декабрь 2023 годы. Материалы предполагается публиковать ежемесячно. Уже вышли два первых выпуска, посвящённых первым археологическим раскопкам и исследователям древностей на территории Минусинской котловины. Ищите нас в соцсетях, подписывайтесь на YouTube канал Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова.

**И. РЕШЕТНИКОВА, уч. секретарь
А. ОХАЛЬНИКОВ, н.с.**



1950-е гг.

КРИВАЯ – ДЕРЕВНЯ, КОТОРОЙ НЕТ

Деревня Кривая Минусинского района вот уже несколько десятилетий, как прекратила свою жизнь. Исчезла деревня с карты Минусинского района в связи со строительством Саяно-Шушенской ГЭС и возможностью затопления, которое так ни разу, к счастью, и не произошло. Скорее всего, расчёты оказались ошибочными, но они уничтожили деревню.

Моё обращение к данной теме неслучайно: в деревне Кривая родились моя бабушка, родители и я сама. Здесь прошли счастливые годы моего детства, юность и молодость моих родителей. В Кривой прожили всю свою жизнь дедушка и бабушка. У каждого из трёх поколений свои воспоминания о деревне, о том какой была жизнь в разные периоды. Судьба Судьба таких населённых пунктов, как Кривая и ее жителей неразрывно связана с

историей всей России – от имперской до постсоветской.

По сведениям с.н.с. музея Е.В. Леонтьева, деревня Кривая появилась в качестве заимки в 1805 году (первое упоминание) и до середины XIX века оставалась таковой. Опираясь на данные официальных статистических источников информации, можно видеть динамику численности населения и изменение административного статуса Кривой. В 1897 году она находилась в составе Лугавской волости и имела статус деревни, где числилось 1259 жителей, в том числе 650 душ мужского пола и 609 женского, из образовательных учреждений действовало Кривинское сельское училище. В 1917-1919 годах в деревне Кривинской

работала школа и насчитывалось 1310 человек, т. ч. 685 душ м.п. и 625 ж.п. В 1926 году Кривая получила статус села и стала главной усадьбой Кривинского сельского совета, где проживало 1468 жителей (717 м.п. и 781 ж.п.). В селе работала школа 1-й ступени (4 года обучения). На 1979 год в селе насчитывалось 689 человек (324 м.п. и 365 ж.п.), и работала школа восьмилетка.

Семидесятые годы прошлого века – начало расформирования села (поэтому и численность снизилась почти в двое в 1979 году по сравнению с 1926). Переселение кривинцев, по их же рассказам, началось в 1976-1977 годах. Люди не хотели бросать свою малую родину, переселялись тяжело, медленно. Можно указать три основных направления переселения: с. Лугавское, г. Минусинск и г. Абакан. Государство возмещало потери жителям: выкупало дома, предоставлялись квартиры в с. Лугавское.

Кривая располагалась вдоль протоки и далее по берегу Енисея. В деревне было три основных улицы (Набережная, Центральная (впоследствии – Ленина), Овсянка), соединённых переулками.

Деревня Кривая связана с Минусинском просёлочной дорогой через оз. Тагарское (до него около 8 км), а дальше – участок трассы М-54, всего 19,3 км. В летний период была ещё и водная дорога: до г. Абакана по Енисею через Минусинск. В Кривой на берегу было место причала для теплохода «Заря».

В совхозе имелись свиноферма, коровник, отары овец, МТС, пункт сбора молока и производства масла, общественная баня, пилорама, на полях выращивали пшеницу и гречиху, кормовые, в деревне стояли совхозные теплицы, вверх по протоке (за деревней) располагались три сада. Работали медпункт, школа, детский сад, клуб, сельсовет, почта и три магазина.

В совхозе выращивали в промышленном масштабе огурцы. С этой целью построили теплицы, крытые полиэтиленовой плёнкой...

(Продолжение в следующем номере)

Е.А. НИКИФОРОВА,
зав.отделом по музейно-образовательной деятельности



Переправа на летнее пастбище. 1960-е гг.

№ 1 (115)

«Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда»

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул.Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва. Фото Л. Порошиной, А. Охальникова

Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРФ

Отпечатано
Типография «Март»,
г. Абакан, ул. Ленина, 79

Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.