

Минусинский КРАЙ

А.С. Пушкин: «Два чувства дивно близки нам — в них обретаешь сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам»

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА

Minusinsk. Martyanov Museum. 1877

№3-4
(100-101),
апрель-май
2018 год

Вестник Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова
Приложение к газете «Власть труда». Выходит с 1999 г.

18 мая – Международный день музеев

«ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

Международный день музеев для минусинцев в нынешнем году прошёл насыщенно и увлекательно. Музейщики постарались не нарушать традиции и разработали двухдневную познавательную программу праздника, где и взрослые, и дети, и студенты могли найти что-то интересное для себя.

18 мая в Минусинском музее, в Музее декабристов и в Мемориальном доме-музее «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» состоялся День открытых дверей. Посетители побывали на разных площадках, которые могли удовлетворить самые разные интересы гостей и расширить их кругозор.

Особым вниманием пользовалась палеомастерская, где школьники знакомились с древнейшей историей края и технологией изготовления камен-

ных орудий труда, сами побывали в роли древнего человека, разрезая каменным ножом шкуру и изготавливая стрелы для лука. На площадке «Музейное путешествие» попробовали свои силы даже дошколята, отвечая на вопросы о Минусинске, а победители получали сладкий приз.

В экспозиции «Мемориальная комната библиотеки музея» работал интерактивный проект «Книга на века», где посетителей знакомили с редкими изданиями из коллекции: и самыми маленькими по размеру (не более 2,5 см), и книгами, имеющими редкие особенности, например водяные знаки, рукописные. Здесь же желающие вырабатывали каллиграфический почерк, выводя буквы пером.

Мероприятие «Мемори: животный мир» стало не просто развлекательным моментом в программе,

но и познавательным. Ребята в игровой форме узнавали о богатом мире насекомых, одновременно развивая память, внимание и скорость во время игры-соревнования «Найди пару».

Никого не оставила равнодушным площадка «Чувство темноты», работавшая в картинной галерее музея. Особенно прониклись ощущениями, которые испытывают незрячие люди, ребята из Прихолмья Минусинского района. Они пытались с закрытыми глазами, на ощупь определить – что изображено на тактиль-



Участники акции «Ночь музеев» на интерактивной площадке «Наследство Манталыша» с копией бубна хакасского шамана. 19 мая 2018 г.

Продолжение на стр.4-5

ГОСТИ МУЗЕЯ



5 мая 2018 года Минусинский музей посетили потомки минусинского фотолетописца Н.В. Фёдорова – Александр Борисович и Андрей Александрович Фёдоровы из Калужской области. Александр Борисович, ветеран Вооружённых Сил РФ, посвятивший 25 лет военной авиации, приезжая в Хакасию, где родился, обязательно посещает Минусинский музей. На этот раз вместе с сыном он побывал в экспозиции «Юг Приенисейского края в XVIII – нач. XX вв.», где экспонируются не только фотоиллюстрации, выполненные с негативов Николая Васильевича, но и фотографии, снятые Василием Васильевичем Фёдоровым – основателем первой типографии и электротеатра в Минусинске.

В.Г. Чернышёва,
зав. издательским отделом
Фото автора

Памятные даты

1803 г. – 215 лет со дня рождения декабриста **Александра Петровича Беляева**. Отбывал ссылку в Минусинске в 1833-1840 гг. Написал книгу «Воспоминания декабриста о пережитом и пережитом».

1823 г. – 185 лет назад были образованы четыре волости Минусинского округа, в т.ч. Шушенская, Курагинская, Абаканская, Новосёловская.

1823 г. – 185 лет со дня рождения писателя, исследователя этнографии и археологии Сибири, князя **Кострова Николая Алексеевича**.

1838 г. – 180 лет со дня рождения городского врача **Малинина Александра Васильевича** (дворянин Пензенской губернии, закончил Казанский университет). 27 лет прослужил в Минусинске.

1843 г. (ст.ст.) – 175 лет со дня рождения «бабушки русской революции», народника, эсерки **Екатерины Константиновны Брешко-Брешковской**. Находилась в ссылке в Минусинске в 1914-1917 г.

1843 – 175 лет со дня рождения золотопромышленника **Окулова Ивана Петровича**

1848 г. и 19 января 1913 г. – 170 лет со дня рождения и 105 лет со дня смерти купца, золотопромышленника, исследователя южной Сибири, участника освоения Урянхайского края, члена ВСО ИРГО **Сафьянова Георгия Павловича**.

1848 г. – 170 лет со дня рождения иконописца, друга В.И. Сурикова **Лаврова Дмитрия Ивановича**.

1853 г. – 165 лет назад в г. Минусинске была открыта первая городская больница.

1853 г. – 165 лет назад в Минусинском округе была основана деревня Мигна (ныне Ермаковский район) переселенцами из Пермской, Орловской, Вятской, Оренбургской и Тульской губерний.

1853 г. – 165 лет назад было основано с. Нижняя Буланка (ныне Каратузский р-он).

Апрель

26 апреля 1873 г. – 145 лет назад в Минусинске произошёл большой пожар.

13/25 апреля 1883 г. – 135 лет со дня рождения военачальника, Маршала Советского Союза, трижды Героя Советского Союза **Будённого Семёна Михайловича**.

10 апреля 1898 г. – 120 лет назад в г. Пензе умер **Малинин Александр Васильевич**, городской и окружной доктор, инициатор открытия в г. Минусинского женской гимназии и первой городской аптеки.

28 апреля 1918 г. – 100 лет назад Минусинский совет утвердил «Положение о хакасском степном самоуправлении». Начало создания хакасской государственности.

Апрель 1958 г. – 60 лет назад началось строительство станции Кошурниково, был забит первый колышек.

1 апреля 1978 г. – 40 лет назад состоялся визит генерального секретаря КПСС **Леонида Ильича Брежнева** в Красноярск.

Май

23 мая 1833 г. – 185 лет назад российским правительством было официально объявлено об устройстве в Минусинском и Ачинском округах золотых промыслов.

Май 1933 г. – 85 лет назад вышел первый номер Курагинской районной газеты «Тубинский колхозник», позднее «Заветы Ильича» и «Тубинский вестник».

9 мая 1948 г. – 70 лет назад был основан пос. Танзыбей спецконтингентом (питовцы).

1 мая 1968 г. – 50 лет назад в Минусинске был открыт кинотеатр «Россия». В 2004 г. закрыт и на его базе открыт кинопарк «Альянс».

Июнь

13 июня 1893 г. – 125 лет назад были утверждены «Временные правила для образования переселенческих участков в районе Сибирской железной дороги».

13 июня 1933 г. – 85 лет со дня рождения археолога, доктора исторических наук, профессора **Дэвлет Марианны Арташировны**.

Июнь 1953 г. – 65 лет со дня рождения **Андрюсева Бориса Ермолаевича**.

8-9 июня 1973 г. – 45 лет назад в Минусинске проходили торжества, посвящённые 150-летию г. Минусинска.

9 июня 1973 г. – 45 лет назад состоялся митинг, посвящённый началу строительства комплекса электротехнических предприятий в Минусинске.

Сохраняя историю

Новости музея

Международный день охраны памятников и исторических мест по праву занял своё место в событиях города Минусинска. Об охране культурно-исторического наследия много говорится и пишется, обозначаются проблемы, предпринимаются попытки их решения. Но исчерпать весь перечень вопросов, связанных с сохранением памятников, без привлечения общественности не представляется возможным. Поэтому, ежегодно 18 апреля заинтересованные в этом учреждения проводят акции с целью привлечь внимание горожан к сохранению памятников истории и искусства.

В нынешнем году по традиции к Дню охраны памятников и исторических мест Мартыновским



музеем была подготовлена обширная программа. На Соборной площади научные сотрудники музея проводили экскурсии для горожан, рассказывая об архитектурном ансамбле, его значимости для Минусинска. Участниками этих экскурсий стали студенты колледжей. Многие из них в этот день сделали для себя массу интересных открытий. Оказывается дом купчихи М.С. Беловой (ныне медицинский колледж) – первое жилое каменное здание в городе; а особняк купца И.Ф. Занина (ныне Детская художественная школа) изначально задумывался как здание для общественных нужд – здесь размещался Дом трезвости – прообраз Дома культуры.

В общественном транспорте на маршрутах № 10 и № 12 ра-

ботали экскурсоводы, которые рассказывали пассажирам об историческом квартале – центре старой части города, его застройке и перспективах. Минусинцы искренне благодарили сотрудников музея за информацию, а некоторые с радостью проезжали одну-две лишние остановки.

В Минусинском музее к этому дню начала свою работу фото-выставка «Рядом с настоящим – прошлое». Далеко не все жители знают о том, что остров Таргарский, где расположена новая часть Минусинска, – зона сосредоточения памятников археологии. Выставка продолжает свою работу, посетив её, вы узнаете для себя много нового.

День охраны памятников и исторических мест завершился в Минусинске публичной лекцией «Археология под прицелом», которую провёл зам. директора по науке, археолог Тимофей Ключников.

В ходе военных конфликтов, строительства, откровенного вандализма мы безвозвратно теряем часть культурно-исторического наследия. И только общественность, объединив свои усилия, способна спасти памятники от разрушения, а это значит сохранить историю для поколений будущего.

Е.А. Никифорова, зав. ОНМРиТ

АННЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

30 марта сотрудники Минусинского регионального краеведческого музея имени Н.М. Мартынова приняли участие в VII научно-практической конференции «Аннинские чтения-2018». Мероприятие состоялось на базе «Музея археологии им. Е.С. Аннинского» в посёлке Подгорный.

На конференции работали две секции: археология и краеведение. Спектр тем и вопросов крайне широк: научное и педагогическое наследие Е.С. Аннинского, современная деятельность музеев, новые методы работы с посетителями, историческая реконструкция, первобытное искусство Среднего Енисея, историческое краеведение и этнография.

В чтениях приняли участие преподаватели и студенты Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Сибирского федерального университета, сотрудники Музейно-выставочного центра ЗАТО Железнодорожского, учащиеся школ Красноярска, Железнодорожского и Подгорного.

Научные сотрудники и экскурсоводы Минусинского музея Владимир Конохов, Ульяна Светачева и Марина



Неделина выступили с докладами, в том числе об итогах археологической разведки, проведённой совместно с КГПУ им В.П. Астафьева в южных районах Красноярского края, о новых интерактивных формах работы, а так же поделились материалами о ткачестве в середине XX века, собранными в ходе этнографических экспедиций. Живой отклик и активное обсуждение получил доклад старшего научного сотрудника Валентина Топчеева «Создание музея как форма краеведческой работы (на примере проекта Музея уездной медицины и аптекарского дела в Минусинске)».

А. Охальников, сотрудник ОНМРиТ

Окончание. Начало на стр. 1

«ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

ных рисунках. И у многих получалось не только прочитать рисунок, но и надписать под ним. Ребята осматривали копии глиняных сосудов, шаман-



Ребята из Прихолмья на интерактивном проекте «Чувство темноты». 18 мая 2018 г.

ский бубен и собирали из деревянных деталей макет избы. Каждый мог прочувствовать ощущения, когда отсутствует зрение, и для познания



Палеомастерская в самом разгаре. 18 мая 2018 г.

того или иного предмета использовать другие органы чувств.



«Мемори: животный мир». 18 мая 2018 г.

В завершении программы гости музея приняли участие в квесте «Енисейские номады», разгадывая филфорд, шарады и хакасские пословицы.

В преддверии Дня пионерии, для посетителей Мемориального дома-музея «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» была подготовлена познавательная программа «Пионер - всем ребятам пример». Юные минусинцы стали участниками торжественного приёма в пионеры, во время которого они давали пионерскую клятву. Учились маршировать, выбивать на пионерском барабане дробь. Просматривая диафильмы, ребята узнали о создании первых пионерских отрядов, о символике, деятельности, законах, истории детской организации в Минусинске. А на музейном дворе играли в пионерские игры разных лет.

В Музее декабристов для посетителей проводили не только экскурсии, где рассказывали о жизни невольных жителей в Минусинском округе. Любый мог принять участие в интерактивных настольных играх XIX века. Все слышали выражение «Это не в бирюльки играть», но мало кто знает, что это такое. В Музее декабристов можно было научиться и игре в бирюльки, и в кости. Потренироваться в «играх ума», разгадывая шарады и загадки XIX века. Самые юные экскурсанты рисовали и вырезали наряды для бумажных «дам».

Как только завершилась программа Дня открытых дверей, в музее развернулась подготовка к Международной акции «Ночь музеев». В 2018 году она проводилась под лозунгом «Шедевры из запасников!». Мартыновский музей поддержал акцию и её тематику, так родилось мероприятие в рамках акции «8 ЧУДО СВЕТА: МАРТЯНОВСКИЙ МУЗЕЙ!».

Программа мероприятия предусматривала работу нескольких интерактивных площадок, в том числе спектакль «Маяк», дефиле «Этномода». На площадке «Спасибо дарителям» директор и главный хранитель вручили благодарственные письма минусинцам, подарившим редкие предметы музею. Благодарностью были отмечены и партнёры музея по различным направлениям работы.

Сотрудники научно-фондового отдела специально для этого вечера достали из хранилища раритетные предметы: бубен алтайского шамана, патефон, граммофон, мундир барона Унгерна, минералы и другие.

В рамках мероприятия работали интерактивные площадки, посещая которые гости музея могли тактильно «осмотреть» отдельные экспонаты. Для этой цели выдавались специальные перчатки. Гости с интересом осматривали артефакты, внимательно слушали кураторов площадок, желая получить как можно больше информации о предметах.

На площадке «Палеомастерская», используя каменные орудия труда, гости пытались резать, скрести шкуры животных, рубить и строгать дерево. Получалось не у всех. Желающие могли фотографироваться с экспонатами.

Посетив площадку «Вся правда о древних великанах», где была представлена антропологическая коллекция, гости выходили полные размышлений – миф о великанах рухнул под напором неопровержимых доказательств.

«Наследство Манталыша» – так называлась одна из площадок, где был представлен раритетный предмет с редкой особенностью – бубен алтайского шамана Манталыша Тиртакова. Из 21 бубна из музейной коллекции только у одного известен владелец. Гости узнали, что может рас-



19 мая. 2018 г. В музейной кунсткамере....

сказать этот ритуальный предмет о своём хозяине и могли прикоснуться к артефакту, а также знакомились с традициями, верованиями коренных жителей Саяно-Алтайского региона. Многие были приятно удивлены возможностью поддержать шаманский бубен (копия) и ударить по нему колотушкой. Украшением площадки стало дефиле студентов сельскохозяйственного колледжа в стилизованных этнографических костюмах.

Удивление вызвали экспонаты на площадке «Кунсткамера музея», где в колбе находился 6-тиногий поросёнок, поросёнок-циклоп и другие животные с аномалией развития. Здесь же можно было рассмотреть минералы, взяв их в руки.

В мемориальной комнате – читальном зале библиотеки музея – была представлена выставка редчайших книг и нумизматическая коллекция. Сотрудники показывали приёмы реставра-



19 мая. 2018 г. «Вся правда о великанах»...



19 мая. 2018 г. Выступление студии театрального костюма «Грация» (рук. Н.А. Родионова)...

ции бумаги, предоставили возможность писать перьями и чернилами.

Одновременно, в Картинной галерее музея, развернулась площадка «Джаз-бэнд фонд», на которой состоялись джазово-поэтический концерт и спектакль «Маяк» в исполнении артистов театра-студии «Эгоист» и экспонировались уже ставшие настоящим раритетом патефон и граммофон. Сопровождался концерт презентацией коллекции авангардизма в изобразительном искусстве из фондов музея.



19 мая. 2018 г. Благодарим дарителей и партнёров...

В своих отзывах гости писали «наконец-то сбылась мечта детства – потрогать экспонаты!», «весело и интересно!», «побольше бы таких вечеров!». По отзывам гостей, ночь музеев 2018 удалась!

Е.А. Никифорова, зав. НМРОиТ
В.Г. Чернышёва, зав. ИО



19 мая. 2018 г. Спектакль «Маяк» ...

ПАРТИЗАНСКИЙ ЖУРНАЛ

Неумолимо течёт время, проходят годы... Редеют ряды наших ветеранов – участников Великой Отечественной войны, а вместе с ними уходит что-то ценное для нас. Как без них, без их воспоминаний передать боль и горечь от той, далёкой для нас, войны и всю бурю эмоций от долгожданной Победы? Как донести до молодого поколения, выросшего на образах виртуальных супергероев, что совершили их прадеды, защищая свой дом, свою Отчизну?

Как много мы говорим о Великой Отечественной войне, и как много мы ещё о ней не знаем. Для минусинцев страницы истории партизанской борьбы в немецком тылу не являются самыми изученными. К сожалению, уже ушли из жизни участники партизанского движения и антифашистского сопротивления, среди которых был П.И. Мокин, сражавшийся в итальянском сопротивлении, и другие. Так случилось, что автору этих строк удалось познакомиться с подлинным журналом партизанского отряда им. Комсомола 1-й Минской бригады, действовавшего в 1942-1944 гг. на территории Западной Белоруссии в Червенском лесу. А произошло это благодаря уроженцу Сибири, а ныне жителю Владивостока капитану I ранга в отставке Г.И. Шеньшину, ветерану и патриоту своей страны, посещавшему наш город несколько лет назад. О себе он говорит так: «Я – продукт системы патриотического воспитания, как и другие «дети войны»... Только целеустремлённость и

сильный характер помогли мне стать патриотом и защитником Родины. Без напряжения в жизни ни чего невозможно достичь. Постоянный риск при службе на дизельной и атомной подводной лодке, высокая ответственность во время работы в Штабе Тихоокеанского флота и во Вьетнаме советником приучили меня не расслабляться. Если бы не было такой системы патриотического воспитания, которая постоянно шлифовала мой характер и окружала меня, я не стал бы таким».

**«... А скоро и немцы узнают
Про наш автомат боевой
Его Пчелякову вручили,
А он, партизан удалой...»**

Журнал партизанского отряда Георгий Иванович, увидев в музее владивостокской школы № 28, взялся отреставрировать. В школьный музей его передал командир одного из отрядов им. Комсомола, Герой Советского Союза Павел Сергеевич Воробьёв.

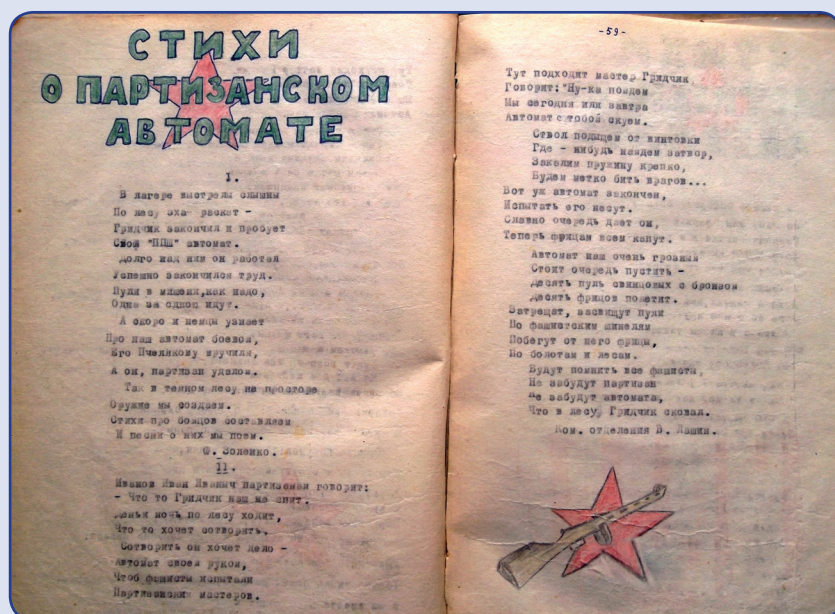
Этот документ, то редкое подлинное документальное свидетельство партизанской борьбы, коих сохранилось не так много. Написан он в духе того времени, со стилистическими ошибками и не совсем удачными литературными оборотами, с патриотическими воззваниями, которые могут вызывать ироническую усмешку у людей, выросших на совершенно иных жизненных и нравственных устоях. Но участники тех далёких событий были воспитаны по-другому, они жили так и чувствовали именно так, были искренни в своих эмоциях.

Журнал «Комсомольская искра» выпускался в отряде им. Комсомола ежемесячно. Известен пока только этот чудом сохранившийся номер № 2, выпущенный партизанской редакцией в октябре 1943 года. Ответственным редактором был заместитель командира по разведке В.А. Меньшиков, в редакционную коллегию входили начштаба В. Игнатович, заместитель комиссара по комсомолу В.А. Скачок, ответственный корреспондент – партизан Ф.П. Золотко, он же являлся художником-оформителем.

На страницах журнала записана история создания партизанского отряда, который был организован в апреле 1942 году, его рейды и операции, повседневная жизнь, те редкие праздники, которые отмечали партизаны, и даже партизанский юмор и литературное творчество. Здесь сохранились имена его бойцов и командиров, их истории. К сожалению, на страницах газеты нет возможности дать читателям полностью познакомиться с партизанским журналом, а лишь с его маленькой частичкой...

В. Чернышёва,
зав. издательским отделом

Продолжение следует



Страница из журнала отряда им. Комсомола 1 Минской партизанской бригады. Номер 2, октябрь 1943 г.

Под таким названием 27 апреля прошло новое мероприятие в рамках проекта «ПРОНАС» музея имени Н.М. Мартьянова. Напомним, что этот проект был запущен в феврале нынешнего года для того, чтобы привлечь взрослое, финансово самостоятельное население Минусинска, сломать сложившийся годами стереотип о музее как об учреждении с устаревшими формами работы и познакомить их с историей и культурой Минусинской котловины. Проводится он в вечернее время и за два месяца состоялось уже две встречи: «Музейные лабиринты» и «Молодёжная вечерка».



МИР ДРЕВНИХ

Участники мероприятия «Мир древних: духовное и материальное» побывали на четырёх тематических площадках. О появлении одной из древнейших технологий человечества – изготовлении керамики, посетители узнали на интерактивном занятии под руководством заведующего научно-экспозиционным отделом А.В. Чернышова. Результаты своего творчества – сосуды, вылепленные в разной технике (жгутами, к примеру) можно было взять на память.

Вместе с научным сотрудником С.В. Николаевой гости изучали особенности орхон-енисейской письменности, появившейся в Сибири в VIII веке нашей эры вместе с первыми государствами, пытались расшифровывать древний язык, писать на нём свои имена и изготавливали амулеты с изображением старинных рун. Не менее интересной была работа площадки «Древнее и средневековое оружие», которая особым спросом пользовалась у мужчин. Настолько увлекательно рассказывал археолог музея В.А.

Конохов о развитии средств нападения и защиты, предоставляя возможность не просто посмотреть, но и поддержать в руках каменные топоры, бронзовые скифские чеканы и акинаки, тюркские мечи и сабли, что многим участникам хотелось ещё немного задержаться на этой площадке. Но их ждала не менее интересная лекция заместителя директора по научной работе Т.А. Ключникова «Эротика в искусстве древних», где в очень доступной форме объяснялось смысловое значение эротическим сценам наскальной живописи. А завершилось мероприятие номером одного из древнейших видов искусства горлового пения, которое было представлено в современной интерпретации в исполнении педагога дополнительного образования из г. Абакана Татьяны Балахиной. Участники проекта вышли из музея с желанием вновь принять участие в подобных мероприятиях.

В.Г. Чернышёва, зав. издательским отделом

Гости музея

ПОТОМОК ДОМА РОМАНОВЫХ

21 мая в рамках Международного форума «Славянская душа» Минусинск посетила один из потомков дома Романовых – Людмила Александровна Турне (урожд. княгиня Демидова-Лопухина, на фото). Почётная гостья, представители духовенства и городской администрации побывали в краеведческом музее имени Н.М. Мартьянова. Для участников форума провели экскурсию. Они познакомились с историей создания старейшего в Енисейской губернии музея и его коллекциями. Кроме того, гости смогли побывать на выставке «Дар Цесаревича...». Она состояла всего из одного уникального предмета – это портрет Николая II с собственноручной подписью, подаренный цесаревичем основателю музея Николаю Михайловичу Мартьянову.

Напомним, что в 1890-91 гг. наследник российского престола Н.А. Романов совершил путешествие в ходе которого он посетил Грецию, Египет, Индию, Цейлон, Китай, Японию и многие другие страны. Последний этап путешествия проходил через Сибирь. Будущего императора бурно приветствовали во всех городах и селениях. Не стал исключением и Красноярск. 1 июля 1891 г. цесаревич прибыл в столицу Енисейской губернии. Для ознаком-

ления наследника с богатствами Сибири была организована выставка, в которой принял участие и основатель Минусинского публичного музея Н.М. Мартьянов.

Николай лично беседовал с Мартьяновым, который представил ему археологические и этнографические коллекции музея.

Также будущий император получил от Николая Михайловича в подарок 70 археологических предметов из бронзы и железа.

В память об этом событии «Государь Наследник Цесаревич, сочувствуя научной деятельности Минусинского Городского Музея, ... соблаговолил пожаловать означенному Музею свой портрет, большого размера, с собственноручной подписью». Портрет был доставлен в Минусинск полковником жандармерии Н.Н. де Лазари в 1894 г.

Кроме того, княгиню и других участников форума познакомили с собранием научной библиотеки. После чего состоялась церемония награждения. За неустанную работу по утверждению непреходящих духовных и куль-



турных ценностей, за благотворительность и меценатство президентом общества «Русский салон» в Стокгольме наградил главу Минусинска Дмитрия Николаевича Меркулова почетным орденом «За веру и верность». Начальник городского отдела культуры Ирина Степановна Вдониная и директор музея им. Н.М. Мартьянова Светлана Анатольевна Борисова получили награды за помощь в организации и проведении Международного форума «Славянская душа». В завершение визита делегация направилась в картинную галерею музея, где состоялось знакомство с работами минусинской художницы Варвары Бондиной.

А. Охальников, сотрудник ОНМРиТ

Продолжение. Нач. в номере 1-2

ИТОГИ КОНКУРСА «МУЗЕЙ ГОДА. ЮЖНАЯ СИБИРЬ-2017»

Самая счастливая номинация, которая даёт возможность музеям показать свои коллекции и представить самые интересные предметы, «Музеи-сокровищницы». Семь музеев были названы «Музеями – СОКРОВИЩНИЦАМИ Южной Сибири-2017». Это Аскизский краеведческий музей им. Н.Ф. Катанова – ими была представлена олимпийская бронзовая медаль бронзового призёра XXIV Летних Олимпийских игр в Сеуле (1988 г.) Сергея Захаровича Карамчакова, которая является первой и в настоящее время единственной олимпийской медалью для хакасского народа. Школьный историко-краеведческий музей им. В.П. Худоногова МКОУ Жерлыкской СОШ №20 (с. Жерлык) – за представленную коллекцию атрибутов пионерского, комсомольского и октябрятского движений, некоторым из предметов насчитывается более 90 лет. Музей казахов Алтая (с. Жана-Аул, Республика Алтай) – представил интереснейшую коллекцию принадлежностей беркутиной охоты из числа материального культурного наследия казахов Южного Алтая. Школьный историко-краеведческий музей с. Каптырево (Шушенский район), представивший очень интересный, с точки зрения исторического предмета, классный журнал 4 класса 1941-1942 учебного года (т.е. первого года войны). «Краеведческий музей» МО г. Саяногорск представил коллекцию археологического материала из раскопок Бейской археологической экспедиции памятника тагарской культуры – Новомихайловка I. Музей села Берёзовское (филиал МБУК «Курагинский районный краеведческий музей») также удивил своими экспонатами-сокровищами – несколькими грампластинками начала XX века с записями певца мирового масштаба Фёдора ШАЛЯПИНА, переданными земляком Жилеевым И.П. На пластинках стоит «печать-надпись»: «Право издания, производства и продажи граммофонных пластинок от музыкальных произведений, мною Ф.И. Шалаяпина исполненными, передано мною в исключительную

собственность Общества «Граммфон», и всякая перепечатка и переграбирование настоящих граммофонных пластинок, без согласия моего, Ф.И. Шалаяпина, и общества «Граммфон» строго воспрещается и виновные в том лица и учреждения будут привлекаемы к ответственности по закону. Общество «Граммфон» и Ф.И. Шалаяпин»

Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва представил главную сенсацию и сокровищницу буддийского собрания музея, хранящейся много лет внутри одной из бронзовых статуэток. В голове статуэтки Будды Шакьямуни были обнаружены 36 буддийских реликвий, поразивших всех своей уникальностью и святостью. Некоторым из них насчитывается более 2,5 тыс. лет.

Кроме того, экспертная комиссия определила для двух музеев две спецноминации, сделав их победителями: номинацию «Музей издатель. Южная Сибирь-2017» для Верхнекужебарского школьного краеведческого музея (с. Верхний Кужебар, Каратузский район), который является постоянным участником конкурса и ежегодно представляет свои издания. Дипломом победителя в спецноминации «Музейная инициатива. Южная Сибирь-2017» была награждена «Таскинская сельская картинная галерея» – единственный муниципальный музей Каратузского района, принявший участие в конкурсе – за неравнодушие, желание показать, чем живёт галерея, какие мероприятия проводит и какие коллекции представляет посетителям.

Вы знаете, музеи нужны. И есть люди, которые это понимают. И оттого очень отраднo в рамках конкурса принимать заявки от музеев, в которых мы видим имена меценатов. «МУЗЕЙНЫЙ МЕЦЕНАТ... В этой номинации за большой вклад, содействие и поддержку музейного дела на территории региона в 2017 году получили дипломы: генеральный директор ОАО «Саянмолоко» Левицкий Валерий Анатольевич (Саяногорск), Диковинкин Николай Фёдорович – генеральный директор ООО «Стройсервис», Маратканов Алексей Михайлович – инд. предприниматель, руководитель рекламной мастерской «Реал» за помощь в обновлении залов Саяногорского музея.

Отдельная история произошла в Туве, когда ветеран МВД, полковник в отставке Оюн Сергей Тыртыко-

вич на сходе граждан с. Кочетово инициировал начало работ по сооружению памятников участникам Всетувинского Учредительного Хурала, а установлены они были с помощью коллектива Историко-мемориального музея-комплекса (под рук. Оюн Владимира Сергеевича), филиала Национального музея Республики Тыва в с. Кочетово Тандинского кожууна Республики Тыва. Грамоты музейных меценатов были вручены коллективу Историко-мемориального музея-комплекса, заведующему Оюну Владимиру Сергеевичу за большой вклад, содействие и поддержку музейного дела и Оюну Сергею Тыртыковичу за большой вклад, содействие и поддержку музейного дела.

В рамках Торжественной церемонии подведения итогов конкурса были вручены и дипломы «Подвижникам музейного дела. Южная Сибирь-2017: Кузьминой Тамаре Николаевне, уроженке с. Верхний Кужебар, краеведу, передавшей множество экспонатов в собрание школьного музея. Будучи директором школы, Тамара Николаевна сделала всё возможное и невозможное, чтобы продолжить его работу.

Дине Ивановне Ивановой, обычной женщине, работнице железной дороги, для которой память о погибших изыскателях стала делом всей её жизни. Благодаря именно её усилиям, гражданской позиции, неиссякаемой энергии, её любви к своей малой Родине и к истории посёлка Кошурниково, живёт память об А.М. Кошурникове.

Счастливыми обладателями звания «Музей Года. Южная Сибирь-2017» стали: в номинации «Общественные музеи» школьный историко-краеведческий музей имени В.П. Худоногова (рук. Вера Дмитриевна Белых, с. Жерлык, Минусинский район). Свою творческую работу этот школьный музей неустанно доказывал на протяжении многих лет существования конкурса. В 2017 году они вновь стали лучшими, представив в четырёх номинациях свою работу! В номинации «Государственные музеи» это почётное звание получил Аскизский краеведческий музей им. Н.Ф. Катанова (дир. Малика Махмадисуфовна Норасова, с. Аскиз, Республика Хакасия).

Окончание в следующем номере.

№ 3-4 (100-101) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда»

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва. Фото Л. Порошиной

Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Отпечатано
Типография «Март»,
г. Абакан, ул. Ленина, 79

Тираж 200 экз.

Цена в розницу свободная.