

А.С. Пушкин: «Два чувства дивно близки нам — в них обретаем сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам»

Минусинский КРАЙ

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА

Minusinsk. Martyanov Museum. 1877

№ 1-2 (98-99),
Январь-февраль
2018 год

Вестник Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова
Приложение к газете «Власть труда». Выходит с 1999 г.

23 февраля – День Защитника Отечества

«100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ КРАСНОЙ АРМИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

Многие минусинцы и гости нашего города заметили, как преобразилась Соборная площадь за последнее время. Уютная, ухоженная – она стала одним из любимых мест досуга и отдыха горожан. Именно поэтому сотрудники музея приняли решение провести открытие фотовыставки «Саянский погранотряд», приуроченной к 100-летию юбилею Красной Армии, недалеко от музея. Каждый желающий мог остановиться и познакомиться с фотографиями, на которых запечатлены герои, участники героических событий и услышать рассказ зав. выставочным отделом А.В. Чернышова о становлении Советской пограничной службы на границе с Тувинской народной республикой в 20 гг. XX века.

В этот же день на Соборной площади была организована ставшая уже традиционной **городская акция «Выходи гулять»**, посвященная Дню защитника Отечества.

Во все века героизм и мужество воинов России, мощь и слава оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Уже несколько десятилетий мы верны традиции широко и всенародно встречать праздник защитника Отечества и отмечать его с особой торжественностью и теплотой. Организатором акции стали сотрудники музея им. Н.М. Мартянова. В ней приняли участие студенты средних образовательных учреждений нашего города: медицинского, педагогического, сельскохозяйственного колледжей, Красноярского краевого колледжа культуры и искусства.

Участники испытали себя в различных конкурсах: прыжки в мешках, в перетягивании каната и в «снежном бою». Игры доставили много впечатлений, эмоций и веселья всем участникам. Ведь это командные виды спорта, и у ребят оказались свои хитрости, тонкости и даже уловки. Чтобы победить, студенты использовали только им известные методы и приемы борьбы.



Участники акции «Выходи гулять!». Минусинск, 19 февраля 2018 г.

Продолжение на стр. 4-6



ЧУВСТВО ТЕМНОТЫ

В настоящее время идёт реализация проекта «Чувство темноты», получившего в прошлом году поддержку фонда М. Прохорова.

В рамках проекта разрабатывается выставка, где посетители с ограниченными возможностями смогут ознакомиться с копиями предметов, имеющихся в экспозициях и фондах музея. Для их изготовления были привлечены разные организации и специалисты. Так, художник Минусинской арт-студии «Пилигримы» Д. Дмитриев изготовил копии глиняных сосудов афанасьевской, окуневской, андроновской и карасукской культур (на снимке). Красноярской библиотекой слепых были напечатаны тактильные копии петроглифов, орнаментов хакасской вышивки и изображений животных. Скоро появится и хакаский шаманский бубен, над которым работает мастер-изготовитель народных музыкальных инструментов С.Т. Чарков (г. Абакан).

Помимо выставки, экспонаты которой будут доступны для осмотра руками, будет подготовлен комплекс мероприятий, посвящённый археологии, этнографии и природе Минусинского края. Занятия будут проходить с использованием тактильных предметов.

За новостями проекта можно следить в социальных сетях ВКонтакте, Facebook и Instagram.

Презентация проекта «Чувство темноты» состоится в мае 2018 г.



У. Светачева, н.с. ВО

Памятные даты

1628 г. – 390 лет со дня основания Красноярского острога (ныне г. Красноярск).

Осень 1718 г. – 300 лет со дня основания Саянского острога (ныне д. Саянск, Шушенского района).

1738 г. – 280 лет назад были открыты первые заводы Лугазский медеплавильный и Ирбинский железоделательный.

1768 г. – 250 лет назад была организована научная экспедиция П.С. Палласа в Сибирь.

1768 г. – 250 лет со дня основания сёл Таштып, Арбат, Байкалово (Монок) – ныне территория Республики Хакасия.

1753 г. – 265 лет со дня основания с. Шошино (ныне Минусинский район).

1763 г. – 255 лет назад по Сибирской губернии была введена в обращение особая сибирская монета, которую изготавливали на Алтае.

1783 г. – 235 лет назад была произведена административная реформа в России, по которой Приенисейский край был поделён между тремя наместничествами, в т.ч. Колывановский, в состав которого вошёл Красноярский уезд.

1788 г. (?) – 230 лет со дня рождения декабриста Семёна Григорьевича Краснокутского. Жил на поселении в Минусинске.

Январь

14 января (ст.ст.) 1793 г. – 225 лет со дня рождения декабриста **Александра Александровича Крюкова**. Жил на поселении в Минусинске 1837-1861 гг. Умер в Бельгии в 1867 г.

31 января (ст.ст.) 1803 г. – 215 лет со дня рождения декабриста **Ивана Васильевича Киреева**. Жил на поселении в Минусинске в 1836-1861 гг.

14 января 1823 г. – 195 лет назад село Минусинское было преобразовано в город Минусинск.

24 января 1848 г. – 170 лет со дня рождения художника, академика Императорской Академии художеств **Сурикова Василия Ивановича**.

12 января 1878 г. – 140 лет назад была открыта **публичная общественная библиотека при Минусинском музее**.

26 января (ст.ст.) 1898 г. – 120 лет назад была создана таможенная стража в Восточной Сибири

Январь 1918 г. – 100 лет назад состоялся IV рабоче-крестьянский съезд Минусинского уезда.

Январь 1928 г. – 90 лет назад в Красноярске состоялось выступление И.В. Сталина

Январь 1948 г. – 70 лет назад 26 минусинцам было присвоено звание Героя Социалистического Труда, всего по югу Красноярского края это звание получили 32 человека.

29 января 1993 г. – 25 лет назад на Минусинском электрокомплексе был выпущен первый в крае пылесос «Минуса».

Февраль

14/27 февраля 1878 г. – 150 лет со дня рождения художника **Кушнарёва Фёдора Георгиевича**.

13 февраля 1913 г. – 105 лет со дня рождения коллекционера изобразительного искусства, основателя народной картинной галереи в с. Шушенском **Рехлова Ивана Варламовича**.

Февраль 1918 г. – 100 лет назад в Минусинске состоялся съезд рабочих и крестьян Минусинского уезда.

Февраль 1928 г. – 90 лет назад в Минусинске прошёл 1-й окружной съезд колхозников

2 февраля 1948 г. – 70 лет со дня рождения Героя Российской Федерации (удостоен в январе 2003 г.) **Юрия Леонидовича Воробьёва**.

Февраль 1958 г. – 60 лет назад начались работы на Минусинском участке железной дороги Абакан-Тайшет.

Окончание. Начало на стр. 1

«100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ КРАСНОЙ АРМИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

Например, «нырять» вместо прыгать, мешок надеть не во весь рост, канат перетягивать на коленях и т.д. По итогам 3-х конкурсов определились два победителя – команды педагогического и сельскохозяйственного колледжей. Абсо-

лютного победителя выявил третий, заключительный конкурс – армрестлинг. Чтобы поддержать свои команды, болельщики сделали всё возможное: подбадривали их выкриками, держали стол, чтобы он не скользил, давали советы.

В результате сложнейшей борьбы лидером стала команда педагогического колледжа им. А.С. Пушкина. Представители колледжа культуры и искусства, медицинского и сельскохозяйственного колледжей получили Дипломы за участие.

Молодые люди — будущие защитники нашей Родины. И они доказали, что обладают полным комплектом «боевых навыков»: вниманием, волей, терпением, выдержкой, юмором, смекалкой и метким словом.

А. Шевергина, методист НПО



Экскурсию проводит зав. выставочным отделом
А. Чернышов.



...прыгали в мешках...



Перед началом соревнований...



...перетягивали канат и...



Весёлые конкурсы: ловили снежки...



...финальный конкурс – армрестлинг!

Новости музея

«ДОРОГАМИ
СЛАВНЫХ
ПОДВИГОВ»

Идёт время, но память о событиях Великой Отечественной войны бережно хранят народы России. В 2018 году исполнилось 75 лет со дня прорыва блокады Ленинграда и победы советского народа в Сталинградской битве.

Сотрудники Мартыановского музея подготовили концерты, выездные выставки и лекции, посвящённые данным событиям.

По теме «Блокада Ленинграда» проведено городское мероприятие «Крещены блокадой», которое состоялось 26 января в Музее декабристов, где, не смотря на суровые морозы, собрались те, кому дорога память о войне: участники клуба «Петербург-жец» – дети блокады, представители городского Совета ветеранов, учителя и школьники. Ведущая И.И. Негодина предоставляла слово участникам тех далёких событий, и от их воспоминаний слушателей бросало в дрожь. В мыслях возникал только один вопрос: «Как выстояли, как выжили?» Даже спустя 75 лет тяжело слушать о блокаде.

Сотрудники музея побывали на встречах со школьниками города, где на лекциях и беседах рассказывали о блокаде Ленинграда, об испытаниях, которые выпали на долю жителей героического города, о минусинцах, сражавшихся за него, и о переживших блокаду. Проникновенные слова о тех событиях сопровождалась презентацией фотографий военного времени и документальной хроники, снятой в Ленинграде в самые тяжёлые дни блокады – зимой 1941-1942 гг. Участниками этих встреч стали 272 школьника.

Е.А. Никифорова, зав.НПО

Музей – это особенное место, где совершаются настоящие открытия, происходят невероятные и захватывающие путешествия в глубину веков, когда всё (или почти всё) тайное становится явным! В музее им. Н.М. Мартыанова постоянно разрабатываются и предлагаются посетителям новые формы работы. 14 и 15 февраля стартовал новый проект «PRO НАС», позволяющий минусинцам интересно, увлекательно и с пользой провести свой досуг.

Путешествие
В ГЛУБИНУ ВЕКОВ

Чтобы совместить все эти критерии, сотрудникам музея пришлось немало потрудиться и самим посмотреть на музей, его экспонаты глазами посетителей. Ведь этапы игры могли получиться излишне простыми или, наоборот, невыполнимыми для гостей музея. Было принято решение: испытать условия квеста на своих же сотрудниках, правда, далеких от экспозиционной работы. Сначала «наши» участники даже растерялись. Казалось бы, так или иначе, но они это видят практически каждый день. Теперь же всё представилось в новом ракурсе. Конечно, они блестяще справились с поставленными задачами, но позволили организаторам сделать свои выводы. Немного переориентировали задания, добавили познавательных моментов, задействовали дополнительные экспонаты – и проект готов к «запуску»!

Первыми «настоящими» участниками проекта стали студенты средних учебных заведений (на фото) и представители тургентств нашего города. Вторую команду составили минусинцы, работающие на предприятиях города. В рамках проекта им было предложено пройти **квест «МУЗЕЙНЫЕ ЛАБИРИНТЫ»**. Его участникам предстояло, прежде всего, стать командой и за 90 минут пройти по лабиринтам музея и отыскать музейное «сокровище». От слаженности их действий зависел успех предприятия. Времени оказалось более чем достаточно, и обе команды успешно прошли этапы игры. Им необходимо было отыскать предметы, решить филворд, разгадать кроссворд, собрать пазл и многое другое. Гости окунулись в захватывающие приключения, получили море позитивных эмоций и призы. Конечно, им потребовались нестандартное мышление, находчивость, внимательность, умение договариваться, а также азарт и хорошее настроение.



Но все их усилия были вознаграждены: участники по-новому взглянули на историю и культуру народов южной Сибири, узнали тайны и нашли «сокровища». Подобные встречи станут регулярными и, новый квест ожидает гостей музея уже в марте! Он будет посвящён другой теме, но обещает быть с множеством неожиданных сюрпризов.



А. Шевергина, методист НПО

«Ух, ты, Масленица!»



Вот и закончилась развесёлая масленичная неделя. Блины съедены, утих шум от веселья, наступил Великий пост. В памяти людей сохранены тёплые воспоминания о праздничных днях.

С 12 по 17 февраля сотрудники Минусинского музея в филиале №1 проводили интерактивную программу для детей «Масленица». Участники, в основном это были школьники младших и средних классов, водили хороводы, соревновались в метании снежков, штурмом брали снежный городок, узнали много нового о традициях проведения этого праздника. Весёлыми и счастливыми возвращались дети с этих мероприятий.

Завершилась неделя большим городским праздником «Масленица», на котором Минусинский музей представил несколько интерактивных площадок.

Так, в «Чайной» можно было за чисто символическую плату попить чай со сладостями из музейного раритета – двухведёрного самовара. В интерьере площадки «Домик в деревне» и дети, и взрослые фотографировались в народных сафанах у традиционного русского самовара с

кружками и баранками.

Кукольный театр представил зрителям «Петрушкины забавы», где гостей праздника развлекала Марфуша и кукольные герои Петрушка, Старик и Купец. Ребятишки отгадывали загадки, искали рифмы на зимние слова. Незамысловатые шутки Петрушки вызывали неподдельный смех детворы. Марфушка пела частушки, давала возможность каждому стать не только зрителем, но и участником театрального действия. Всем было весело.

На игровой площадке «Ух, ты, Масленица!» никто не стоял без дела: тянули канат, метали в цель снежки, а уж как ухватом и сковородником работали! Бабушки активно помогали своим внукам чугунок ухватом поддевать да на другой стул переносить. И как же было приятно получить от Хозяюшки в награду за труды сладкий приз – конфетку.

Навеселились, наигрались, будем ждать новых праздников! А сотрудники Минусинского музея уже готовят новую программу – на весенние каникулы.

А. ШEVERГИНА, методист НПО



Шагаа – тувинский Новый год

16 февраля, по восточному (китайскому) лунному календарю, наступает год Золотой (жёлтой) Собаки.

В этот день в картинной галерее музея прошла встреча тувинского Нового года «Шагаа», организованная ветеранской организацией

«Центр Азии», при участии городского Совета ветеранов и сотрудников Минусинского музея.

В Туве есть мудрая поговорка: «Кто в аал войдёт – чай пьёт». Для гостей был приготовлен традиционный тувинский чай – с добавлением молока и соли.

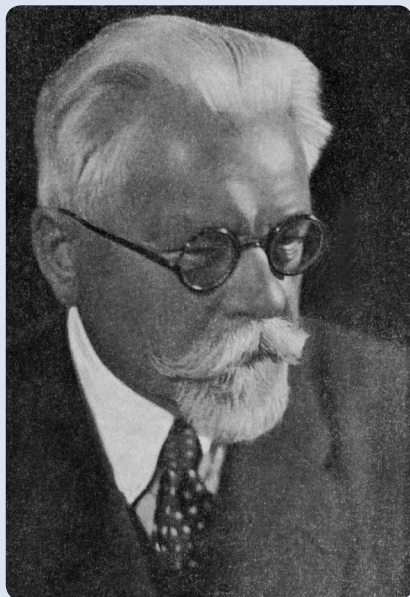
На встрече Шагаа гостей приветствовали российские Дед Мороз и Снегурочка, Ак-Сал Ирей и Чечен-Кызы (тувинские Дед Мороз со Снегурочкой), а также символы уходящего и нового года: Петух и Собака.

Гости принимали участие в курсах на знание тувинских обычаев, пословиц, поговорок и загадок, а также в играх и хороводах вокруг ритуального деревца. Звучали песни в исполнении музейного ансамбля «Минусиночка». В конце праздника прозвучали тувинские традиционные пожелания:

Пусть колыхается степь!
Пусть разносятся птичьих голоса!
Пусть болезни, хворь исчезнут!
Пусть люди будут всегда здоровыми!
Ушёл старый год, пришёл Новый год.
Всё плохое миновало.
Всё хорошее пришло.
Начался Новый год! Курай!!!



СИБИРСКИЙ ПОЧВОВЕД



Большое влияние на формирование мировоззрения Ярилова оказал Н.М. Мартянов, основатель Минусинского музея и большой знаток природы. Мартянов не раз бывал с летними экспедициями на Убее. Нередко Арсений сопровождал его в поездках. Он не отличался усидчивостью и прилежностью, поэтому предположить, что когда-нибудь юный Ярилов увлечётся наукой, было трудно. Но природная любознательность взяла своё. Под влиянием этого знакомства Арсений решил учиться естествознанию. В 1886 году поступил в Казанский университет. Проучился недолго – за участие в студенческих волнениях был исключён из университета. Завершить образование ему удалось через несколько лет в Дерпте (ныне Тарту), а затем в Лейпциге. Опубликованная диссертация «Характеристика сельского хозяйства Сибири» была воспринята как серьёзный научный труд молодого учёного. Свою работу он посвятил Мартянову. В ней давалась характеристика сельского хозяйства Сибири на примере Минусинского округа.

Ярилов получил степень доктора философии и предложение продолжить работу в университете Лейпцига. Однако он возвращается в Сибирь, в г. Красноярск, из-за глубокого убеждения, что его долг – служить своей Родине. Арсений Ярилов принимает

Арсений Арсениевич Ярилов – наш земляк. Родился в 1868 году в с. Медведево Минусинского округа. Его отец приехал в Сибирь из Вологодской губернии. Обосновался на р. Убей, построил там мельницу, затем винокуренный завод. Родители Ярилова умерли рано. Опекун над осиротевшим мальчиком взял старший брат, который отвёз его поступать в гимназию в г. Красноярск. Репетитором Арсения был Николай Катанов, ставший позже известным хакасским учёным-лингвистом и надёжным другом Арсения Арсениевича на долгие годы.

участие в экспедиции, целью которой было изучение экономики и быта населения Минусинского и Ачинского округов. Неоценимую помощь в её работе этой экспедиции оказал Мартянов. Вместе с Арсением Арсениевичем он нередко ездил по сёлам и деревням. В одной из таких поездок они посетили Ленина, отбывавшего ссылку в Шушенском. Члены экспедиции побывали в самых отдалённых, глухих уголках, выполнили огромную работу по изучению коренных жителей. На основе собранных сведений начальник экспедиции П.Е. Кулаков пришёл к заключению абсолютно противоположному выводу Ярилова, который негодовал по поводу характеристики коренных жителей как «слабого и менее культурного племени, обречённого на вымирание». Ярилов встаёт на защиту инородцев и публикует книгу «В защиту науки и приговорённых к смерти», где говорит о социальных причинах их угнетённого положения. С этого времени его научно-исследовательская работа была неразрывно связана с общественно-политической борьбой.

Под влиянием идей В.В. Докучаева Арсений Арсениевич увлёкся изучением почвоведения. Он прослушал курс лекций в Мюнхене. Там и застала его весть о смерти друга – Николая Мартянова. Ярилов немедленно выехал в Минусинск, где продолжил дело Мартянова, возглавив музей. По его предложению Минусинский местный музей был переименован в Минусинский городской Мартяновский музей. В память об удивительном человеке, дорогом друге Арсений Ярилов написал книгу о Мартянове. Это было первое издание об основателе музея, которое до сих пор пользуется большим интересом среди читателей.

В 1905 году, в годы первой революции, Ярилов, как человек, хорошо знающий проблемы инородцев и прекрасно владеющий хакасским языком, принимает участие в инородческом съезде, состоявшемся в Аскизе 1 ноября. В то время он один из первых (может быть, и первый) использовал этноним «хакас» как обобщающий для коренных жителей современной Хакасии. Он не только считал, что хакасы «должны получить в новом русском государстве свою долю прав на самоопределение, на самостоятельное устройство своей особой своеобразной жизни», но и содействовал этому.

Активная общественная деятельность учёного попала под весьма пристальное внимание властей. Ярилов вынужден был скрываться. Сначала местные жители спасали его от ареста, потом он скитался по тайге с поисковой экспедицией золотопромышленника Иваницкого. Затем, под прикрытием экспедиции тайно убывает за границу, где в вынужденной семилетней эмиграции серьёзно изучает почвоведение. Этой науке он посвятил всю жизнь. А.А. Ярилов был первым историографом науки о почве, читал впервые курс истории почвоведения в Московском государственном университете, Воронежском и Кубанском сельскохозяйственном институтах. Под его руководством было создано шесть всесоюзных съездов, восемь всесоюзных конференций и международный почвенный конгресс в СССР (1930). Он был редактором журналов «Почвоведение» (1899-1948), «Русский почвовед» (1914-1917), «Бюллетень почвоведов» (1924-1930), трудов всех съездов и конференций почвоведов. Опубликовал более 150 научных работ. Его научные

труды по почвоведению поражают своей дальновидностью и в настоящее время многие его идеи оказываются актуальными.

О своей малой родине он никогда не забывал. За два года до смерти, в 1946 году, Ярилов передал свой богатейший архив в фонды ХакНИИЯЛИ. Дочь Ярилова, Екатерина Лыткина, продолжила дело жизни отца – она стала почвоведом. В годы войны она и её муж, сотрудник Почвенного института имени В.В. Докучаева, работали в Хакасии на опытной станции орошаемого земледелия (ныне НИИ аграрных проблем Хакасии). Через десять лет Екатерина передала в фонды ХакНИИЯЛИ бесценный дар – письма Н.Ф. Катанова А.А. Ярилову.

На научной конференции, посвящённой жизни и деятельности Ярилова в Сибири, 23-24 июня 2005 года, проходившей в Абакане и Минусинске, директор НИИ аграрных проблем Хакасии Вадим Савостьянов предложил увековечить память учёного с мировым именем. В 2008 году эта идея осуществилась. Память об Арсении Арсениевиче Ярилове увековечена мемориальными досками, расположенными на зданиях Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории и Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова.

В юбилейный год в музее им. Н.М. Мартьянова совместно с Хакасским научно-исследователь-

ским институтом языка, литературы и истории и Хакасским республиканским отделением Общества почвоведов им. В.В. Докучаева запланировано проведение научно-практической конференции, посвящённой 150-летию со дня рождения Арсения Арсениевича Ярилова, выдающегося учёного-почвовед, историка и организатора науки, педагога, общественного деятеля, директора Минусинского музея с 1905 по 1907 гг. Она состоится 20 сентября 2018 года. В её программе также предполагается возложение цветов к мемориальной доске А.А. Ярилова, экскурсия по музею, открытие выставки, посвящённой 150-летию со дня рождения Арсения Арсениевича Ярилова. 21 сентября состоится полевая научная экспедиция.

На конференции будут рассматриваться вопросы, касающиеся сибирского периода жизни, общественной и научной деятельности А.А. Ярилова. А также работ А.А. Ярилова 1884-1907 гг. по этнографии, почвоведению и его истории, его вклада в развитие науки. Деятельность А.А. Ярилова в период руководства Минусинским музеем. Вклад в развитие музея. Использование научного наследия А.А. Ярилова 1884-1907 гг. в современном почвоведении, этнографии и истории.

Материалы научной конференции будут опубликованы в сборнике.

И. Решетникова, н.с. ВО

ИТОГИ КОНКУРСА «МУЗЕЙ ГОДА. ЮЖНАЯ СИБИРЬ-2017»

15 декабря 2017 г., в рамках Торжественной церемонии, были подведены итоги IX Межрегионального открытого конкурса «Музей года. Южная Сибирь-2017» и V творческого фестиваля музейных работников «Золотая Роза». Его устроителем вновь выступил Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова.

Впервые в нём принял участие 31 музей – самое большое количество за всю историю конкурса. И было подано рекордное количество заявок (58!) от представителей не только музеев Южной Сибири, но и центральных районов Красноярского края (Ужурского и Мотыгинского районов, г. Бородино), а также Республики Алтай.

В IX конкурсе для участников было предложено 10 номинаций. Победителями в номинации «Музей ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ. Южная Сибирь-2017» стал Литературный музей им. М.Е. Кильчичакова (на фото), филиал

музея-заповедника «Хуртуяктас» (Республика Хакасия) – за наиболее полное, яркое освещение истории Второй мировой войны, отражение образов и судеб земляков – героев Великой Отечественной войны. Сегодня именно музеи хранят историческую правду о той страшной войне и победе советского народа. 12 музеев достойно представили свои работы в этой номинации. Но жюри единогласно присудило победу музею, который, находясь в маленьком селе, смог своей работой доказать, что никто не смеет посягнуть на нашу память. И, главное, они довели свою идею – установку мемориального памятника, до конца. В 2016 году литературным музеем им. М. Кильчичакова был иници-



рован сбор средств на создание памятника, и 6 мая 2017 года, в преддверии великого праздника Дня Победы, им удалось его открыть. Во время торжественного открытия одна женщина, рассказала историю о своём отце, имя которого теперь выбито на гранитной плите. Родным и близким не было известно его место захоронения. Теперь благодаря инициаторам этого благого дела они будут собираться у памятника, чтобы вспоминать и поминать доброе имя своего отца!

Продолжение на стр. 8

Продолжение. Начало на стр. 7

Для многих приехавших на открытие интересно было узнать о том, что знаменитый писатель Михаил Кильчичаков был участником Великой Отечественной войны, и дочь знаменитого литератора, посетив этот памятник, оценила его как важный вклад увековечивания фронтовиков.

Ещё одна большая номинация «Музей ТРУДОВОЙ СЛАВЫ. Южная Сибирь-2017», в которой заявилось 12 музеев. За отражение трудового подвига земляков, неординарности различных профессий, верности служения своему делу победителем в ней стал Музей казахов Алтая – филиал «Национального музея имени А.В. Анохина» (с. Жана-Аул, Республика Алтай). В его экспозиции наряду с предметами беркутиной охоты представлены документы и фотографии передовиков-колхозников, которые в свободное время охотились с беркутом, что приносило дополнительный доход для обеспечения их семьи. Беркутчи-охотники перевыполняли планы по добыче пушнины государству. Среди них были и ветераны Великой Отечественной войны.

22 марта в 2017 года Музей казахов Алтая организовал выставку «Охота с беркутом», на открытие которой собрались потомки беркутчи Кош-Агачского района.

2017 год был провозглашён как год экологии. Было отрадно видеть, что многие музеи посвятили свою деятельность проблемам сохранения окружающего мира. Их оказалось немало. За звание «ЭКОМУЗЕЙ. Южная Сибирь-2017» боролись шесть музеев. Но одержал победу школьный музей «Шушенское: прошлое и настоящее» (СОШ №2, пос. Шушенское) и получил это звание за успешное отражение в музейной деятельности экологических тем в связи с Годом экологии. В партнёрстве с Социокультурным комплексом п. Шушенское, музеем Ивана Ярыгина (школы с. Сизая) ими был реализован реальный проект по реабилитации и сохра-

нению уникального источника ключевой воды «Иванов ключ». Были созданы группы химиков-гидрологов, биологов, географов, операторов, музейный актив ребят, которые убирали мусор, боролись за сохранение источника. Как результат – принятие Постановления администрации Сизинского сельсовета о присвоении статуса достопримечательного памятного места роднику «Иванов ключ». В планах дальнейшего развития проекта – обустройство экологической тропы памяти Ивана Ярыгина, связывающей Иванов ключ – музей Ивана Ярыгина – крепость Сус-Балык – церковь святой Евдокии, о чём музей расскажет в рамках следующего конкурса.

«Музеем НАУКИ. Южная Сибирь-2017» – за успешную реализацию музеем научно-исследовательских проектов, направленных на изучение, сохранение и популяризацию историко-культурного наследия стал Горно-геологический музей (на фото) (филиал Курагинского музея из с. Ирба).

За инициативу и реализацию музейных проектов, направленных на возрождение и сохранение духовно-нравственных ценностей, благотворительную деятельность единогогласным решением экспертов звание «Музей ДУХОВНЫХ ИСТОКОВ. Южная Сибирь-2017» получил Мотыгинский районный краеведческий музей (п.г.т. Мотыгино).

Дети – это наше будущее. Отсюда и появилось название номинации «Музей будущего. Южная Сибирь-2017», в которой семь музеев убедительно представляли традиционные и новые формы своей работы. Это была и поисковая работа, и работа по традиционным культурам разных народов, и патриотическое воспитание. Но сумел объять необъятное небольшой школьный музей



Музеи-победители в различных номинациях.

«МОБУ «СОШ №4» имени Михаила Поликарповича Хвостанцева» (г. Минусинск), одержавший победу в этой номинации.

В 2017 году на конкурс свои выставочные проекты представили семь музеев. Проекты яркие, интересные. Судите сами – Жерлыкский музей, который воодушевившись идеей «живого музея», озвученной на одной из конференций по краеведению, проводимой Минусинским педагогическим колледжем им. А.С. Пушкина, провёл реконструкцию экспозиции, пробуя новое экспозиционное решение. В мае 2017 года был открыт 2-ой зал, оформленный в стиле «живого музея». Подобный проект представил музей школы № 47 (пос. Зеленый Бор). Саяногорский музей показал обновленный зал славы, а Черногорский – выставку «В русской горнице». Национальный музей имени Алдан Маадыр Республики Тува – цикл выставок, посвящённых Наде Рушевой, а Курагинский краеведческий музей – тематическую выставку, посвящённую 100-летию революции. Но большинством голосов победителем в номинации «ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ Южной Сибири-2017» стал выставочный проект Музея истории г. Бородино за профессионализм, интересное экспозиционное решение, дизайнерский замысел, реализованных в рамках экспозиции «Ударный ротор жизни комсомола. КАТЭК».

Окончание в следующем номере.

Н. Голованенко, зам. по развитию

№ 1-2 (98-99) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда»

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва. Фото Л. Порошиной

Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Отпечатано
Типография «Март»,
г. Абакан, ул. Ленина, 79

Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.