

А.С. Пушкин: «Два чувства дивно близки нам — в них обретает сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам»

Минусинский край

№ 1-2 (70-71),
Январь-апрель 2015 года

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



Minusinsk. Mart'yanov Museum. 1877

Вестник Минусинского регионального краеведческого музея
имени Н.М. Мартьянова

Приложение к газете «Власть труда»

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

«МИНУСИНЦЫ И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ...»

27 марта накануне празднования 70-летнего юбилея Великой Победы Минусинский музей завершил работу по подготовке четвёртой книги «Минусинцы и Великая Отечественная...». Она стала завершающим этапом большого совместного издательского проекта 2010-2015 гг. администрации г. Минусинск, Городского Совета ветеранов и Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова.

Изначально он задумывался как одна книга, которая представит воспоминания только жителей города, в том числе фронтовиков и солдатских вдов. Работа над изданием объединила многих людей, минусинцев разных поколений, активизировала поисковую работу в школьных музеях, в архиве города и музея им. Н.М. Мартьянова. Появлялось всё больше новых материалов, которые не могло вместить одно или даже два издания. Так, за первой книгой появилась на свет вторая, а затем третья, куда кроме воспоминаний вошли сведения на основе архивных материалов, в том числе «Работа предприятий города в годы войны», «Эвакогоспитали

г. Минусинска», «Минусинский музей в годы войны». А также темы «Фронтовая тетрадь», «Памятники войны», «Блокадный Ленинград».

В последнюю четвёртую книгу вошло шесть разделов: «Подвиг во имя мира...» (воспоминания участников войны), «Медаль за труд», где появились ранее не публиковавшиеся в крупных изданиях материалы «Депортация немцев из районов Поволжья в годы Великой Отечественной войны», «Минусинский детский дом №1 в годы войны», «Польский детский дом в селе Малая Минуса». В третью главу включены воспоминания маленьких очевидцев того сурового тяжёлого времени и называется «Мы дети военного времени». В книге публикуются рассказы минусинцев более молодого поколения, которые узнали о войне из первых уст — от своих дедов и бабушек, фронтовиков и тружеников тыла, и являются хранителями своих семейных историй. Часть из них собрана в главе «Мы помним».

Все материалы, воспоминания, переданные для публикации, тщательно уточнялись и подтверждались документально. Огромным подспорьем для этого стал электронный банк данных Центрального архива Министерства обороны «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», где хранятся приказы воинских подразделений и наградные листы с краткими сведениями и описанием подвига представленного к награде. А также обобщённый банк данных «Мемориал», где содержится информация на погибших и без вести пропавших в годы войны.

Ещё во время сбора материалов для книги было принято решение выделить отдельной темой сведения о погибших, пропавших без вести, об участниках войны, ушедших из жизни, и объединить их в главу «Бессмертный полк». Была проделана огромная исследовательская и поисковая работа, поскольку той скудной информации, что предоставлялась родственниками погибших или умерших, было недостаточно.

В процессе подготовки удалось дополнить и уточнить сведения о многих участниках войны. Из-за неполной информации о потерях личного состава по полкам и дивизиям в период 1941-1945-х гг. (в некоторых частях даже отсутствовали похоронные команды, которые должны были производить захоронение погибших и составлять их списки) судьба многих тысяч бойцов Красной Армии до сих пор неизвестна и, установить её крайне сложно.

Продолжение на стр. 2



Окончание. Начало на стр. 1

Поэтому то, что сотрудникам музея удалось выяснить и установить ряд фактов, считается уже огромным достижением.

После тщательных поисков и анализа ряда архивных документов была установлена судьба двух минусинцев (из большой семьи Косынкиных-Непойрановых). Об одном из них Косынкине (Касынкин) Иване Матвеевиче лишь знали то, что он пропал без вести в мае 1944. В результате выяснили, что Иван Матвеевич воевал в 348-м стрелковом полку 51-й стрелковой Витебской Краснознаменной ордена Суворова дивизии на 1-м Прибалтийском фронте и был убит 24 июля 1944 года, похоронен в 150 м северо-восточнее опушки леса у деревни Дулькичики Двинского района Виленской области Литовской ССР (ЦАМО Ф.58. О.18002. Ед.хр.675). Несмотря на то, что подлинность наименования сельского поселения установить не удалось в связи с его неправильным написанием и тем, что город Двинск (переименован в Даугавпилс) и Двинский район в 1940 г. частично отошёл к Латвии, частично к Литве, стали известны точная дата гибели и предположительное место захоронения – на подступах к г. Зарасай (Литва), в освобождении которого принимала участие 51-я стрелковая дивизия (Шяуляйская наступательная операция). О втором погибшем Непойранове Ф.В. информация (кроме года рождения и района) не сохранилась. В итоге установили, что Фёдор Васильевич был призван в 1943 году Минусинским райвоенкоматом из с. Большая Иня. Воевал в звании ефрейтора в составе 14-го стрелкового полка 72-й стрелковой Павловской Краснознамённой ордена Суворова дивизии в составе 117 стрелкового корпуса 21-й Армии. Был ранен 24 февраля 1945 года. Умер от ран в 51-м отдельном медсанбате 72-й стрелковой дивизии 25 февраля 1945 года. Похоронен в Польше: Вроцлавское воеводство, г. Борау, д. Манце, могила № 1 (ЦАМО. Ф.58. О.18003, А-71693. Ед.хр.320, 210).

Так, благодаря издательскому проекту, стала известна судьба наших земляков, отдавших жизнь на полях Великой Отечественной войны.

В. Чернышёва,
зав. издательским отделом

Памятные даты

Январь

4 января (по н.ст.) 1875 г. – 140 лет со дня рождения писателя, путешественника, автора романов «Чингиз хан», «Батый» и «К последнему морю» Василия Григорьевича Янчевецкого (Яна). Жил с лета 1931 по август 1923 г. в Минусинске, работал в газете «Власть труда», сельхозтехникуме.

16 января 1885 г. – 130 лет со дня рождения помощника главнокомандующего партизанской крестьянской армии П.Е. Щетинкина.

2 января 1940 г. – 75 лет назад состоялась первая сессия Минусинского городского Совета депутатов трудящихся 1-го созыва.

29 января 1965 г. – 50 лет назад было открыто движение по железнодорожной трассе Абакан – Тайшет.

Февраль

6 февраля (ст.ст.) 1900 г. – 115 лет со дня рождения К.А. Липинской, автора книги «Далеко в заснеженной Сибири».

7 февраля 1920 г. – 95 лет со дня создания Минусинского уездного управления милиции.

13 февраля 1920 г. – 95 лет со дня создания комсомольской организации в Минусинске.

25 февраля 1920 г. – 95 лет со дня организации Минусинского уездного военкомата.

16 февраля 1940 г. – 75 лет со дня открытия школы медицинских сестёр.

27 февраля 1945 г. – 70 лет со дня присвоения звания Героя Советского Союза Бочкарёву Александру Григорьевичу, Семирадскому Александру Антоновичу.

Март

5 марта (ст.ст.) 1850 г. – 165 лет со дня открытия первого в округе 2-классного приходского училища в Минусинске.

24 марта 1945 г. – 70 лет со дня присвоения звания Героя Советского Союза Колмакову Петру Ивановичу, Котляру Ивану Фёдоровичу, Орлову Михаилу Григорьевичу (посмертно), Петряеву Александру Акимовичу (посмертно) и Ольшевскому Александру Васильевичу.

Апрель

3 апреля (ст.ст.) 1820 г. – 195 лет со дня рождения Тимофея (Давида) Михайловича (Абромовича) Бондарева – крестьянского философа.

22 апреля 1870 г. – 145 лет со дня рождения Владимира Ильича Ульянова (Ленина).

18 апреля 1895 г. – 120 лет со дня рождения скульптора Г.Д. Лаврова, автора памятников П.Е. Щетинкину и Н.М. Мартьянову в Минусинске.

15 апреля – 11 ноября (ст.ст.) 1900 г. – 115 лет назад Минусинский музей принимал участие во Всемирной выставке в Париже.

10 апреля 1920 г. – 95 лет со дня открытия курорта на озере Тагарском.

4 апреля 1920 г. – 95 лет со дня организации ЧК (Чрезвычайной комиссии) в Минусинске.

6 апреля 1930 г. – 85 лет со дня учреждения ордена Ленина.

10 апреля 1945 г. – 70 лет со дня присвоения звания Героя Советского Союза уроженцу г. Минусинск Рубленко Ивану Александровичу.

19 апреля 1945 г. – 70 лет со дня присвоения звания Героя Советского Союза лётчику Пятяри Ивану Викторовичу, уроженцу г. Минусинск Сапожникову Абраму Самуиловичу, Храпову Леониду Георгиевичу (посмертно).

28 апреля 1945 г. – 70 лет со дня присвоения звания Героя Советского Союза Шахову Андрею Исаевичу.

15 апреля 1995 г. – 20 лет со дня присвоения звания Героя Российской Федерации участнику Великой Отечественной войны, лётчику Зубову Виктору Петровичу.

Новости музея

На протяжении последних трёх лет на базе Минусинского музея успешно работает любительская театральная студия. Идеей для её создания послужило то, что уже несколько лет с музеем сотрудничает профессиональный актёр и режиссёр Игорь Викторович Герман. За период с 2005 по 2010 годы им были подготовлены несколько спектаклей, которые использовались как новые формы работы с посетителями. Среди них моноспектакли по воспоминаниям декабриста А.П. Беляева «Только тот подвиг свят» (2005 г.), «Ода чемпиону» по мотивам повести М. Зоценко «Деньги» (2006 г.), «Приглашение к размышлению» по книге В.П. Астафьева «Затеси» (2009 г.), моноспектакль, посвящённый главным событиям Великой Отечественной войны «Не забудут народы, кто истинный был герой» (2010 г.).

ДОСТОИН ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ»

К Международному дню музеев, в результате совместной творческой работы И.В. Германом и вед. методиста С.А. Романовой появилась театрализованная тематическая экскурсия «Музейная книга сказок: хакасские и китайские народные сказки» (2012 г.). В ней сочетается тематический рассказ по достаточно сложной теме – «Этносы Саяно-Алтая» и театрализованная постановка сказок, которая приближает маленького посетителя к традициям и культуре этих народов. Сказки пользуются неизменным спросом у посетителей разных возрастных групп: от малышей до взрослых.

В окрестностях Минусинска находится несколько санаториев: «Бальзам», «Сосновый Бор», «Солнечный», «Шушенский». Музей часто принимает группы отдыхающих и может им предложить, в основном, традиционные экскурсии, лекции и беседы, а также моноспектакли, проводимые И.В. Германом. Но последние для этой группы посетителей не были востребованы, т.к. все они патриотической направленности, с довольно серьёзной тематикой.



Сцена из театрализованного мероприятия
«Музейная книга сказок: хакасские и китайские
народные сказки»

Пришла идея – подготовить в музее спектакль-комедию для взрослого зрителя, обязательно учитывая региональный компонент. Из хранящихся в фондах музея пьес выбрали «Сваху из Моторского», написанную В. Яном (Янчевецким) в 1921 г. и впервые поставленную в посёлке Уюк Урянхайского края (ныне Республика Тыва), а в феврале 1923 г. – на сцене «Первого Совтеатра» Минусинска.

Так, в декабре 2011 года для постановки нового спектакля в музее была создана любительская театральная студия, состоящая из музейных сотрудников. Её режиссёром-постановщиком стал И.В. Герман, а актёрами – сотрудники музея: вед. методист С.А. Романова, методист Д.М. Горбунов, экскурсовод



Сцена из спектакля В. Яна «Сваха из Моторского».

А.В. Мардасова, научный сотрудник А.В. Чернышов, редактор издательского отдела О.В. Войда, зам. директора А.А. Сафронов.

Перед театральной студией ставились основные цели и задачи по привлечению посетителей, их приобщению к общечеловеческим ценностям и ценностям театрального искусства. А также развитие творческого потенциала сотрудников музея и повышение исполнительского мастерства.



Сцена из спектакля
«Не забудут народы, кто истинный был герой...»

Репетиции начались с января 2012 года, а в апреле сцена из спектакля «Сваха из Моторского» уже была представлена на краевом МЕДИАФЕСТИВА-

Продолжение на стр. 4

Окончание. Начало на стр. 3



Сцена из спектакля «О Дамах и Господах».

ЛЕ народного творчества «Созвездие талантов». Итогом стал диплом «Лауреата III степени» в номинации «Театральный миллениум».

18 мая, в Международный день музеев, состоялась премьера спектакля «Сваха из Моторского» в музее. За полгода постановка прошла 10 раз. С этим спектаклем театральная студия приняла участие в краевом фестивале любительских театров «Рампа», для чего была переименована в «Домашний театр Мартыановского музея».

В ноябре 2012 года «Домашний театр Мартыановского музея» со спектаклем «Сваха из Моторского» на краевом фестивале любительских театров «Рампа» получил диплом I степени в номинации «Молодёжный спектакль».

Весной 2013 года началась работа по постановке нового спектакля «О Дамах и Господах» по пьесам А.П. Чехова «Предложение» и «Юбилей», премьера которого состоялась 13 сентября. Постановка оказалась не менее удачной, мастерство актёров тоже выросло и во Всесибирском фестивале любительского театрального искусства «Рампа на Енисее» (Крас-



Сцена из спектакля «Привет Мартышке!»

ноярск, ноябрь 2013 г.) в номинации «Молодёжный спектакль» «Домашний театр» получил диплом II степени. А в межрегиональном фестивале «Камерный театр» (Новокузнецк, март 2014 г.) – диплом участника.

В Международный день защиты детей, в музее состоялась премьера спектакля «Привет Мартышке!» по пьесе Г. Остера для детей от 1 года до 11 лет, где были заняты участники: гл. специалист по маркетингу С.А. Романова, научный сотрудник В.В. Топчеев, экскурсовод М.С. Неделина, администратор Е.Ю. Артёмова, звукооператор А.С. Ермолаев.

За четыре месяца спектакль «Привет Мартышке!» прошёл 25 раз на разных площадках: в детских садах, в школах, в пришкольных лагерях, в сельских клубах, в Ачинском краеведческом музее. За эту постановку театр на Краевом фестивале любительского театрального искусства «Рампа» получил диплом Лауреата в номинации «Детский спектакль».

В настоящее время репертуар «Домашнего театра Мартыановского музея» намного расширился. В нём представлены моноспектакли И.В. Германа: «Только тот подвиг свят», по воспоминаниям А.П. Беляева; «Ода чемпиону», по повести М. Зощенко «Деньги»;



Сцена из сказки «Морозко».

«Приглашение к размышлению», по повести П.П. Астафьева «Затеси»; «Не забудут народы, кто истинный был герой», посвящённый теме войны. Спектакли: «Сваха из Моторского» по пьесе В. Яна (Янчевецкого); «О Дамах и Господах» по пьесам А.П. Чехова «Предложение» и «Юбилей»; «Привет Мартышке!» по пьесе Г. Остера; «Морозко» по мотивам русской народной сказки.

Готовится новый спектакль «Не забудут народы...», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

За три года «Домашний театр Мартыановского музея» побывал с гастролями в сельских клубах Минусинского района, в санаториях юга Красноярского края, в Курагинском и Ачинском краеведческих музеях, в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк), прошло 62 спектакля и 32 театрализованные экскурсии.

Накануне Указом губернатора Красноярского края от 13.02.2015 г. № 20-уг любительской театральной студии «Домашний театр Мартыановского музея» под руководством режиссёра Германа И.В. присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

С.А. Романова, гл. специалист по маркетингу

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

В 2015 году совпало несколько дат, связанных с деятельностью мемориального дома-музея «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова». Это 145 лет со дня рождения В.И. Ленина, 95 лет плану ГОЭЛРО, 90 лет со дня смерти В.В. Старкова, 145 лет со дня рождения З.П. Невзоровой-Кржижановской, а главная дата – 45 лет со дня открытия музея.

Он был торжественно открыт накануне столетнего юбилея В.И. Ленина – 19 апреля 1970 года. Первым его посетителем был дважды герой Советского Союза, бывший военный лётчик Степан Иванович Кретов. Дом-музей является филиалом известного в Сибири Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова.

Он размещён в двухэтажном деревянном доме по улице Октябрьская, 73. Этот дом известен в городе как дом братьев Брагиных – Фёдора Ермиловича и Ефима Ермиловича. Он был построен в 1878 году и достался Фёдору Ермиловичу Брагину как приданое его жены Веры Никифоровны Мамаевой. После её смерти дом стал полной собственностью Ф.Е. Брагина.

Братья Брагины в 80-е годы XIX в. были высланы с Кавказа в Минусинский округ, где остались после окончания срока ссылки. Фёдор Ермилович занимался здесь мелкой торговлей и содержал заезжую квартиру. Ефим Ермилович служил управляющим делами у минусинского купца Терентьева – владельца мыловаренного и кожевенного заводов. Разъезжая по делам хозяина по Минусинскому уезду и за его пределами, Ефим Ермилович устанавливал связи с политическими ссыльными, получал и распространял нелегальную литературу.

Позднее, в годы первой русской революции Е.Е. Брагин принимал активное участие в революционной работе, проводимой Минусинской группой РСДРП. Фёдор Ефимович оказывал всяческое содействие брату в его деятельности. Принадлежавший ему дом он превратил в заезжую квартиру для политических ссыльных. Многие ссыльные,



Дом Брагина. 1939 г. Фото Гончарова. МКМ н 4327.

приезжавшие в Минусинск, получали в этом доме первый приют. Здесь останавливались, следуя в ссылку в с. Тесь Минусинского уезда, а затем и жили, занимая комнаты второго этажа, семьи Кржижановских и Старковых.

В доме Брагиных останавливался В.И. Ульянов (Ленин) по пути в ссылку в с. Шушенское и во время своих приездов в Минусинск. Наиболее важным событием в доме было так называемое «новогоднее собрание», когда под видом встречи Нового 1899 года, собрались многие ссыльные социал-демократы Минусинского округа. На нём собравшиеся много говорили о социал-демократическом движении, обсуждали новинки политической литературы и вопрос о создании товарищеской кассы взаимопомощи. В свободное время играли в шахматы, пели революционные песни.

В созданном мемориальном музее были восстановлены интерьеры комнат, где жили политические ссыльные. Экспозиция музея рассказывает об истории политической ссылки в Минусинском округе в XIX – нач. XX вв. Вначале своей деятельности все экспозиционные площадки мемориального музея были посвящены теме «Ленин и его соратники в Минусинской ссылке». Но время постепенно вносило свои коррективы. С 1992 года два зала первого этажа были задействованы под сменные выставки, которые подбирались так же с учётом временных границ, представленных в основной экспозиции (кон. XIX – нач. XX вв.).

Начало положила выставка самоваров из фондов нашего музея, а далее были «Часы и календа-



Мемориальный дом-музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова». 1970-е гг.

Окончание. Нач. на стр. 5

ри», «Старинные меры веса», «Хлеб всему голова», «Музыкальные инструменты в коллекциях музея», «Живая глина», «С Новым годом! Счастливого Рождества!», «Мир игрушки», «Древо жизни», «Школьное царство – мудрое государство», «От лучины до лампы», «От рубеля до Тефалы», «Светлая горница», «История домашнего ткачества» и др.

Ленинская тематика претерпела изменения, но не была забыта. В декабре 2002 года после реконструкции на втором этаже мемориального музея была открыта обновлённая экспозиция «Политическая ссылка в Минусинском округе в кон. XIX – нач. XX веков». На первом этаже был восстановлен интерьер столовой хозяев дома Брагиных, и продолжают работать сменные этнографические выставки, знакомящие с культурой и бытом сибиряков.

Разработана программа «Живая старина», которая даёт возможность в доступной и занимательной форме знакомить с памятниками истории и культуры региона, обычаями и традициями сибиряков. В филиале проводятся народные обрядовые праздники: «Рождественские посиделки», «Масленица», «Пасха», «Троица», «Батюшка Покров», «Осенины» и др.

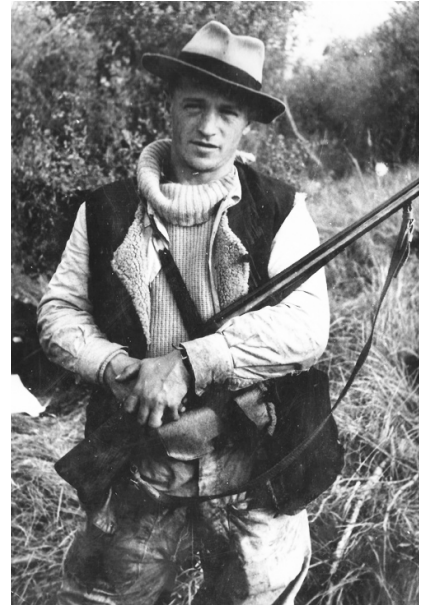
С 1985 года в мемориальном музее стали проводиться новогодние утренники «Ёлка Ильича», с 2014 – «Новый год в стране Советов», которые сейчас пользуются большой популярностью у детей.

В рамках программы «Дата в истории» проходят возложение цветов к памятнику В.И. Ленина, экскурсии по ленинским местам Минусинска, сборы ко Дню пионерии (мероприятие «Взвейтесь кострами», беседа «Детство пионерское моё»), лекции о политических ссыльных, выставки книг, фотовыставки, посвящённые политическим ссыльным и другие.

Л.А. Бакриева,
зав. филиалом №1

К 95-летию со дня рождения А.В. Вахмистрова

2 апреля 2015 года исполнилось 95 лет со дня рождения Адольфа Васильевича Вахмистрова, известного в Красноярском крае и за его пределами геолога-буровика, краеведа, путешественника-исследователя. В собрании Минусинского музея хранится часть его личного архива, касающегося декабриста Н.О. Мозгалевского и его потомков. Собранные им сведения, переданные впоследствии писателю Владимиру Чивилихину, помогли в написании романа-эссе «Память», удостоенном в 1982 г. Государственной Премии СССР. Экземпляр этого произведения с автографом автора есть в фондах Мартыановского музея.



СИБИРСКИЙ КРАЕВЕД

Родился Адольф Васильевич в 1920 г. в г. Иркутск. Родители были членами Коммунистической партии большевиков. Мать – латышка, отец – русский. Необычное для России имя Адольф получил в честь погибшего брата матери – латышского стрелка. Когда мальчику исполнилось семь лет, семья переехала из Иркутска вначале в Красноярск, а затем в Дудинку, Хатангу, где отец Василий Алексеевич работал в госторге. Спустя два года мать и сын вернулись в Красноярск, Адольфу необходимо было начать учиться в школе. После окончания в 1937 году восьмилетки, получив по меркам тех лет достаточно высокое образование, Адольф Васильевич поступил учеником моториста в авиаремонтные мастерские. Тяга к путешествиям и склонность к исследованиям послужили толчком к перемене профессии, он оставил авиацию и стал геологом, окончив в конце 1930-х годов двухмесячные курсы коллекторов при Красноярском геологоразведочном тресте.

В сентябре 1941 года Вахмистров был призван на фронт, воевал под Сталинградом, на Курской дуге. В 1943 году под Прохоровкой его контузило, он

потерял память и речь, был парализован. После лечения в госпитале, в декабре 1943 г., вернулся в Красноярск. Сорок лет проработал в геологоразведочных экспедициях на Ангаре, в Курейке, на Подкаменной и Нижней Тунгуске, в Сухарихе. Работал на самых отдалённых и трудных участках проработом буровых работ, начальником партий, пользовался большим авторитетом и уважением рабочих.

У него была мечта написать книгу о Енисее, и почти тридцать лет он по крупницам собирал материалы для неё, в конечном итоге он собрал всё, что было написано, сказано и спето об этой великой реке с древнейших времён и до нашего времени. И сейчас свыше шестисот папок и около тысячи собранных им книг находятся в его личном фонде в государственном архиве Красноярского края (1946 единиц хранения). Среди книг, переданных на хранение в архив, ценнейшие, единичные экземпляры раритетов XIX века.

Александр Васильевич очень гордился тем, что не раз прошёл весь Енисей от истока до устья на плотках и лодках. В очередное своё путешествие по Енисею летом 1972 г., в Тоора-Хеме (Тува)

познакомился с местным жителем Виктором Мозгалевским, известным в тех местах рыбаком, охотником и лесорубом. Оказалось, что он прямой потомок декабриста отбывавшего ссылку в Минусинске Н.О. Мозгалевского. С того самого момента Вахмистров и начал восстанавливать родословную этой семьи.

Через переписку познакомился с правнучкой декабриста Марией Михайловной Богдановой, которой на тот момент было около восьмидесяти лет. Переписка переросла в дружбу двух совершенно разных людей: геолога-буровика и историка-декабристоведа. Мария Михайловна делилась с Адольфом Васильевичем воспоминаниями о семье, пересылала фотографии потомков, копии автографов декабриста и его жены, по памяти она начертила схему места захоронения декабриста в Минусинске. Адольфу Васильевичу не раз приходилось выезжать в Минусинск, разговаривать со старожилами, что бы подтвердить тот или иной факт, изложенный в письме М.М. Богдановой. Благо-

даря этому сотрудничеству, удалось установить точное местонахождение утраченной могилы декабриста.

В 2005 году близ места захоронения был установлен памятный знак. Многолетними исследованиями Адольф Васильевич не просто доказал достоверность этих сведений, но и проследил родословную всех потомков декабриста Николая Осиповича Мозгалевского. Все полученные сведения Адольф Васильевич систематизировал, с аккуратностью, которой мог позавидовать любой архивариус. Большую часть этого архива он передал в фонды Минусинского музея. Тем самым оказал неоценимую услугу музейщикам в деле изучения и установления интересных и ранее неизвестных фактов из жизни декабристов.

В процессе поиска сведений о потомках декабриста он познакомился с писателем В.А. Чивилихиным, жена которого Елена Владимировна, являлась прапраправнучкой Н.О. Мозгалевского. В написании романа-эссе «Память», который вышел

в свет в 1978 г. (в журнальном варианте), В.А.Чивилихин опирался на материалы, полученные от Адольфа Васильевича, впоследствии писатель сказал: «Краеведу Вахмистрову я благодарно обязан множеством неизвестных мне ранее сведений. Неугомонный это человек».

А.В. Вахмистров умер 19 июля 1983 года в возрасте 63 лет и похоронен на сельском кладбище в с. Есаулово под Красноярском. Осталась ненаписанной его книга «Енисей в глазах людей различных эпох и народов».... В Саянах на водопаде Бий-Хема, там, где начиналось его последнее путешествие по любимой им реке, была установлена мраморная мемориальная доска с его именем и памятной надписью на ней «Он навечно с тобой, Енисей...». По Енисею в 1980-е годы ходил небольшой пароходик, названный его именем. А кропотливо и с любовью собранные им материалы ещё не раз помогут в работе историкам и исследователям края.

И.И. Негодина,
зав. филиалом № 2

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Подвиг героя Советского Союза П.И. Колмакова

В 2015 году мы готовимся отметить годовщину победы Советских войск над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. В художественном собрании Минусинского музея за многолетнее существование накопилась большая коллекция работ, посвящённых этой теме. Живописные, графические произведения, ряд работ ДПИ и скульптуры. На них изображены герои войны, эпизоды боевых действий, редкие минуты отдыха между боями, труженики тыла.

Рассказ пойдёт об одной работе из художественной коллекции Минусинского музея – живописном полотне художника Георгия Бельцова «Подвиг героя Советского Союза П.И. Колмакова». Эта картина, как и две другие: «Абакан-Тайшет» автора Г. Бельцова и «Встреча победителей» автора Ломакина, поступила из Одесского областного отделения художественного фонда согласно заказу – договору от 8 мая 1961 года. Автор произведения – украинский художник Бельцов Георгий Иванович, который являлся не просто мастером-художником, освоившим сюжет, но, «до боли сердечной переживающим трагедию своего народа». Ведь на его родине в Отечественную войну проходили ожесточённые бои. Родился Бельцов (26.06.1920-20.07.2009 гг.) в Одессе. После окончания школы в 1938 году поступил в Одесский институт инженеров морского флота на факультет кораблестроения. Несмотря на блестящее окончание института с отличием, решил посвятить профессиональную деятельность искусству. В 1947 году поступил в Одесское ху-



Бельцов Г.И. Подвиг Героя Советского союза П.И. Колмакова. МКМ ОФ 7620-57.

дожественное училище им.М.Б. Грекова. В 1958 году становится членом Союза художников СССР.

Георгий Иванович работал в жанрах тематических картин, пейзажа, натюрморта и портрета. В 1962 году по заказу Минусинского музея он пишет картину «Подвиг Героя Советского Союза П.И. Колмакова». Работа выполнена маслом на холсте, (разм. 85x120 см.). Речь идет о нашем земляке-минусинце Петре Ивановиче Колмакове.

Продолжение на стр. 8

Окончание. Начало на стр. 7

Картина представляет собой документальное воспроизведение боевого эпизода, композиция построена так, что зрители будто ощущают себя непосредственными участниками боя. У берега реки идёт ожесточённая схватка. Советские воины держат оборону. Динамику композиции определяет центральная фигура капитана и солдат, которых он поднимает в атаку. Крупным планом изображён капитан Колмаков. В его позе, в том, как он стоит на широко расставленных крепких ногах, в развороте его сильного торса, в крепко держащих руках гранату, в решительном лице, во всём чувствуется наивысшее напряжение сил, самоотверженность и готовность даже ценой собственной жизни остановить врага. Каждая деталь картины глубоко продумана и мастерски выполнена художником. Это песок вокруг окопов, стоптанный солдатскими сапогами, и бойцы, поднимающиеся за своим командиром в атаку, может быть последнюю в своей жизни. Напряжённость дополняет задний план картины. Сумрачная синева реки, дым от взрывов, огненное отражение на воде, яркое пламя огня на возвышенности за рекой и небо темное, сине-красное от зловещего пламени и дыма.

Сюжет картины – это не выдумка художника, а реальное событие тех военных лет. Из наградного листа от 25 сентября 1944 года: *«При прорыве вражеской обороны 3 сентября 1944 года в Оструф-Мазоветском уезде Белостокского воеводства (Польша) рота капитана Колмакова (1348-й полк 399-й стрелковой Новозыбковской ордена Суворова дивизии) находилась на танках и смело шла в прорыв, нанося фашистским тылам большой урон. Под деревней Гуры, когда танковый десант прорвался на глубину 8-10 километров, фашисты, скопив силы, хотели отрезать танковый десант. Капитан Колмаков получил приказ: удержать фланг полка и отбросить фашистов. Умелым манёвром Колмаков подошёл к противнику вплотную и занял оборону. Немцы пытались сломать сопротивление, но ни один боец не сделал ни шагу назад. Капитан Колмаков был контужен, но не оставил поле боя, а сам с автоматом в руках отражал вражеские*

контратаки, воодушевляя своих бойцов.

Измотав противника, Колмаков с криком «За родину!» поднял бойцов в атаку на врага и отбросил его на 2-3 километра, тем самым обеспечив полку форсирование реки Нарев. Рота капитана Колмакова нанесла противнику большой ущерб. Захватила пленных и трофеи».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года Колмакову П.И. было присвоено звание Героя Советского Союза.

Героями не рождаются, героями становятся. У нашего героя биография обычная. Родился Пётр Иванович Колмаков в 1913 году в селе Тесь Минусинского района в крестьянской семье. Отца убили в 1920-м, в гражданскую войну, мальчика воспитывала мать. После окончания 3-х классов школы переезжает в Минусинск, где заканчивает ФЗУ и поступает на работу на мельзавод. В 1936 году призывается в ряды Красной Армии.

В 1939 году принимает участие в боях с Японскими самураями на реке Халхин-Гол. Был ранен.

В 1941 году он закончил военнополитическое училище и был направлен на фронт. Воевал под Сталинградом, под Вязьмой, на Курской дуге. Принимал участие в боях по освобождению Белоруссии, Польши и закончил свой боевой путь штурмом Кёнигсберга. Шесть раз был ранен. В марте 1945 года, после тяжёлого ранения, в звании капитана уволен в запас. Вернулся в родной Минусинск и до ухода на пенсию работал шофёром на «Скорой помощи».

Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, двумя орденами Отечественной Войны I-й и II-й степеней, медалями. 6 мая 1995 года П.И. Колмакову было присвоено звание «Почётный гражданин города Минусинска». Его именем названа улица в Минусинске. Вот такой был жизненный путь, путь обычного человека Петра Ивановича Колмакова. Но был в его жизни момент, когда необходимо было принять единственно важное решение, повести за собой людей и ценой жизни с честью выполнить поставленную задачу. Умер Колмаков 24 октября 1997 года. Но его подвиг увековечен на холсте украинского художника, Бельцова Георгия Ивановича.

М.В. Москвитина,
м.н.с. отдела фондов

РЕСТАВРАЦИЯ II КОРПУСА МУЗЕЯ

Для Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова новый 2015 год ознаменовался большим событием – долгожданной реставрацией второго корпуса и фондохранилища. После длительных подготовительных работ и решения различных организационных вопросов в конце декабря 2014 г. был подписан контракт с фирмой ООО «Стройбыт-2000», выигравшей конкурс на проведение реставрации.

Уже с 13 января 2015 г. строители приступили к ремонтным работам, которые будут осуществляться в несколько этапов. Первые преобразования и переустройство начались в фондохранилище музея, где проводятся перепланировку и техническое оснащение согласно современным требованиям. Затем реставрация ожидает правое крыло корпуса. С 26 января часть музейных выставок, расположенных в залах № 20-24, демонтирована. Экспозиция «Помнит мир спасённый», посвящённая Великой Отечественной войне, переместилась в зал № 19 и вновь встретит посетителей к 70-летию Победы.

Основная часть выставок и экспозиций, в т. ч. «Народы Южного Енисея», «Животный мир юга Красноярского края» и «Развитие жизни на Земле» будут действовать ещё несколько месяцев, до того момента, когда начнутся основные реставрационные работы в весенне-летний период. Через два года, в декабре 2017 г., второе здание музейного комплекса, обновлённое и оснащённое современным оборудованием, отвечающее требованиям времени, вновь откроет двери для минусинцев.

Несмотря на ремонт и закрытие второго корпуса, музей не прекратит свою работу и будет принимать посетителей в ранее отреставрированном здании I корпуса и выставочном зале (ул. Ленина, 60), где разместится экспозиция «Животный мир юга Красноярского края».

№ 1-2 (70-71) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва. Фото Л. Порошиной
Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРФ

Цена в розницу свободная.

Отпечатано

ООО «ИПП «Журналист»,
г. Абакан, ул. Советская, 71

Тираж 999 экз.