

А.С.Пушкин: «Два чувства дивно близки нам, - в них обретает сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам.»

# Минусинский край

№ 3-4 (72-73),  
Май-июнь 2015 года

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



Minusinsk. MARTYANOV MUSEUM. 1877

Вестник Минусинского регионального краеведческого музея имени Н.М. Мартьянова  
Приложение к газете «Власть труда»

## 18 мая – Международный день музеев

### АКЦИЯ

# «НОЧЬ В МУЗЕЕ»



# ПОБЕДА! 70 ЛЕТ

С 1977 г. в мире отмечается Международный День музеев. В этот день, все музеи работают для посетителей бесплатно. В 1997 году в Берлине, впервые была проведена музейная ночь, которая стала продолжением Дня музеев.

В России первым учреждением, организовавшим Ночь, стал Красноярский культурно-исторический и музейный комплекс в 2002 году. С этого времени музейные ночи стали проходить регулярно в различных музеях страны. С каждым годом география этой новой формы работы расширялась.

В этом году Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, вслед за своими коллегами, представил свою музейную ночь, которая, как и по всей стране, проходила под знаком празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Музеи России проводят большое количество мероприятий приуроченных к этой дате. Закономерно, что и музейная ночь в этом году также была посвящена Победе.

Продолжение на стр. 2.

Окончание. Начало на стр. 1.

В Минусинске «Музейная ночь» состоялась **16 мая**. С **18.00** до **23.00** вечера работали экспозиционные залы музея им. **Н.М. Мартьянова**, а также интерактивные площадки. Посетители смогли познакомиться с обмундированием и снаряжением РККА и вермахта, представленного клубом исторического моделирования, услышали **военные песни** в исполнении бардов. Также увидели коллекцию одежды 1940-50-х годов из собрания музея на дефиле «**Весна 1945-го**».

В музейном кинозале посетители приняли участие в работе клуба интеллектуального кино «**Хотят ли русские войны?**» с обсуждением фрагментов кинолент о Великой Отечественной войне. В этом же зале была представлена танцевальная программа «**С берёз неслышен, невесом слетает жёлтый лист**» на музыку 1940-50-х годов.

Жители города познакомились с **выставкой «Великое слово – МИР»**, рассказывающей о минусинцах – участниках войны и тружениках тыла, где работала **интерактивная площадка «А ты готов к труду и обороне?»**. Здесь все желающие учились наматывать портянки, одевать противогаз, и, таким образом, смогли окунуться в атмосферу времён Великой Отечественной войны.

Гости музейной ночи увидели одну из **главных реликвий музея** – двигатель самолёта ИЛ-4 (ДБ-3Ф), на котором летал дважды Герой Советского Союза Кретов Степан Иванович, совершили **экскурс в прошлое «Природа помогла выжить: тыл – фронту»**, где они попробовали самостоятельно изготовить кисет, варежки, носки или написать письмо «на фронт» и отправить его «полевой почтой».



## Памятные даты

**1740 г. – 275 лет** назад запущен в строй Лугазский медеплавильный завод.

**1745 г. – 270 лет** со дня основания д. Шунерской (ныне Шунеры Шушенского района).

**1775 г. – 240 лет** со дня основания д. Большой Хабык (ныне Идринский район).

**1780 г. – 235 лет** со дня постройки первой Спасской деревянной церкви в д. Минусинской.

**1785 г. – 230 лет** со дня основания станицы Каратузской (ныне с. Каратуз).

**1800 г. – 215 лет** со дня основания с. Качулька (Каратузский район), Галактионово (Краснотуранский район).

**1800 г. – 215 лет** со дня рождения декабриста Крюкова Николая Александровича.

**1805 г. – 210 лет** со дня рождения декабриста Беляева Петра Петровича.

**1830 г. – 185 лет** со дня открытия городской больницы в Минусинске.

**1830 г. – 185 лет** назад была учреждена Тесинская волость.

**1845 г. – 170 лет** со дня рождения Джорджа Кеннона – американского журналиста, посетившего Минусинск в 1886 г. и написавшего книгу «Сибирь как колония».

**1865 г. – 150 лет** назад было открыто Благородное собрание в Минусинске.

**1875 г. – 140 лет** со дня прибытия в ссылку в Минусинск князя Кропоткина Александра Алексеевича.

**1875 г. – 140 лет** назад появилась первая жатвенная машина в Курагинской волости.

**1880 г. – 135 лет** со дня открытия ссудо-сберегательной кассы в Минусинске.

**1885 г. – 130 лет** со дня освещения Троицкой церкви, построенной на средства Гусева Ивана Гавриловича.

### Май

**4 мая 1845 г. – 170 лет** со дня рождения почётного гражданина г. Минусинска, учителя Сайлотова Тимофея Николаевича.

**Май 1875 г. – 140 лет** назад прошли первые выборы в Городскую Думу, где был выбран первый городской голова купец I гильдии Гусев Иван Гаврилович.

**Май 1890 г. – 125 лет** назад было торжественно открыто первое здание Минусинского музея.

**9 мая 1945 г. – 70 лет** со дня Победы Советского Союза над фашистской Германией.

**31 мая 1945 г. – 70 лет** со дня присвоения звания Героя Советского Союза уроженцу с. Краснотуранск Москвину Виктору Алексеевичу.

**6 мая 1995 г. – 20 лет** назад Колмакову Петру Ивановичу было присвоено звание «Почётный гражданин г. Минусинск».

### Июнь

**2 июня (н.ст.) 1915 г. – 100 лет** со дня рождения писателя, автора трилогии «Хмель», «Конь рыжий», «Чёрный тополь» Черкасова Алексея Тимофеевича.

**28 июня 1935 г. – 80 лет** со дня рождения поэта, геолога, директора музея, Почётного гражданина г. Минусинска Ковалёва Владимира Алексеевича.

**24 июня 1945 г. – 70 лет** со дня парада Победы на Красной площади.

**27 июня 1945 г. – 70 лет** со дня присвоения звания Героя Советского Союза уроженцу г. Минусинск Бойкову Ивану Тимофеевичу.

**29 июня 1945 г. – 70 лет** со дня присвоения звания Героя Советского Союза Дуракову Валентину Фёдоровичу.

70-летию Великой Победы посвящается...

70 лет назад 27 февраля 1945 года двум нашим землякам, воювавшим на полях сражений Великой Отечественной войны, посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.



## ГЕРОИ МИНУСИНСКОЙ ЗЕМЛИ

Бочкарёву Александру Григорьевичу исполнилось на тот момент 24 года. Родился он в селе Куликовка Тусипского района Кемеровской области 5 октября 1921 года, а детство и юность его прошли в Курагинском районе Красноярского края. Вначале жил в селе Курское, затем Малая и Большая Ирба, с 1936 года – в селе Грязнуха. Окончил пять классов и после смерти отца пошёл работать в колхоз. В 1939 году его призвали в Красную Армию, свой первый боевой опыт получил в боях с японскими самураями у озера Хасан.

На фронтах Великой Отечественной войны – с первых её дней (с 22 июня 1941 года). Воевал на Западном фронте в звании гвардии сержанта. Принимал участие в обороне Смоленска, где 15 октября 1942 года был ранен. После лечения прошёл курс обучения на механика-водителя Т-34. Затем с 1 июня 1944 года воевал в 3-м танковом батальоне 47-й танковой бригады (47-я Гвардейская танковая Уманьская Красноз-

наменная, ордена Суворова бригада сформирована в начале 1942 г. в г. Саратов как 51-я танковая бригада – ред.) 9-го Гвардейского танкового Уманьского Краснознамённого, ордена Суворова корпуса (до 1945 года – 3-й танковый корпус – ред.) в составе 2-й Гвардейской танковой Армии на 1-м Белорусском фронте.

Принимал участие в Люблинско-Брестской наступательной операции, в ходе которой 9-й танковый корпус, введённый в прорыв севернее Ковеля (Волынская область Украины), форсировал реку Западный Буг, вышел на польскую территорию и 23 июля 1944 года ворвался в г. Люблин, освободив этот крупный железнодорожный узел и фашистский лагерь смерти Майданек. 25 июля вышел к Висле и освободил г. Пулавы. На правом берегу реки вышел на подступы к предместью Варшавы – Праге. Взял города Калушин и Воломин (Воломенский повят Мазовецкое воеводство).

За проявленные бесстрашие и мужество в боях за Воломин



и деревню Дучки (южнее города) Александр Григорьевич был награждён орденом Красной Звезды в августе 1944 года. Из наградного листа: «...тов. Бочкарёв вёл свою машину прямо на цель, указывая их командиру. Гусеницами своего танка... давил немецкую пехоту. В этом бою... подбил три танка типа «Пантера»....Командир 3 т.б-на капитан Андросюк» (ЦАМО. Ф.33. О.690155. Ед.хр.5744).

С января 1945 года 47-я танковая бригада принимала участие в Варшавско-Познаньской операции. Наступление было настолько стремительным, что танковые части проходили в сутки по 90 км. 15 января 1945 года передовой отряд 9-го гвардейского танкового корпуса переправился через реку Пилица, обогнал пехоту и атаковал сходу противника. Уже к вечеру ими был взят населённый пункт Груйец и продолжили наступление на Мизонув, освобождённый 16 января, а вечером того же дня – г. Жирардув.



9-й танковый корпус во время наступления в Польше. 1944 г.

Продолжение на стр. 4.



*Продолжение. Начало на стр. 3.*

Гвардии старшина Бочкарёв в этой операции на своём танке участвовал в 25 атаках, он был механиком-водителем направляющего танка батальона и «всегда стремительно двигался вперёд, ведя за собой другие танки». В бою за город Жирардуд он уничтожил четыре пулемётных расчёта противника, два орудия, четыре бронетранспортёра с пехотой и восемь автомашин.

В танковой атаке в окрестностях города Сохачева, преследуя противника, умело используя местность, Бочкарёв ударил во фланг немецкой колонны и уничтожил три бронетранспортёра с пехотой, три орудия и 13 автомашин. 16 января в 23 часа части 47-й ГТБр ворвались в г. Сохачев на р. Брузе и завязали бой. *«Следуя в разведку в город..., тов. Бочкарёв ночью на максимальной скорости бесстрашно проскочил первую линию обороны, раздавил 2 фаустникова, 4 машины на дороге и ворвался в самое логово врага»* (Из наградного листа. ЦАМО. Ф.33. О.686046. Ед.хр.3). Немцы обрушили огонь на танк Александра Григорьевича и подожгли его. Под огнём ему удалось два раза потушить танк. От попавшего в машину снаряда, ранило радиста и убило командира экипажа. Тяжело раненый Бочкарёв смог вытащить пулемёт, раненого радиста и погибшего командира из горящего танка Радиста он послал за помощью, а сам остался охранять тело командира и сражался до последнего патрона. *«Насевшие враги предложили сдать т. Бочкарёву, но он продолжал разить их из пулемёта. Израсходовав все патроны, ...истекая кровью от раны в живот и обе ноги, бросил последнюю гранату между собой и... врагом с криком «гвардия не сдаётся»* (Из наградного листа. ЦАМО. Ф.33. О.686046. Ед.хр.3). Так погиб 24-хлетний механик-водитель Т-34 Бочкарёв Александр Григорьевич. До взятия Сохачева оставалось всего лишь сутки. Попавший в окружение 2-й танковый батальон по приказу командира 47-й бригады полковника Копылова

Н.В. перешёл к круговой обороне. На помощь ему ввели в бой 1-й и 3-й танковые батальоны. К утру 18 января 1945 года город был взят. 27 февраля Бочкарёву А.Г. посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

\*\*\*

### **Двадцатилетний комбат**

В этот же день, 27 февраля 1945 г., был удостоен звания Героя Советского Союза посмертно наш земляк **Семирадский (Семирацкий) Александр Антонович**, совсем ещё юный, но талантливый и бесстрашный командир. За два с лишним года он прошёл нелёгкий фронтный путь от лейтенанта до майора, и в 21 год уже командовал батальоном, имел четыре боевых награды. Он каждый день проживал как последний.

Родился Александр 4 декабря 1923 года в с. Казанцево (ныне Шушенский район) в семье потомка ссыльного поляка Семирацкого Антона Антоновича. Мама, Агния Степановна, была родом из д. Козлово. В 1938 году Семирадские переехали в Артёмовск Курагинского района, где Саша окончил десять классов. В 16 лет он стал вести дневник, в котором почти ежедневно записывал все события прошедшего дня и свои размышления. Не оставлял этого увлечения даже на войне. Дневник бережно хранится в семье родных Семирадского.

Через пять месяцев после начала Великой Отечественной войны 16 ноября 1941 года он шагнул в военную жизнь. По направлению Артёмовского райвоенкомата Александр Семирадский поступает в Московское Краснознамённое пехотное училище, которое было эвакуировано в г. Ачинск. Окончил его по ускоренному курсу, получил звание лейтенанта и назначение на Волховский фронт на должность командира 2-й стрелковой роты 1067 стрелкового полка 311-й стрелковой дивизии (311-я стрелковая Двинская Краснознамённая, ордена Суворова дивизия – ред.) 54 Армии, где вошёл с мая 1942 года, защищая блокадный Ленинград.



Там и получил первую награду – орден Красной Звезды, проявив свой талант военного руководителя во время наступательной операции (с 10 по 15 февраля 1943 г.) в районе д. Смердынь у реки Тигода (Ленинградская область Тосненский район). *«Тов. Семирадский... Умело организовал наступательные роты... добился быстрого прорыва оборонительной линии противника, захватив при этом 8 блиндажей, противник оставил более 30 трупов убитых солдат на участке наступления роты... Благодаря умелому руководству ротой тов. Семирадский отразил три контратаки противника с незначительными потерями личного состава... и закрепился на занятом рубеже...»* (Из наградного листа ЦАМО. Ф.33. О.686044. Ед.хр.4078).

Бои шли тяжёлые и официальный сухой документ не передаёт той сложной обстановки и эмоционального напряжения наших бойцов. Александр только через две недели смог записать несколько строк в своём дневнике о предшествующем тому наступлению бое: *«22 февраля 1943 г. Наша дивизия в срочном порядке снялась с занимаемого рубежа и была брошена в наступление на Смердинский укрепленный узел полка. Сейчас всё позади, но многое запечатлелось в памяти, хотя бой проходил 4 февраля. Мне пришлось наступать на ровном пляже.*

Огневые точки противника артподготовкой подавлены не были, потому потери были большие. Из 100 человек моей роты остались в живых только 23. Погибли замечательные товарищи, мой заместитель старший лейтенант Жаков, все командиры взводов. Несмотря на то, что я подвергался большой опасности, многому научился. Удивляюсь себе. Я же никогда не участвовал в таком большом сражении, но справился прекрасно, присутствие духа не покидало ни на минуту. А ведь был случай, когда даже приходилось прикрываться трупом. Обстановка была ужасной. Повсюду стоны, окровавленные, но ещё живые тела, и трупы, трупы, трупы...

Думаю о маме. Мама, мамочка, как же трудно тебе. Но не плачь, родная, всё будет хорошо, я вернусь».

Он так верил в то, что вернётся домой, и даже мысли не допускал об обратном, и убеждал своих родителей: «Мама, здравствуй! Мама, что за безобразия? Оказывается, когда ты получаешь от меня письмо, то постоянно плачешь. Пишешь, думаю всё, что ты убит. Что за глупости, зачем же плакать, ну а если действительно убит, тогда что? Тебе жизни лишиться что ли? По-твоему ведь так выходит? Что бы там ни было, но надо жить. Ходи в кино, в гости, можно и гулянуть у знакомых. Нельзя же заикливаться только на мне. Учти это и не пиши, что плачешь. А знаешь, какая жизнь будет после войны? Замечательная будет жизнь. Не беспокойся, я вернусь. Всё. Целую! 10 марта 1943 г. Александр.»

В мае 1943-го капитана Семирацкого назначают командиром батальона, вверяют ему шесть сотен солдатских душ. Ответственность на плечи 20-летнего комбата легла огромная и он нес её, получая не только награды, но и наказания за своих подчинённых: «25 мая 1943 г. В такой суете прошли пять дней. Было много неприятностей. Два моих бойца изменили Родине, покинули пост и скрылись. Хочу назвать их имена: Литин и Задыкин. Раньше только слы-

шал о подобных вещах, а вот теперь самому пришлось испытать это. Гадко сделали. Мне, конечно, попало. 19 мая вызвали на военный совет, генерал Рогинский (генерал-лейтенант Рогинский Сергей Васильевич – командир 54-й Армии Волховского фронта – ред.) дал пять суток ареста. И тут же командир дивизии вручил орден Красной Звезды за то, что мой батальон, вступив в бой, захватил высоту 40,7 и перекрыл дорогу Мишкино – Поречье».

В начале 1944 года молодого капитана Александра Семирацкого забирают в штаб дивизии, где он служит адъютантом командира 311-й дивизии и помощником начальника 1-го отделения штаба. Но это не означало, что штабная работа прикрывала его от переднего края фронта. Во время наступательных боёв Новгород-Лужской операции, которая началась в начале января и продолжалась до конца февраля 1944 года, в районе Поречья в боях за г. Кириши (ныне Ленинградская область, на р. Волхов), Ларионов остров (Киришский р-н Ленинградской обл.) и д. Мягры (ныне урочище Мягры, д. Курино, Киришский р-н) Семирацкого под сильным огнём противника высылали в полки дивизии. Он всегда доходил до подразделений, ведущим бой, куда не могли добраться другие штабные работники, и докладывал чёткую и правдивую информацию. За исключительную храбрость, мужество и самоотверженность, проявленные в этой операции, его представили к ордену Александра Невского, но был вручен орден Отечественной войны II степени. Из наградного листа: «... Под Лонно (с. Лонно, Шимский р-н Новгородской обл. – ред.), находясь с командиром дивизии на передовом НП, в течение 3 суток вёл наблюдение за противником с дерева, который буквально простреливалось пулемётным, миномётным и артиллерийским огнём противника, сбивая сучья с дерева и пробивая ствол. Давал ценные сведения о действиях противника и своих частей командиру дивизии...когда в процессе боя данные об обстановке частей ... были не полные тов. Семи-



рацкий лично обошёл все самые передовые подразделения дивизии, уточнил обстановку и доложил её КСД. Лично по собственной инициативе, на месте принимал решения, направлял положение, зачастую, принимая командование подразделением.

В боях под Староселье (село в Псковской области. 54-я Армия к 19 февраля должна была выйти на рубеж Уторгош-Сольцы-Шимен, 24 февраля освободила г. Дно и 26 февраля – г. Порхов – ред.) из-за исключительно сильного огня противника очень тяжело обстояло дело с проверкой выполнения частями и подразделениями боевых задач. Многие из командиров штаба не доходили до подразделений, выходили из строя от сплошного огня..., тов. Семирацкий был единственным командиром штаба, который лично сумел ежедневно проверять боевые порядки дивизии, уточнял положение и правдиво доносил командиру...» (ЦАМО. Ф.33. О.690155. Ед.хр.3383).

Орден был вручен в июне 1944 г. В это время 311-я стрелковая дивизия уже входила в состав 4-й Ударной Армии 1-го Прибалтийского фронта и вела бои в Прибалтике. Александр проявлял настоящее мужество. При форсировании реки Дрисса он находился в 1069-м стрелко-



Окончание. Начало на стр. 3-5.

вом полку, непосредственно находился в боевых порядках пехоты, под сильным артиллерийско-миномётным огнём уточнял положение своих и немецких войск, докладывал в штаб дивизии, помогая управлению боем. Во время боёв на подступах к г. Краслава (или Креславль, расположен на р. Даугава, Латвия) за опорный пункт Кусино (*правильно Кусини, ныне местечко Kuzini в окрестностях Краславы, Латвия – ред.*) Семирадский

находился в 1071-м стрелковом полку, где оказывал помощь в руководстве боем начальнику штаба этого полка, оставшемуся за командира. Капитан не сидел в штабе или на КП, а был в рядах стрелкового батальона и не только уточнял обстановку, но и лично руководил отражением пяти контратак немецкой пехоты, поддержанной танками «тигр» и «фердинанд». В результате этого 1071 СП во время ночной атаки овладел немецким опорным пунктом Кусини. За проявленное мужество и умелое руководство Александр Семирадский был награждён орденом Отечественной Войны I степени в августе 1944 года.

А вот что писала о Семирадском, командовавшем 2-м стрелковым батальоном 1071-го СП – дивизионная газета. «На подступах к городу Шауляю штурмовой отряд Семирацкого попал в окружение. Завязался кровопролитный бой. Гвардейцы роты Семирацкого подожгли немецкий танк. Но фашисты продолжали лезть напролом. Тогда командир принял дерзкое

решение: на горящем немецком танке вырваться из окружения. Храбрецы прорвали огненное кольцо, а Александр чуть не погиб. Ему удалось выбраться из горящего танка через нижний люк, а батальон, благодаря ему, прошёл ещё 60 километров и держал оборону ещё три дня. В дивизии его считали уже погибшим. Тогда комдив приказал своим разведчикам найти тело майора и доставить в часть. И сколько было радости, когда он оказался живым и невредимым, только весь грязный и немного обгоревший. За этот подвиг ему вручили орден Красного Знамени». В наградном листе 20-летнего майора Семирадского (ему тогда ещё не исполнилось 21 год) всё кратко и сухо: «В наступательных боях с 7.10 по 11.10.44 в районе Моголучай, Шаркали Акменской волости Литовской ССР батальон под командованием капитана Семирадского выполнял ближайшую и последующую задачи. Умело маневрируя, подразделения батальона захватили 33 пленных и уничтожили до 200 немецких



Плита на могиле № 123 Семирадского А.А.



Военное кладбище советских и польских солдат в г. Пила, Лешкув (Польша). Шефствует над захоронением Совет Охраны Памяти Борьбы и Мученичества Республики Польша. Фото: Ю. Вежбовски. 2007 г.

солдат и офицеров 51-й и 37-й полицейского полка 201-й полицейской дивизии. Кроме того, батальон захватил 19 лёгких и тяжёлых пулемётов 50 шт. винтовок и автоматов, 2 орудия 37 мм и много боеприпасов. Освобождено 15 населённых пунктов. Батальон был ведущим в полку и всех частей дивизии» (ЦАМО. Ф.33. О.690155. Ед.хр.6297).

Была у Семирацкого ещё одна награда, редчайшая для фронтовика – отпуск для поездки домой. Немногим, даже из тех, кто прошёл всю войну, выпадало такое счастье.

*«13 декабря. Командир полка дал мне отпуск – повидаться с семьёй. И вот уже 14 дней я дома. Какое это счастье посетить родителей. Завтра уезжаю, как-то неприятно. Дома не был, как (можно) меньше думал о доме, а вот теперь... Мне очень хочется успокоить как-нибудь родителей, а для этого нужно жить. Дневник оставляю здесь. Всё».*

Стремительно развивающееся наступление от г. Яунэлгава требовало от командиров быстрых и нестандартных решений, в которых проявлялось военное мастерство. Майор Семирадский всегда умело вёл свой батальон в бой, сделал его ведущим в полку. 29 января 1945 года, преследуя противника, дал бой за станцию Катун (Германия). Батальон Семирадского уничтожил около 70 немецких солдат и офицеров и захватил трофеи (200 вагонов с военным имуществом, т.ч. 8 цистерн, 12 автомашин, 8 орудий). На следующий день его подразделение участвует в бою за г. Шнайдемюль (ныне г. Пила, Польша) отбивает ожесточённые контратаки немецкой пехоты и танков. Им удаётся перерезать последнее пути отхода немцев – железную дорогу и шоссе, замкнув кольцо окружения противника в городе. Но в уличных боях 30 января майор Семирадский был тяжело ранен и умер. До победы Саша не дожил три месяца и девять дней, он умер от ран 31 января на 22 году своей жизни. 27 февраля 1945 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза, посмертно.

Сбылось материнское предчувствие. Вместе с похоронкой матери пришло письмо. «Дорогая Агния Степановна! Нас с Вами постигло большое горе, – писал командир полка. – Смертью героя погиб Ваш сын и наш боевой товарищ Александр. Не хочется верить, что нет среди нас этого молодого, жизнерадостного офицера, красы и гордости нашей части. Вот как погиб наш Александр. Шёл жаркий бой. Озверелый враг яростно сопротивлялся, вёл сильный огонь, не давая нам поднять головы. Не выдержало горячее сердце патриота, с криком «За Родину!» он, как великан, поднялся и увлёк за собой бойцов на штурм врага. Безжалостная пуля попала ему прямо в сердце. Мы поклялись жестоко отомстить за нашего дорогого товарища.

*Агния Степановна! Грудью своей Вы вскормили Александра. Материнским сердцем благословили на величайший подвиг. Большое Вам спасибо за это.*

*Низко кланяемся Вам, Агния Степановна, что Вы воспитали такого сына. Родина никогда его не забудет».*

Александр Семирадский был похоронен на своей исторической родине на кладбище, которое находится в трёх километрах от города Пила (Великопольское воеводство), где захоронены 1372 солдата и офицера Советской Армии. Расположено оно среди сосново-берёзового бора в Лешкуве. Как ни странно, по ошибке или по какой-то другой причине, на надгробном памятнике Семирадского выгравирована надпись «Дважды Герой Советского Союза». Но вся его фронтовая биография говорит о том, что он был достоин получить это звание дважды.

В Кызыле, куда переехали его родители в 1944 году, в честь Героя названа улица. В Артёмовске имя Семирадского присвоено школе, где последние два года он учился. В музеях Казанцево и Красноярска хранятся личные вещи и письма Александра.

**В.Г. Чернышёва,**  
зав. издательским отделом

## НОВЫЙ ПРОЕКТ

**В 2015 году, в год Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Минусинский музей вновь стал инициатором ряда мероприятий.** Одним из них был проект «Архивы истории Великой войны». Идея родилась в связи с тем, что сегодня сибирские музеи, архивы и библиотеки хранят уникальные документальные источники, подтверждающие самоотверженность и мужество сибирских воинов, трудовой подвиг предприятий, учреждений, тружеников тыла, детей войны. С целью их освещения Минусинский музей им. Н.М. Мартьянова пригласил музеи, архивы, библиотеки юга Красноярского края принять участие в этом проекте. Его итогом стала печатная «самиздатовская» каталог-брошюра со сводным списком архивных источников. Это издание комплексно представило сведения по теме «Великая Отечественная война в собраниях музеев, архивов, библиотек Южной Сибири», что будет способствовать в дальнейшем успешной работе исследователей по данной теме. Всего в издании приняли участие 5 архивов, 6 библиотек и 9 музеев.

Представленные материалы участники проекта смогли осветить на конференции «Архивы истории Великой войны», которая состоялась в Минусинском музее им. Н.М. Мартьянова 17 апреля 2015 г. Каждый участник помимо авторского экземпляра каталога получил и его электронную версию для дальнейшей работы.

В тот же день, 17 апреля с 10.00-14.00 в музее состоялся **IV Фестиваль архивного кино**, который уже стал одним из традиционных мероприятий Минусинского музея, начиная с 2012 года. В этом году он получил название «Великое слово – МИР!» В рамках фестиваля демонстрировались архивные киноленты, посвящённые теме «Великая Отечественная война». Главным партнёром в 2015 г. выступило минусинское отделение «Красноярский кинограф» (директор А.Н. Григорьев), которым традиционно были вручены оригинальный диплом-афиша и памятный знак фестиваля. Всего зрителями Фестиваля в 2015 году стали 379 человек.

**Н.А. Голованенко,**  
зам. директора музея  
по развитию



## ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В МУЗЕЕ

*Образование не даёт ростков в душе,  
если оно не проникает  
до значительной глубины.  
Протагор.*

**Сегодня история минувшей Великой Отечественной войны различными политологами и историками трактуется по-разному. Как донести её до нынешнего поколения, чтобы она действительно стала уроком, ведь нельзя забывать, что и как военному поколению пришлось тогда претерпеть, преодолеть.**

Минусинским музеем накоплен огромный арсенал научных средств и методов познания окру-



**Сцена из спектакля «Не забудут народы...». Режиссёр И. Герман. 13 апреля 2015 г.**

жающей действительности. В поиске ответа на дидактический вопрос – как рассказать детям о войне, необходимо выбрать из него то, что доступно и необходимо детям для развития их познавательной деятельности.



**Воспитанники Минусинского кадетского корпуса на спектакле «Не забудут народы...». Музей им. Н.М. Мартьянова, 13 апреля 2015 г.**



**Учащиеся школ г. Минусинск на кинопоказе хроники военных лет. Музей им. Н.М. Мартьянова, 17 апреля 2015 г.**

Значительная роль в этой работе отведена Народному «Домашнему театру Мартьяновского музея». Целью его работы является формирование у подрастающего поколения интереса к истории, культуре и традициям родного края. Театральной группой в составе: режиссёра И.В. Германа, актёров – С.А. Романовой, М.С. Неделиной, В.В. Топчиева, О.В. Войда, звукооператора А.С. Ермолаева, подготовлен спектакль «Не забудут народы...», посвящённый главным событиям Отечественной войны. С 13 апреля спектакль смогли посмотреть более 800 человек, в числе которых, были учащиеся школ, лица, курсанты кадетского корпуса, студенты сельскохозяйственного колледжа, люди пожилого возраста.

15 и 24 апреля представлена ещё одна форма работы нашего музея. Это совместный проект музея и студентов Красноярского колледжа культуры и искусства. Студенты под руководством преподавателя В.Т. Аторкиной и с помощью научного сотрудника музея В.В. Топчиева, подготовили документально-поэтическую экскурсию «Великое слово – МИР», посвящённую юбилею Победы. Группа студентов в течение двух недель готовилась представить свой материал перед экскурсантами. Это мероприятие, где экскурсовод вместе со студентами представляют материал, рассказывающий о незабываемых событиях Отечественной войны, ведь она стала великим испытанием для миллионов людей, в том числе и для наших земляков-минусинцев. Тысячи жителей г. Минусинска и района были призваны в ряды Красной Армии. Многие из них так и не вернулись в родные места. Свой вклад в общую Победу внесли и работники тыла, главной зада-





**Совместный проект музея и студентов колледжа культуры и искусства – экскурсия «Великое слово – МИР».** Музей им. Н.М. Мартьянова, 15 апреля 2015 г.

чей которых было снабжение фронта всем необходимым.

Мероприятие получилось интересное, живое. Посетив его, присутствующие узнали много нового и интересного. Работа в данном направлении продолжается.

Хорошим дополнением является **литературно-музыкальная композиция «Песни Великой Отечественной».** Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою.



**Совместный проект музея и студентов колледжа культуры и искусства – экскурсия «Великое слово – МИР».** Музей им. Н.М. Мартьянова. 15 апреля 2015 г.

На мероприятии «Песни Великой Отечественной» разговор идёт о песне и о войне, точнее о песне на войне. Ведущая знакомит участников с историей некоторых песен, написанных в это непростое время. У большинства из них необычная судьба. Очень многие наши современники помнят и любят одну из самых известных песен Великой Отечественной войны – «В землянке». Её авторы – поэт Алексей Сурков и композитор Константин Листов. «Землянка» пользовалась любовью на всех фронтах, и особенно у тех воинов, которые воевали под Москвой, кто гнал ненавистного вра-

га от стен родной столицы. Благодаря замечательным мелодиям и стихам, вдохновлённые искренним чувством, эти песни выдержали проверку временем. Сегодня их поют уже внуки и правнуки тех, кто праздновал Победу в 1945-м. Мероприятие проходит по заявкам для разных возрастных категорий, включая детей дошкольного возраста. Сохранится в народе песня – сохранится и память, вечная память о великом народном подвиге.

16 апреля для студентов сельскохозяйственного колледжа состоялось **представление книги Л. Скорик «Ребята с Партизанской».** Это ещё один из методов воспитания гражданственности и патриотизма у подростков на примере художе-



**Выставка фотографий В. Тёмина из фондов музея им. Н.М. Мартьянова на площади III Интернационала. Апрель, 2015 г.**

ственной литературы. Одновременно подготовлен **обзор книжных выставок из собраний научной библиотеки музея «Книги Л. Скорик», «О войне мы узнали из книг»,** на которых представлены документальные и художественные произведения о Великой Отечественной войне. Эти книги живые и реалистичные, заставляют молодёжь думать и переживать, позволяют разобраться в нравственных истоках совершённых подвигов.

Понять все трудности военных лет нам, не видевшим это в жизни, очень сложно, поэтому мы пытаемся ещё раз понять сами и донести до детского понимания в доступной для детей форме. Работа по нравственно-патриотическому воспитанию в Минусинском музее носит системный и целенаправленный характер. Подобные мероприятия необходимы для формирования многосторонне развитого гражданина и патриота в эстетическом, культурном, нравственном и физическом отношениях. И если человек спустя годы осознаёт и понимает то, что ему говорили в детстве, значит, наша работа приносит положительные результаты. А в этом и есть наша цель.

*Л.Н. Новожилова, зав. НПО*



Представляем нашим читателям фрагмент исследовательской работы ученицы 9 класса Екатеринбургской школы, (Идринский район) Цыпышевой Полины «Основатель Минусинского краеведческого музея Н.М. Мартьянов и Идринская волость кон. XIX в.» (рук. Морозова Наталья Эдуардовна), победившей в краевом конкурсе исследовательских работ «Моё Красноярье», посвящённой 80-летию образования Красноярского края в номинации «Летопись родного края». Основная её часть основана на первоисточниках – письмах жителей Идринской волости. В этом и состоит ценность работы. Поскольку они до сих пор ещё ни кем не были научно обработаны и проанализированы, нигде не опубликованы. Письма скромно хранились в общей массе огромной переписки Мартьянова за все годы его научной и исследовательской деятельности. Они рассказывают нам о том, как жители Идринского района более 100 лет назад подхватили подвижническую идею исследователя, натуралиста и основателя первого в Енисейской губернии музея Н.М. Мартьянова, собирая и предоставляя в Минусинский музей сведения по истории, природе, этнографии края.



## ОСНОВАТЕЛЬ МИНУСИНСКОГО МУЗЕЯ Н.М. МАРТЬЯНОВ И ИДРИНСКАЯ ВОЛОСТЬ

«Н.М. Мартьянов вёл обширнейшую переписку, в том числе и с жителями Идринской волости. В собрании Минусинского краеведческого музея мною обнаружено, систематизировано и обработаны письма от Григорьева С.С., учителя Идринского волостного училища – 5 ед.; от Медведева И.М., учителя Идринского волостного училища – 2 ед.; от Стокова Николая, учителя Идринского волостного училища – 2 ед., от Брониславского-Гандельсмана В.И., поляка, политического ссыльного – 15 ед. и одно от его жены; от священника Григория Олофинского – 2 ед. (письма Олофинского не вошли в данную работу).

Письма учителей основателю музея я исследовала с особым интересом. К сожалению, пока мною не обнаружены сведения о том, как авторы писем познакомились с Мартьяновым, и каким образом завязалась их переписка. Некоторые письма Григорьева Мартьянову написаны аккуратным каллиграфическим почерком, и, несмотря на то, что стиль письма за десятилетия изменился, они вполне читаемы. Вот одно из его писем от 12 июня 1890 г.: «Глубокоуважаемый Николай Михайлович! У моего плуга... сломалась движущаяся по дуге муфта (кольцо)..., указанная в 7 пункте брошюры об...употреблении плуга. Как вещь чугунная, исправить здесь не кому. Поэтому обращаюсь к Вам

с покорнейшей просьбой прислать мне названную муфту если они есть в складах запасных...За неё деньги уплатит Вам податель этого письма... Премного обяжете Вашего слугу Семёна Степановича Григорьева» (МКМ. Ф.1. О.1. Д.165. Л.27).

Видимо, в ответ Мартьянов прислал письмо Григорьеву, в котором высказал свою просьбу о сборе им местных растений для изучения и пополнения коллекции музея. В фондах музея сохранился ответ Григорьева на просьбу Н.М. Мартьянова, датированный 12 августа 1890 года: «Высокоуважаемый Николай Михайлович! С большим удовольствием принимаю Ваше предложение о сборе коллекции хлебных и других растений. Что Вам понадобится для музея и в будущем прошу писать мне о том, не испрашивая согласия – всегда готовый к услугам. Примите уверения в глубочайшем моем к Вам почтении. С. Григорьев» (Ф.1. О.1. Д.165. Л.28). А вот ещё одно письмо от С.С. Григорьева, написанное им 20 ноября 1890 г.: «Высокоуважаемый Николай Михайлович! Прошедший раз Вы обещали доставить программу математики и арифметики полного курса женских гимназий. Если только вам позволяет время на эти хлопоты, то не благоволите ли послать таковую мне, а так же и учебники по ней... Да ещё просьба. В предстоящие святки

затеваем устроить здесь спектакли в пользу училища, но подходящих и порядочных пьес для народного театра (а особенно для нашего уголка) не имеем. Так посоветуйте вы нам что-нибудь хорошенное здесь поставить для спектакля, и если у вас окажется подходящее произведение, то не будете ли добры послать, а если не окажется, то указать, где бы приобрести.

Сведений... для музея полуину уже собрали и можем послать, но необходимо собрать точные данные о количестве веялок, сортировок и молотилок. Я это могу собрать только... во время поездок по деревням, куда ехать до окончания призыва не могу.

Статистики: Смирнов из здешней волости уже выехал, а Сретнев ещё оканчивает работы и на днях тоже уезжает в Красноярск. В д.Телек мужики было пытались наврать Смирнову в показаниях скота, пашни и лошадей наполовину меньше, но благо я пригодился тут..., так как за два дня до этого собирали сведения о пашне, окоте и лошадях... Уважающий Вас, С. Григорьев» (МКМ. Ф.1. О.1. Д.165. Л.31, 32).

Встречаются письма, написанные размашистым торопливым почерком, как пишут люди, спешащие отослать своё послание с нечаянно подвернувшейся оказией. Такие письма очень сложно чита-



ются. Некоторые слова в них пока не удалось расшифровать. Вот, например, одно из таких писем, написанное С.С. Григорьевым 9 сентября 1889 г.: «Глубокоуважаемый Николай Михайлович! Посылаю Вам для музея 19 ... разных... растений... за исключением гороха, который пришлю потом и может быть ещё каких... растений, не вошедших в посылаемый теперь гербарий. Если по Вашему усмотрению окажутся недостатки..., то потрудитесь сообщить. Я по возможности могу пополнить .... или другие... Может быть встречу ещё какие-нибудь хлеба сортов, то во всяком случае пошлю.... прошу принять моё покорнейшее почтение... С.С. Григорьев» (МКМ. Ф.1. О.1. Д.165. Л.29, 30).

С Мартьяновым переписывался ещё один сельский учитель из Идринской волости – Иннокентий Петрович Медведев, видимо, преподававший труд в Идринском сельском училище, так как в одном из его писем мы видим целый список литературы по этому предмету (МКМ. Ф.1. О.1. Д.188. Л.11). От него также обнаружено письмо с просьбой прислать необходимые для занятий книги, цветные картины для училища, потому что «наши картины и пригляделись, и мало дают характера, потому что все не раскрашены...» (МКМ. Ф.1. О.1. Д.203. Л.6). А также он обращается к Мартьянову, как к провизору и с личной просьбой «за прилагаемыми 20 копеек прошу дать глицирину и танину соответственные дозы для полоскания в горле. Прошу ещё кефирных зёрен, чтобы приготовить бутылочку кефира. Ваш слуга Иннокентий Петрович Медведев».

Писем от Медведева и Григорьева пока обнаружено мало, но даже из имеющихся мы видим, с каким уважением и почтением идринские сельские учителя обращаются к основателю Минусинского музея. И в то же время очень по-простому, зная о широте его взглядов, безотказности и бескорыстии пишут о самом наблевшем, обращаются с любыми личными просьбами.

Нельзя не отметить тот вклад, который внесли в развитие нашего региона политические ссыльные. Один из них – ссыльный поляк Вацлав Иосифович Гандельсман (Брониславский-Гандельсман), который за свою революционную

деятельность отбывал ссылку в с. Идринское в 1895-1890 гг.

Вот выдержка из его первого письма от 10 января 1886 г.: «Многоуважаемый Николай Михайлович! ... В новом месте я лишь пятый день... Вчера я нарочно съездил в Телек ... На моё предложение идринский поп отец Григорий согласился пожертвовать в пользу Московского Антропологического Общества хранящийся у него... череп ископаемого в больших размерах, весом около 15 футов. Череп этот нашёл крестьянин, который служил у него игрушкой для детей. В виду затруднения высылки этого черепа в Москву обращаюсь к Вам с предложением: не сможете ли вы его переправить, а я постараюсь его отправить в Минусинск. Подробности места нахождения в времени я узнаю на днях. Вместе с тем прошу Вас постараться по возможности... Пока я изучаю жизнь крестьян и всё записываю. В ожидании ответа, с почтением Вацлав Гандельсман» (МКМ. Ф.1. О.1. Д.86. Л.8).

А вот что пишет ссыльный поляк Н.М. Мартьянову в письме от 8 июня 1889 года: «Многоуважаемый Николай Михайлович! Две недели я ... дома – изучаю свою волость. До сих пор пока был в деревне Мало-Хабыкской, Екатеринбургской, Никольской, Адрихе и Вятской Идре. Согласно Вашей просьбе я разыскивал солонцы по правой стороне Сыды и нашёл один между рекой Средний и Большой Каратуз. Потрудитесь сообщить мне подробнее место между Хабыками, где вы находили солонцы. Растений я еще не собрал. Полагаю, недели через две-три это можно сделать... Но главной моей заботой – Кургаанография... Собираемые мною сведения я принесу в дар музею и если будет Вам угодно, можете отправить их Ивану Тимофеевичу (Савенкову – авт.) для его работы. Некоторые выводы я сам сделаю и нарисую Археологическую карту Идринской волости для Музея и Иркутского Географического общества... Коллекция насекомых обогащается, однако, у нас булавки на исходе.... Позвольте ли в счёт Музея покупать какие археологические предметы...» (МКМ. Ф.1. О.1. Д.147. Л.7, 8).

Из писем мы узнаем, что Гандельсман уже исследовал 45

курганов и продолжает работать, активно пополняя коллекции музея – археологическую, гербарий, коллекцию насекомых, брали для чтения и работы книги из библиотеки музея и др. Так же мы видим, что к исследовательской работе была привлечена и жена ссыльного Гандельсмана, которая ещё оставалась в наших краях после отъезда её супруга. Вот письмо, отправленное ею Мартьянову 24 августа 1890 года. Она пишет: «Многоуважаемый Николай Михайлович! Посылаю Вам гербарий, коллекцию насекомых – 60 шмелей, земляных ос – 100, пояс, древнее удило и книги, что могла собрать...» (МКМ. Ф.1. О.1. Д.165. Л.12).

Отбыв в Идринской волости назначенный срок, Гандельсман покидает наш край – уезжает в Одессу. Но Мартьянов и Гандельсман не теряют связи, продолжая вести переписку на исследовательские темы. Вот его письмо из Одессы, датированное 1 марта 1891 г.: «Добрый Николай Михайлович! Только что получил Ваше письмо от 30 января, которое давно ожидал. Благодарю Вас за постоянное ко мне внимание. Я всегда помню, что я Вам обязан и стараюсь продолжать своё сотрудничество с музеем...» (МКМ. Ф.1. О.1. Д.182. Л.10, 11). Из этого письма становится понятно, что Мартьянов и Гандельсман продолжают обмениваться научной информацией, и, теперь уже не Мартьянов, а бывший ссыльный посылает в Музей различные научные издания.

Сюжеты всех писем, изученных в ходе исследования, довольно просты и однообразны. Это, в основном, как материалы исследований Идринской волости, выполненные по просьбе Мартьянова, так и бытовые вопросы и просьбы жителей с. Идринского к основателю музея. Но они имеют для нас определённую ценность. В этих письмах мы можем почерпнуть новые сведения о становлении культуры и образования, социально-экономических сторонах жизни, бытовых отношениях сельчан Идринской волости в конце XIX в. и многое другое. Но самое главное в переписке – это пример бескорыстной и подвижной исследовательской деятельности, который нам, молодому поколению века XXI подаёт наши предки из XIX века.



Черкасов А.Т.

Алексей Тимофеевич родился 2-го июня (20 мая по старому стилю) 1915 года в деревне Потаповой, Даурской волости, бывшей Енисейской губернии, в семье Тимофея Зиновьевича и Евдокии Фоминичны (урожденной Ткаченко) Черкасовых. Отец Алексея был из рода потомков декабриста, барона Алексея Ивановича Черкасова, входившего в тайное «Южное общество» и отбывавшего ссылку в Ялуторовске (ныне город в Тюменской области, расположен на левом берегу р. Тобол). После ссылки в Сибири А.И. Черкасов отправился служить на Кавказ в звании рядового для того, чтобы вернуть себе утраченное звание дворянина. Семья, оставленная им в Сибири, фактически не имела ничего, кроме фамилии, и в поисках лучшей жизни, отправилась на поселение в приенисейскую таёжную глубинку.

Отца своего Алексей Тимофеевич почти не знал. Когда он родился, Тимофей Зиновьевич был на фронте первой мировой войны. После революции 1917 года он так же редко появлялся в доме, а в 1925 году совсем оста-

**В июне нынешнего года исполняется 100 лет со дня рождения известного сибирского писателя Алексея Тимофеевича Черкасова, создавшего произведение, которое открыло для многих скрытый от посторонних глаз мир старообрядцев Минусинского края.**

## «Я ДОЛЖЕН ЖИТЬ...»

вил семью. Матери одной было тяжело поднимать троих детей, и по совету деда Зиновия, отвезла их в Курагино в коммуну «Соха и молот». Две недели добирались они до Берёзовской коммуны, которая располагалась в нынешнем посёлке Роцинский.

Алексей окончил школу рабочей молодёжи в Курагино, в Минусинске, затем в 1932 году продолжил образование в Красноярском агропедагогическом институте. Но окончить его не пришлось. В 1933 году Черкасов отправился в село проводить коллективизацию. Так в 18 лет он стал главным агрономом и уже начал писать свой первый роман. Алексей Тимофеевич объездил Курагинский район вдоль и поперёк. Работал он тогда в Шалоболинской МТС. В это время написал рассказ «Павлушка-проводник», повести «Ласточка», «Синь-тайга», «Большой лоцман о наших земляках». «Из Шалоболинской МТС я уехал в Новосёловский совхоз, теперь уже в должность главного агронома, а потом в МТС Каратузского района, где и повстречался с живыми старообрядцами и всевозможными сектантами, послужившими впоследствии прототипами при создании эпопеи «Хмель», «Конь рыжий», «Чёрный тополь», – вспоминал писатель. В 1934 году им была опубликована пьеса «За жизнь», которую поставили в Минусинском драматическом театре.

Через тридцать с лишним лет, поздравляя свою дочь Наталью с 18-летием, которая в тот мо-

мент училась в Красноярске, он писал в привычной для него шуточной манере: «А ведь и мне когда-то было восемнадцать... Дай Бог памяти, когда это было? Э-э... М-м... Если к 18 прибавить 15 – это будет тридцать три?! Так, так! 1933 год... Ага, точно! В мае 1933 года, пребывая в должности главного агронома Новосёловского совхоза «Овцевод», с 250 тысячами голов первоклассных ромбуль, мериносов, и пр. и пр., я жил тихо... Ой, не тихо!... У меня тогда жили мать, Аннушка, Коля, а сам я, как некий кулеза, летал по огромной территории совхоза от Новосёлово до станций Ширы и Ужур на паре гнедых рысаков и... чуть было не женился на некоей А. Б., но удрал от неё в лето 1934 года, то есть «на девятнадцатом горении» своей свечи, и еле опомнился от пережитого страха сперва в Алма-Ате, затем в Москве и снова... в Тянь-Шанях!.. Во, какой был славный рыцарь твоей батынька в пору своих восемнадцати-девятнадцати лет!.. Да и к тому же... считал себя непреклонно и бесспорно гением, ибо написал единым дыхом первый том романа «Ледяной покров», с чем и нагрелся в Москву к Максиму Горьчайшему. Хо, хо!..»

В 1934 году у девятнадцатилетнего Черкасова уже был закончен первый том романа о жизни купечества в предреволюционной Сибири под названием «Ледяной покров».

**Окончание в следующем номере.**

№ 3-4 (72-73) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.  
 Ответственный за выпуск – В. Чернышёва. Фото Л. Порошиной  
 Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРФ

Отпечатано  
 ООО «ИПП «Журналист»,  
 г. Абакан, ул. Советская, 71

Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.