


А.С. Пушкин: «Два чувства дивно близки нам — в них обретаёт сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам»

Минусинский КРАЙ

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА

MINUSINSK. MARTYANOV MUSEUM. 1877

№ **3-4**
(108-109),
апрель-май
2019 год

Вестник Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова
Приложение к газете «Власть труда». Выходит с 1999 г.

18 мая – Международный день музеев

НОЧЬ МУЗЕЕВ – 2019

Минусинску предстоит «Культурная ионизация». Такое название получил проект, который готовит музей им. Н.М. Мартянова к Всероссийской акции «Ночь музеев». 18 мая 2019 года посетители традиционно смогут увидеть «Жемчужину Сибири» в вечернем свете.

Ночь музеев — международная акция, приуроченная к Международному дню музеев. Основная цель акции — показать ресурс, возможности, потенциал современных музеев, привлечь в музеи молодёжь. Впервые Ночь музеев была проведена в Берлине в 1997 году.

В России акция «Ночь музеев» пройдёт уже в тринадцатый раз. Это единственное время в году, когда культурные учреждения по всей стране работают в вечернее и даже в ночное время. Картинные галереи и музеи готовят для посетителей специальные программы. Организаторами акции выступает Министерство культуры Российской Федерации и портал культурного наследия и традиций России «Культура. РФ».



Во всероссийском конкурсе на определение темы Ночи музеев-2019 выиграла идея «ЭЛЕМЕНТ», в связи со 150-летием периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева. Элемент как часть целого: чувство как элемент восприятия мира; язык или обряд, как элементы культуры и пр.

Минусинский музей, присоединяясь к Всероссийской ночи музеев, поддерживает общую идею и трансформирует её с учётом истории, культуры региона и непосредственно коллекций музея. С 18.00 до 22.00 на музейных площадках в необычном ракурсе будут представлены элементы культуры под общим названием «Культурная ионизация». В течение вечера гости, посещая площадки, приобретают новые знания, умения, приобщаются к прекрасному. Музей предлагает увидеть реконструкцию рыцарских боёв, стать участником лабораторной площадки, окунуться в этноискусство. Украсят программу дефиле и мастер-класс по каллиграфии.

Музей познакомит гостей с выставкой-даром художницы из Хакасии Н.Я. Кобыльцовой и скажет своё искреннее «спасибо!» дарителям.

Впервые в стенах отдела музея «Картинная галерея» пройдёт рэп-баттл, а театр-студия «Эгоист» представит на суд зрителей спектакль «Спичка».

И последний сюрприз ожидает гостей в завершение вечера – файер-шоу, символизирующее большой огонь, который зажётся в груди каждого участника Ночи от соприкосновения с элементами культуры. Надеемся, никто не останется равнодушным, а хорошее настроение гарантируем!

**Друзья, мы ждём вас
18 мая в 18:00 в музее!**

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

1934 г. – 85 лет назад была создана само-спасательная военизированная пожарная часть № 2 по охране г. Минусинска.

1939 г. – 80 лет назад Шушенский филиал Минусинского музея был преобразован в Дом-музей Ленина с его подчинением Центральному музею В.И. Ленина в г. Москве.

1939 г. – 80 лет со дня рождения писателя, поэта, журналиста, Заслуженного работника культуры РФ, члена Союза писателей, уроженца с. Таскино (Каратузского района) Щербакова Александра Илларионовича.

1959 г. – 60 лет назад начались работы по строительству железнодорожных станций в Курагинском районе.

1974 г. – 45 лет со дня создания в Минусинске хора перчаточной фабрики «Енисеюшко» (Рук. Л.Д. Алексеенко) в наст. вр. А.А. Никитин.

1974 г. – 45 лет назад было начато строительство завода нестандартизированного оборудования (СТО).

1989 г. – 30 лет назад была открыта средняя школа № 12.

1994 г. – 25 лет назад Заслуженный мастер спорта Сергей Космынин был признан лучшим дзюдоистом Европы.

1999 г. – 20 лет назад в Минусинске было создано польское культурно-национальное общество «Полония Минусинска» с отделениями в пгт. Шушенское, сёлах Каратузское и Малая Минуса.

Апрель

4 апреля 1924 г. – 95 лет назад волости Минусинского уезда преобразованы в районы.

11 апреля (29 марта ст. ст.) 1919 г. – 100 лет со дня рождения поэта-фронтовика Суворова Георгия Кузьмича, погиб 19 апреля 1944 г.

Май

30 мая 1854 г. – 165 лет назад в Минусинске умер декабрист Крюков Н.А.

1 мая 1899 г. – 120 лет назад В.И. Ульянов (Ленин) провёл первую маёвку в с. Шушенское.

1 мая 1924 г. – 99 лет со дня рождения писателя Астафьева Виктора Петровича.

ПОДАРОК МУЗЕЮ

Минусинский музей им. Н.М. Мартьянова тесно сотрудничает с Всероссийской общественной организацией «Русское географическое общество» (РГО).

У истоков создания региональных подразделов РГО стоял сам основатель музея Николай Михайлович Мартьянов. Он был неутомимым исследователем и собирал вокруг себя таких же единомышленников.

Продолжая эту традицию, сегодня в музее проводится большая научно-исследовательская работа по изучению деятельности Русского географического общества, которая в будущем предполагает открытие информационно-исследовательского центра РГО Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова» и создание экспозиции «Русское географическое общество и его вклад в развитие музея им Н.М. Мартьянова».

В рамках этой работы продолжается комплектование фондов музея предметами и печатными изданиями РГО. Так, например, в мае 2019 г. Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» сделала добровольное безвозмездное пожертвование в печатный фонд научной библиотеки музея. Это книги, альбомы



фотографий, атласы, брошюры, очерки, экспедиции, проекты, отчёты о деятельности РГО, журналы, сборники научных статей и др., связанные с изучением биогеографической среды, экономики и этнографии населения России и других стран. А также сувенирная продукция и Медиагид РГО «Великие путешественники России» Н.М. Пржевальского. Всего 53 экземпляра.

С интересной информацией о важнейших событиях в жизни Русского Географического Общества – экспедициях и полевых лагерях, публикациях и фондах, многочисленных выставках и проектах можно будет ознакомиться в читальном зале научной библиотеки Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова с 5 июня 2019 года.

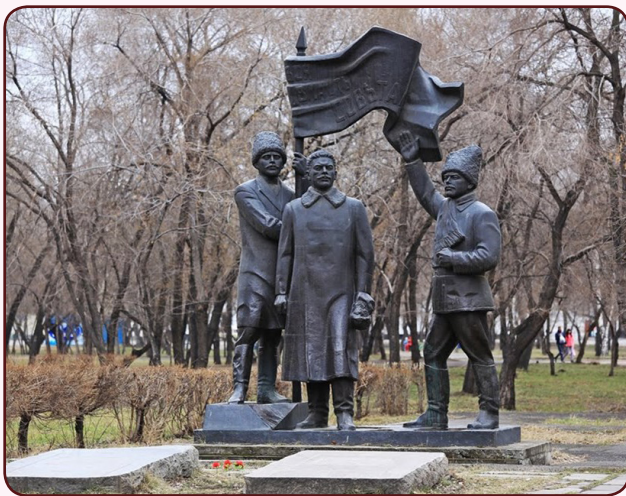
И.Л. Решетникова, уч. секретарь музея, член Минусинского регионального отделения РГО

НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Минусинский музей готовит к изданию путеводитель по г. Минусинску, в который войдут три экскурсионных маршрута: «Минусинск исторический», «Минусинск купеческий», «Минусинский некрополь».

Эта работа стала возможной благодаря проекту информационно-издательского агентства «Надежда и мы» «Архитектурно-историческому наследию Минусинска – руку помощи». Идея сохранения исторических памятников получила одобрение и финансовую поддержку Фонда президентских грантов. В результате, кроме изданий

книг о южной столице края и формирования концепции исторического квартала, появятся путеводитель и новые экскурсионные маршруты. Минусинск – это музей под открытым небом. В городе много исторических и архитектурных памятников кон. XIX – нач. XX вв. С помощью путеводителя минусинцы и гости нашего города смогут самостоятельно познакомиться с архитектурой и историей купеческих, общественных домов, присутственных мест и даже со старым, ныне недействующим кладбищем. Это уникальный некрополь,



где обрели последний приют простые минусинцы и выдающиеся жители города: купцы, общественные и политические деятели, меценаты, первопоселенцы, представители духовенства, основатели драматического театра и «жемчужины Сибири» – музея им. Н.М. Мартыанова. Именно здесь на небольшом участке земли встречаются различные эпохи и периоды развития Минусинска, представленные в надгробных памятниках и плитах, фотографиях и эпитафиях. Всё это может послужить дополнительным материалом для того, чтобы взглянуть на историю города с очень интересного и необычного ракурса. Как отмечают сотрудники издательского агентства: «Проект призван восполнить информационную пустоту, которая окружает выдающееся наследие славного города. Любому человеку хочется любить и ценить свою малую родину. А любят и ценят то, что хорошо знают, чем могут гордиться». Завершить подготовку путеводителя к печати музей намерен уже в мае.

А.И. ШEVERГИНА, методист

ПРЕСС-ТУР

В г. Минусинске 31 марта 2019 года сотрудники отдела «Туристско-информационный центр» музея им. Н.М. Мартыанова встречали участников рекламно-информационного тура – представителей туристского бизнеса г. Красноярска и Новосибирска. Основной целью тура являлось знакомство коллег с культурой, туристским потенциалом и инфраструктурой Минусинска (достопримечательности, музеи, места размещения, питания).

Интерес гостей вызвала внемузейная экскурсия по Соборной площади. Не оставило равнодушными гостей и посещение музея им. Н.М. Мартыанова. Многие из них впервые приехали в Минусинск и, по их же собственному признанию, не ожидали увидеть здесь такие великолепные памятники культуры и истории.

Заинтересовали представителей турфирм



и большое количество мероприятий, экскурсий и интерактивных программ, которые сегодня предлагает Минусинский музей. Уверены, что подобные туры накануне туристского сезона принесут свои положительные результаты.

А.И. ШEVERГИНА,
методист ТИЦ

К 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг

Окончание. Начало в номере 3-4, апрель-май 2018 г.

ПАРТИЗАНСКИЙ ЖУРНАЛ

Накануне Дня Победы мы возвращаемся к рассказу о партизанском журнале времён Великой Отечественной войны «Комсомольская искра», который выпускали бойцы отряда им. Комсомола в 1942-1944 гг. Напомним, что электронную копию журнала, сохранившегося в одной из владивостокских школ, передал капитан I ранга в отставке Г.И. Шеньшин, реставрировавший этот редкий документ.

Отряд им. Комсомола сложился из жителей Борисовского района Белоруссии, работавших до войны на торфяных разработках «Червёный Костричник», и бежавших из немецких концлагерей красноармейцев и офицеров. Из истории отряда: (орфография и стиль оригинала сохранены) «Один из рабочих, Полонский Иван (погиб в первые дни формирования отряда 27 апреля 1942 г. у д. Гнотово Бегомельского района – авт.), будучи в деревни Клюдёвка Бегомельского района, встретился с группой партизан. Придя назад, к своим товарищам, он рассказал им о существовании партизан не далеко от завода. Началась подготовка к уходу в лес... До ухода... патриоты старались тормозить работу торфзавода. В марте месяце Воиновым и [М.М.] Масловым была порвана электросеть, снабжающая освещением гарнизон немцев в В. Стахове...».

День ухода был назначен на 9 апреля 1942 г. На торфзавод люди собирались группами по 2-3 человека и уходили в лес. Им необходимо было, не привлекая внимания, пройти через пост немецкой охраны, стоявшем на мосту через р. Гаина. Это практически всем удалось, были задержаны и арестованы полицией только двое – доставлены в немецкий гарнизон и повешены. Остальные 23 благополучно прибыли в лесной район, где планировали присоединиться к одному из партизанских отрядов под командованием Жуковского, действовавших в этом районе. Одним из условий приёма в этот отряд было наличие оружия, либо его самостоятельная добыча.

После присоединения к группе с торфзавода ещё шести человек во главе с Николаем Кузнецовым и П.А. Морозовым было решено создать

самостоятельный отряд, который возглавил Сапаров. Комиссаром избрали Н. Кузнецова. Из «Истории отряда»: «К 20 апреля группа имела уже 10 винтовок и один ручной пулемёт, а 21 апреля группа приняла боевое крещение. Был сожжён мост через реку Дерез, на шоссе Бегомель-Борисов и уничтожено [...] (неразборчиво). 24 апреля сожгли смолокурный завод...».

Позже к отряду присоединились группа бывших военнопленных П.С. Воробьёв, Шацков, Курилов, В. Николаев, Ковалевский, В.А. Меньшиков и Иванов. Из «Истории отряда»: «31 августа 1941 года из немецкого плена бежали товарищи Воробьёв и Шацков, находившиеся в лагере военнопленных в городе Ковно. Цель своей они ставили идти через фронт, чтобы соеди-

ниться с Красной Армией. В сентябре месяце они были уже в Белоруссии, в Бегомельском районе, но отсутствие компаса, незнание местности, приближение холодов – всё это заставило их вернуться в Западную Белоруссию...».

Павел Сергеевич Воробьёв до войны окончил в Ленинграде военное медицинское училище и был

направлен на службу в качестве военфельдшера в Литву. Здесь его и застала Великая Отечественная война. 23 июня 1941 г. часть, где он служил, попала в окружение. В районе ст. Волковишки 2 июля был взят в плен, но при удобном случае бежал. Попав в партизанский отряд, он был назначен начальником штаба отряда, а затем 10 сентября 1942 года – командиром 4-го отряда имени Комсомола 1-й Минской партизанской бригады.



Его отрядом до июля 1944 года было подорвано 64 вражеских эшелона, уничтожено 365 вагонов и платформ с живой силой, разгромлено 3 волости, 2 гарнизона и пр., не раз награждался переходящим Красным знаменем бригады и был представлен к правительственной награде — ордену Красного Знамени, а сам П.С. Воробьёв — к званию Героя Советского Союза. После войны он связал свою службу с юстицией и в отставку вышел из прокуратуры Тихоокеанского флота в звании полковника юстиции.

В отряде действовала комсомольская организация, которая насчитывала 53 комсомолец. О некоторых из них писали в октябрьском номере партизанского журнала в честь 25-летия Ленинско-Сталинского Комсомола: «Пчеляков Михаил — патриот Родины, член ВЛКСМ с 1938 г. В отряде работает на должности ком. взвода. Молодой командир, выросший в боях с врагом. На своём счету имеет

6 взорванных вражеских эшелона, десятки уничтоженных фрицев...». Уроженец Казани, призванный Бауманским райвоенкоматом в Красную армию в 1941 г. Пчеляков Михаил Дмитриевич был зачислен в партизанский отряд в ноябре 1942 г. и погиб 17 января 1944 г., как и другие комсомольцы отряда, в т.ч. Николай Сулопаров — во время неравного боя 20 октября 1943 г. у д. Петравинка Червенского района. 16-летний Николай Близнаец, погиб при проведении операции на железной дороге Жодино-Борисов 19 сентября 1943 г.

Из журнала «Ленинская искра»: «Наш отряд имел задачей 70 человеками сковать гарнизон противника Пересады, который насчитывал 220 немцев и 80 человек, подорвать 200 рельс. Исходное положение пришлось занимать под огнём противника. Наш отряд находился в середине, имея справа соседа — отряд «Победа», слева отряд им. Юрченко... На участке нашего отряда стоял эшелон с живой силой. Это могло помешать отряду полностью выполнить операцию. Тогда командир отряда принял решение и приказал группе бойцов вести методический

огонь по стоящему эшелону. Остальным партизанам идти вперёд на выполнение поставленной задачи. И поставленная задача была выполнена с незначительными потерями. Когда была подана команда об отходе, комсомолец Коля Близнаец, выполнивший полностью возложенную на него задачу, подорвал четыре рельса, помогал выносить из-под огня неприятеля раненых партизан отряда «Победа». Передав раненых более сильным товарищам, он поспешил присоединиться к своему отряду и переплывая реку Плису, утонул. При выполнении этой операции нашим отрядом было взорвано 162 рельса, убито и ранено свыше 500 гитлеровцев.»

После войны Павел Сергеевич Воробьёв вспоминал ещё об одной операции по освобождению части детей из лагеря смерти, расположенного в д. Скобровке Пуховичского района Мин-

ской области. Лагерь назывался «Детское село». В него свозили детей 8-13 лет и затем использовали в качестве доноров крови. Освобождённых детей отправили в д. Хочин, где создали детский дом. К моменту освобождения Белоруссии в нём уже находилось 165 детей.

Бойцы отряда за два года боёв в тылу врага подорвали 64 эшелона и 9 мостов, уничтожили 148 автомашин, 8 складов, более 40 километров линий телефонно-телеграфной связи, разгромили 4 гарнизона, 3 волостные управы... На его счету было свыше 2700 уничтоженных гитлеровских солдат и офицеров, 158 пленных фашистов и 62 полицейских. Потери партизанского отряда им. Комсомола составили 33 бойца...

В. Чернышёва,
зав. издательским отделом



ПРОЕКТ ЖИВЁТ И РАБОТАЕТ

23 апреля в Минусинском краеведческом музее им. Н.М. Мартынова в рамках проекта «Чувство темноты» для читателей Минусинского филиала Красноярской краевой специальной библиотеки (Центр реабилитации инвалидов по зрению) состоялось интерактивное занятие «Каменный век».



Участникам рассказали об особенностях обработки камня: изготовлении ножей, топоров, орудий для выделки шкур и работы с деревом. Рассказ сопровождался тактильным показом предметов из коллекции музея – это непосредственно орудия древних обитателей Минусинской котловины, а также останки животных, на которых охотились первобытные охотники: череп шерстистого носорога и бедренная кость сибирского гиганта – мамонта. Также участникам дали возможность сравнить каменные, медные, бронзовые и железные изделия, подержать в руках самородки металлов.

Напомним, «Чувство темноты» – проект Минусинского музея им. Н.М. Мартынова, реали-

зуемый при поддержке фонда Михаила Прохорова. Он позволяет знакомить слепых и слабовидящих людей с историей Южной Сибири и коллекциями музея через тактильные ощущения. Трогать предметы здесь не просто разрешается, это необходимо. Посетителям, не имеющим про-



блем со зрением, предлагается завязать глаза, чтобы «увидеть» удивительные предметы по-новому и в буквальном смысле прикоснуться к истории.

А. Охальников, сотрудник ОНМРиТ

ПРЕСС-ПОКАЗ: НОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ СО СМИ

Минусинский музей им. Н.М. Мартынова внедряет новую форму работы со средствами массовой информации и общественностью города. Теперь открытию каждой крупной выставки или экспозиции предшествует пресс-показ. Журналистам, блогерам и лидерам общественных мнений рассказывают об особенностях выставочных проектов заранее, что даёт участникам возможность получить информацию не только из пресс-релиза, а непосредственно познакомиться с экспонатами, авторами, мнением экс-

пертов и поделиться впечатлениями с читателями, телезрителями, подписчиками интернет-пабликов, друзьями и знакомыми. Первые, тестовые пресс-показы на выставках «Кукольные истории» и «Сергей Бондин» уже принесли положительный результат. Такая форма работы станет традиционной. В планах её широкое применение при освещении крупных музейных событий.



ВЕСЕННИЙ ДАР

Прекрасный весенний подарок получил музей им. Н.М. Мартьянова в марте 2019 г. Надежда КОБЫЛЬЦОВА, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Республики Хакасия передала в дар 40 своих живописных работ.



Надежда Яковлевна родилась в 1958 г. в с. Бондарёво в Хакасии. Выпускница Абаканской художественной школы им. Д.И. Каратанова, училась в Кемеровском художественном училище. Высшее художественное образование получила в Дальневосточ-

ном педагогическом институте искусств (факультет живописи). Работала в Уссурийской художественной школе, в Благовещенском педагогическом училище. С 1994 г. преподаёт в Абакане, в родной художественной школе.

18 мая, в Международный день музеев, в Картинной галерее состоится открытие выставки Надежды Кобыльцовой, на которой будут экспонироваться все 40 работ, подаренные художницей. Большинство из них – это сибирские пейзажи, написанные щедрыми сочными тонами, наполненные радостью слияния с природой и её вечной красотой. На выставке будут представлены также натюрморты и портреты.

Посетители выставки смогут не только познакомиться с подарком для музея, но и почувствовать искренность чувств, свежесть живописного языка, яркие эмоциональные образы, созданные кистью талантливой художницы.

Е.М. Лясковская, зав. отделом
Картинная галерея

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ВЫСТАВКА СЕРГЕЯ БОНДИНА

Большим событием в культурной жизни г. Минусинска стало открытие 19 апреля 2019 г. в Картинной галерее музея им. Н.М. Мартьянова выставки Сергея Бондина.

Он родился в 1955 г. в Башкирии. Детство и юность прошли в г. Калач Воронежской области. Приехал в Минусинск в 1984 г. после окончания Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова работать преподавателем Детской художественной школы.

В 1992-1993 годах учился на художественном факультете института искусств (графика, керамика, скульптура) в г. Оскарсхамна (Швеция). В 1995 году возвратился в Минусинск и продолжил свою творческую деятельность.

Сергей Васильевич – член Союза художников России. Его творчество известно не только в Красноярском крае, но и за его пределами. Персональные выставки художника прошли в Минусинске, Абакане, Красноярске, Калаче, Коломне, шведских городах Оскарсхамн, Охус, Кальмар.

Работы художника находятся в Музее вечной мерзлоты (г. Игарка), Историческом музее г. Кальмар (Швеция), Институте искусств Оскарсхамн (Швеция), частных собраниях в России, Швеции, США и... в Минусинском музее.

В фондах музея хранится 71 произведение художника, в это количество входит и 59 работ из собрания Минусинской городской картинной галереи, которая в 2017 г. была присоединена к музею им. Н.М. Мартьянова.

Мы все должны быть благодарны основателю и первому директору галереи Василию Яковлевичу Крупскому (он пода-

рил 12 работ художника), директорам галереи Ольге Ивановне Миссинг и Любове Владимировне Шумской, всем дарителям, в том числе самому художнику за создание уникальной коллекции произведений замечательного минусинского художника.

Для ретроспективной выставки Сергей Васильевич сам отобрал 22 живописных работы из собрания музея им. Н.М. Мартьянова, две работы представлены из коллекции автора, одна – из коллекции Детской художественной школы г. Минусинска, директор которой Н.Н. Ванькаева вместе со своим заместителем И.В. Якушевой (Бехтеревой) являются авторами экспозиции.

Выставка отражает яркую творческую индивидуальность художника и его стиль, который он сам определил как «экспрессионизм реалистического направления».

Е.М. Лясковская, зав. отделом
Картинная галерея

ТРУДЫ В.И. ЛЕНИНА В СОБРАНИИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ МУЗЕЯ

22 апреля – памятная дата в истории России – день рождения Владимира Ильича Ленина (Ульянова) – революционера, создателя партии РСДРП(б) и первого социалистического государства.

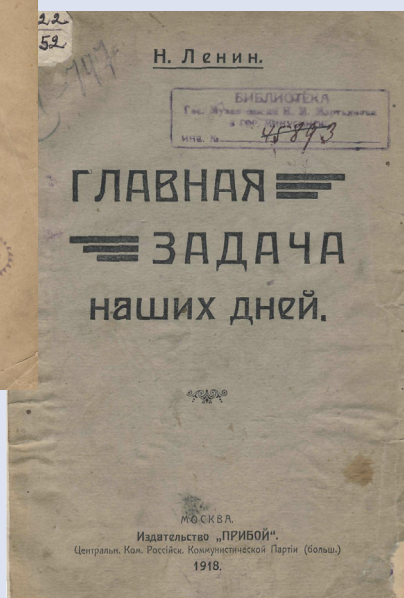
В течение всей жизни В.И. Ленин написал великое множество работ на различные темы. В СССР тираж его трудов составил 600 млн. экземпляров.

В научной библиотеке музея, как и в других подобных учреждениях, комплектовался так называемый отдел «Лениниана», где хранились и содержатся в настоящее время воспоминания о Ленине, его труды. В 2010 году в научной библиотеке музея выделили отдельную коллекцию «Прижизненные труды В.И. Ленина» и перевели в фонд редкой книги. Они были изданы в период с 1908 по 1923 гг. (включительно) и общее количество составляет 28 книг. Среди них «Развитие капитализма в России» (1896-1899) со штампом на титульном листе «М.Ю. Смотритель Ачинской тюрьмы»; «Государство и революция» (1917) – на титульном листе штампы

«Книжный склад. Минусинский уезд. Отдел Агентства Центропечати», «Минусинская центральная окружная библиотека им. 10-летия Октября»; печати «Библиотека Минусинского Союза кооп-



В.И. Ленин (1870-1924)



о́кружная библиотека им. 10-летия Октября», «Как коммунисты-большевики относятся к среднему крестьянству» (1919) и др.

Кроме этих работ, в научной библиотеке музея хранятся журналы, в которых напечатаны работы

ператоров. Печать», «Минусинский парт. профес. Рабочий клуб им. Карла Маркса». А также «Аграрный вопрос в России к концу 19 века» (1908) – на титульном листе штампы «Российский Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи (секция КИМ). Минусинский гор. Минусинск», «Минусинская центральная

В.И. Ленина и его полемика с социал-демократами: «Просвещение» (1913-1914), «Красная новь» (1921).

Е.Ю. Сидорина,
зав. научной библиотекой

№ 3-4 (108-109) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда»

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул.Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва. Фото А. Порошиной, А. Охальникова – с. Абакан, ул. Ленина, 79

Компьютерный дизайн – О. Войда

Тираж 200 экз.

Сайт в регистрации П.В. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Цена в розницу свободная.

Отпечатано

Типография «Март»

с. Абакан, ул. Ленина, 79