

А.С. Пушкин: «*Два чувства дивно близки нам - в них, обретает
сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам.*»

Минусинский край

№ 3-4 (82-83),
Март-апрель 2016 года

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



Minusinsk. Mart'yanov Museum. 1877

Вестник Минусинского регионального краеведческого музея
имени Н.М. Мартьянова

Приложение к газете «Власть труда»

«НАША ДРУЖБА»

Так назывался дружественный визит в Минусинск большой делегации из Монголии, который состоялся 16 апреля. Эта поездка была организована монгольской стороной в рамках договора между музейными учреждениями Увс аймака и Минусинским музеем им. Н.М. Мартьянова и в связи с 95-летием установления дипломатических отношений между Россией и Монголией. В её программу вошло посещение ведущих музеев юга Красноярского края, республик Тува, Хакасия для обмена опытом по сохранению и иллюстрации экспонатов.

Отметим, что проект появился не на пустом месте – вот уже на протяжении двух лет происходит тесное сотрудничество музеев юга Красноярского края и Монголии, инициатором которого стал Курагинский районный краеведческий музей (директор

Е.М. Катина): были организованы и совместные поездки, и выставки.

В Минусинске группа монгольских коллег во главе с зам. начальником управления образования Увс аймака г-ном Ж. Баянцэнгэл и директором музея аймака Алтангэрэлом в количестве 31 человек на трёх машинах оказались практически ночью 15 апреля 2016 г. На следующий день делегация приступила к знакомству с музеем и городом. По русской традиции музейщики в национальных русских костюмах встретили монгольских друзей хлебом-солью, чем вызвали их восторг. Восхищение и положительные отзывы вызвали экспозиции музея. Несмотря на существенный языковой ба-



Группа монгольских коллег во время экскурсии в Мартьяновском музее. г. Минусинск, 16 апреля 2016 г.

Продолжение на стр. 2

Окончание. Начало на стр. 1

рьер (из всех гостей только двое говорили, понимали и могли переводить русский язык), гости с удовольствием и вниманием слушали экскурсоводов, своих переводчиков и задавали вопросы, рассматривали и принимали во внимание опыт минусинских музейщиков в области экспозиционного дела. С интересом отнеслись они к экспозициям филиала № 1 – Мемориального дома-музея «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» и Музея декабристов – филиала № 2. После этого минусинцами была организована поездка монгольской делегации в ГИЭМЗ «Шушенское». 17 апреля коллеги уже отбыли в Республику Хакасия, где их ждала встреча с Хакасским национальным краеведческим музеем им. Л.Р. Кызласова в лице директора А.И. Готлиба и Б.У. Амзараковым – начальником отдела по международным связям ХакНИИЯЛи.

Сотрудники Минусинского музея надеются, что встреча с друзьями была не последней и впереди ещё множество совместных проектов, которые будут направлены на дальнейшее укрепление дружбы между Монголией и Россией.

Н. Голованенко,
зам директора по развитию



Памятные даты

1896 г. – 125 лет назад Девятов Ф.Ф., крестьянин из с. Курагинское был награждён Золотым перстнем, высланным из кабинета Его Императорского величества за труды по развитию и улучшению сельского хозяйства.

1901 г. – 115 лет назад при содействии Н.М. Мартьянова был открыт Красноярский подотдел ВСО ИРГО.

1901 г. – 115 лет назад в Минусинске был открыт книжный магазин Метёлкина Александра Фёдоровича.

1901 г. – 115 лет со дня основания Минусинского Добровольного пожарного общества.

1901 г. – 115 лет назад товариществом «Пашенных, Узунов, Попов» была начата разработка Изыхских угольных копей.

1901 г. – 115 лет со дня открытия 2-го здания музея, построенного на средства Данилова В.А.

1906 г. – 110 лет со дня постройки первого моста через протоку р. Енисей в г. Минусинске.

1906 г. – 110 лет со дня утверждения проекта строительства Усинской колёсной дороги для гужевого транспорта.

1906 г. – 110 лет со дня создания первой социал-демократической организации в Минусинске.

Апрель

21 апреля (ст. ст.) 1886 г. – 130 лет со дня принятия решения Минусинской городской Думой о строительстве здания для музея.

26 апреля 1891 г. – 120 лет со дня открытия приёмного покоя в Минусинске в доме купца Гусева И.Г. (врач, политссыльный народник Данилович М.О.).

26 апреля (ст.ст.) 1906 г. – 110 лет со дня выхода в свет первой на юге Енисейской губернии газеты «Почта и телеграф» (ред. Фёдоров В.В.).

Апрель 1906 г. – 110 лет назад состоялись выборы в первую Государственную Думу (от Минусинского уезда Ермолаев С.А. и Николаевский Н.Ф.)

1 апреля 1926 г. – 90 лет назад была открыта общедоступная столовая «Экономия» в г. Минусинске.

Апрель 1951 г. – 65 лет назад в Минусинске были установлены памятники Щетинкину П.Е., Мартьянову Н.М. (скульптор Лавров Г.Д.) и Кретову С.И. (автор Руднев).

Май

4 мая 1781 г. – 235 лет со дня рождения первого губернатора Енисейской губернии Степанова Александра Петровича.

Май 1801 г. – 215 лет со дня рождения декабриста Мозгалевского Николая Осиповича, отбывавшего ссылку в Минусинске (похоронен в Минусинске).

13 мая 1886 г. – 130 лет со дня рождения автора исторических трудов «Село Минусинское», «Минусинский край в XVIII в.», «Город Минусинск» Ватина (Быстрянского) Вадима Александровича, отбывавшего ссылку в Минусинске.

Май 1901 г. – 115 лет со дня смерти сибирского мецената Сибирякова Иннокентия Михайловича.

16 мая (ст.ст.) г. – 15 июня 1906 – 110 лет со дня создания городского фотографического общества.

3 мая 1921 г. – 95 лет со дня рождения кавалера ордена Ленина, участника ВОВ, директора обувной фабрики, Почётного гражданина города Дергунова Георгия Алексеевича.

1-3 мая 1926 г. – 90 лет назад в Минусинске проходила выставка картин местных художников.

29 мая 1791 г. – 225 лет со дня рождения декабриста Фаленберга Петра Ивановича, отбывавшего ссылку в с. Шушенское.

ИСКУССТВО-ТЕРАПИЯ В МУЗЕЕ

С 11 по 14 апреля 2016 года в Красноярске прошёл авторский семинар Александра Колесина «Современные технологии музейной искусство-терапии и абилитационной педагогики», в котором приняла участие сотрудница Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова С. Кононова. Он был организован Красноярской региональной общественной организацией родителей по защите прав детей с ограниченными возможностями «Открытые сердца» при поддержке Музея им. Рязова.

Специалист из Санкт-Петербурга А.Н. Колесин уже более 30 лет проводит инклюзивные занятия по программе «Музеум» на базе таких учреждений как: Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей истории религии, Музей Фаберже (Шуваловский дворец).

На этот раз семинар прошёл на площадке Музея им. В.И. Сурикова, а его участниками стали сотрудники музеев Красноярска, Железногорска, Дивногорска, Енисейска, Лесосибирска и др.

Состоял он из нескольких блоков и включал в себя как теоретическую, так и практическую части. Автор семинара прочитал лекции о методах арт-терапии в музее, представил свои результаты исследований и работы с особой категорией посетителей в музеях Санкт-Петербурга, а также показал фильм, где запечатлены моменты репетиций и выступлений творческой театральной студии, в которой играют актёры с синдромом Дауна.

На следующий день участников семинара пригласили посетить экспозицию Музея им. В.И. Сурикова, где их познакомили с группой детей с ограниченными возможностями и наглядно продемонстрировали процесс работы с особой аудиторией. В группе были дети разных возрастов с расстройствами аутистического спектра, с синдромом Дауна, с детским церебральным параличом. А.Н. Колесин работал с картинами Сурикова, давая ребятам возможность самим выбирать произведения для анализа. Всё проходило в непри-



Участники семинара обсуждают с А.Н. Колесиним (в центре) картины художника В.И. Сурикова. г. Красноярск, апрель 2016 г.

нуждённой атмосфере, кто-то из детей не сразу смог включиться в работу, но к концу занятия напряжённость исчезла и, наступила гармония. После экскурсии участники семинара вернулись в центр, где они работали с группой детей уже лично, выражая на бумаге художественными материалами полученные эмоции во время посещения музея.

В ходе семинара музейщикам предоставлялась возможность выполнять собственные творческие задания, например: собрать пластиковую модель Исакиевского собора, увиденного на картине В.И. Сурикова детьми или нарисовать «Мой музей» – его собирательный образ. Наиболее интересным и сложным было задание проанализировать уже существующий и создать свой собственный «Ландшафт моей души». Он представлял собой небольшой экспозиционный участок с разложенными в определённом порядке семейными реликвиями А.Н. Колесина, содер-

жащий в себе символическое и идейное содержание. Музейным специалистам было необходимо «прочитать» историю семьи по представленным экспонатам (вышивки, пояса, полотенца, лапти и т.д.).

Последний день мероприятия автор семинара провёл в Галерее Романовых, где работал с музейными работниками и применял те же методы терапии посредством искусства, что и с детьми в Музее им. Сурикова.

За несколько дней занятий участники семинара овладели необходимой и полезной информацией по реабилитации инвалидов музейными средствами с применением методов искусство-терапии и получили опыт работы в этой области, который смогут применить в своей работе.

Благодарим всех организаторов данного проекта.

С. Кононова,
научный сотрудник

...«ЗА МЕНЯ НЕ ПЕРЕЖИВАЙ, Я СКОРО ВЕРНУСЬ...»

«Привет всем родным и близким... я сейчас служу в горно-мотострелковом полку в ремроте. Наш полк стоит сейчас в горах, живём в палатках, у нас здесь теплее, чем дома, снег весь растаял. Солнце, правда, всё время затянута. Мама, за меня не переживай, со мной всё нормально. Стоим мы рядом с Шатой... у нас здесь тихо не стреляют... так что не переживай... скоро приеду домой...ждите».

Так писал в начале апреля 1996 г. минусинец Андрей Павлов с полной уверенностью, что через каких-то два месяца он оставит позади службу в Чечне и встретится со своими родными, друзьями-однокашниками по ПУ-61, где учился до армии, и любимой девушкой Светланой Литвиновой. Его планы и мечты так и не сбылись – война, взорвавшая шатойскую тишину, забрала жизнь Андрея и ещё более ста наших ребят...

Он был простым парнем из обычной среднестатистической минусинской семьи, но имел твёрдый характер и целеустремленность, что не мешало ему быть заводилой и душой мальчишеской компании. Занимался тяжёлой атлетикой, играл на гитаре и хорошо рисовал. Любовь к технике привела его в Минусинское профессионально-техническое училище № 61, куда он поступил после окончания школы.

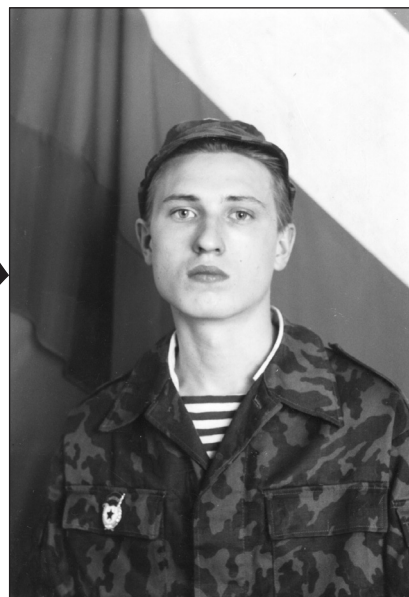
Защитив диплом, в феврале 1995 г. Андрей ушёл в армию. Попал в ракетные войска, служил в авторемонтном взводе сначала в г. Красноярск-53, затем его перевели в Таскино в артиллерийскую часть № 59631 «Б». «Часть эта такая же, как и наша, практически, ничем не

отличается... только учения здесь побольше...» – писал А. Павлов своим родным в начале нового 1996 года. – «... а в конце января поедem на стрельбище будем стрелять из пушек «Геоцинд», которые стреляют на расстояние 32 км...». Уже тогда он знал, что его переведут в войсковую часть № 64238, которая дислоцировалась в пос. Мулино Володарского района Нижегородской области, а оттуда – в Чечню. Просил свою маму дать своё согласие на это, если придёт запрос, уверяя, что его будущая часть в боевых действиях

... а в конце января поедem на стрельбище будем стрелять из пушек «Геоцинд», которые стреляют на расстояние 32 км...

не принимает участие, а лишь собирает и ремонтирует технику. В феврале он прибыл в горнострелковый полк под Грозный. Быстро влился в небольшой коллектив ремроты.

Весна на Кавказ пришла рано. Андрей считал дни, когда отправится домой, готовился к этому дню. 14 апреля на центральной базе 245-го мотострелкового полка организовали очередную колонну на Шатой. Она должна была привезти молодое пополнение, а также материально-технические средства (боеприпасы, продовольствие и пр.) для нужд



военной части. Андрей Павлов был включён в состав колонны.

Как выяснилось позже, из-за ошибок штаба Оперативной группы, который не уделил должного внимания организации этого масштабного мероприятия и обеспечения безопасности продвижения по горной местности, все, кто оказался в колонне оказались открытой мишенью для боевиков Хаттаба. 15 апреля колонна без помех добралась до Ханкалы и остановилась там на ночлег.

16 апреля из-за плохих погодных условий колонна не выпускалась из Ханкалы до 12.00. Полковая колонна шла на Шатой по

трассе Старые Атаги – Чирю-Юрт – Дуба-Юрт – Дачу-Борзой – Ярыш-Марды. Миновал

населённый пункт Дачу-Борзой, в районе двух часов дня по местному времени колонна добралась до села Ярыш-Марды, растянувшись на узком горном серпантине. Её длина, как выяснилось уже потом, составляла почти полтора километра.

Ночью отряды боевиков Хаттаба организовали засаду возле села Ярыш-Марды. На протяжении двух километров вдоль трассы ими было сооружено более двадцати огневых позиций, установлены на дороге мины. Боевики спокойно поджидали наш транспорт, который с высо-

ты просматривался как на ладони, наблюдали за его движением и вели видеосъёмку. Бой начался в 14:20, когда колонна полностью переехала мост через реку Аргун, а её головная часть проходила мимо Ярыш-Марды. Оборудованный тралом танк, возглавляющий колонну, подорвался на фугасе большой мощности, оснащённом дистанционным управлением. Ещё один фугас позже был найден в хвосте колонны, но он к счастью не сработал.

С криками «Аллах, акбар!» боевики открыли стрельбу. Кинжальным огнём в течение нескольких часов уничтожали технику и личный состав полка. Солдаты сгорали заживо, не успевая выбраться из обстреливаемых «Шмелями» (одноразовых реактивных огнеметов) машин. Бой-

цы, ехавшие на мешках с удовольствием, сразу же стали отличной мишенью бандитов. Связь с частью была прервана.

Из воспоминаний одного из 13 выживших участников боя контрактника Дениса Цирюльника: «Примерно в 14.00 тронулись. В 14.10 прошли Чишки и перед входом в ущелье дернули за творами. ... Колонна растянулась на «тёщином языке» (это серпантин такой). На нём наливники еле разворачивались, а уж МАЗы, которые неисправ-

ную технику тянули, вообще не знаю, как проходили. Все тихо, спокойно. Едем, анекдоты травим. Проехали Ярышмарды, голова колонны уже за поворот ушла, наливники мост через сухое русло прошли. И тут – взрыв впереди, смотрим – из-за пригорка башню танка подбросило, второй взрыв – тоже где-то в голове колонны, а третий как раз бахнул между впереди идущим и нашим наливником. Взрывом оторвало капот, повывивало стёкла. Меня тогда первый раз контузило. ... Тут мимо меня граната как ша-рахнет в наливник, что сзади нас шёл. Наливник горит. ...

...Сзади что-то подожгли, и чёрный дым пошёл в нашу сторону по ущелью. Собрались и рванули через дорогу, упали за бетонные блоки перед мостом. Голову не поднимать, а пулемётчик тем временем долбит по наливникам, и безуспешно. Поджёг он их. ... мимо нас в сторону моста течёт речка горящего керосина шириной метра полтора. От пламени жарко нестерпимо, но, как выяснилось, это не самое страшное....

Прислушался, вроде пулемёт работает. Сзади что-то подожгли, и чёрный дым пошёл в нашу сторону по ущелью. Собрались и рванули через дорогу, упали за бетонные блоки перед мостом. Голову не поднимать, а пулемётчик тем временем долбит по наливникам, и безуспешно. Поджёг он их. Лежим мы с Димой, а мимо нас в сторону моста течёт речка горящего керосина шириной метра полтора. От пламени жарко нестерпимо, но, как выяснилось,

это не самое страшное. Когда огненная река достигла «Урала» с зарядами для САУ, все это добро начало взрываться. ... Вдруг во втором «Урале» с фугасными боеприпасами что-то так взорвалось, что задний мост с одним колесом свечой метров на 80 ушёл вверх. Выползли на опушку, а по танку, который в хвосте колонны стоял, духи из РПГ лупят. Раз восемь попали, но безрезультатно. Потом все же проббили башню со стороны командирского люка. Из неё дым повалил. Видимо, экипаж ранило, и механик начал сдавать задом. Так задом наперёд он прошёл всю колонну

и, говорят, добрался до полка. ... Прошёл час с начала боя. Стрельба стала затихать. Заработала артиллерия, очень аккуратно,

только по склонам и, не задевая ни населённый пункт, ни нас. Потом пришли четыре Ми-24, отработали по горам...»

К тому времени, когда подошла помощь, бой уже закончился, а отряды чеченских боевиков скрылись с места. В том бою по официальным данным погибло 73 военнослужащих, по неофициальным – более ста (в составе колонны было много неучтённых военнослужащих, тех, кому оставалось несколько дней до демобилизации, отправившихся в Ханкалу по своим делам), среди них и рядовой Андрей Павлов. Командование части представило рядового Павлова к ордену Мужества посмертно, а в Минусинске на здании ПУ-61, где учился Андрей, в память о нём, простом мальчишке, выполнившего свой солдатский долг ценой своей жизни, в феврале 1997 г. установили памятную доску.

Через четыре с половиной месяца после гибели Андрея Павлова 31 августа было подписано так называемое Хасавюртовское соглашение, которое положило конец первой Чеченской войне...



Павлов Андрей (2 ряд, 3 справа) среди однокурсников ПУ-61. г. Минусинск, 1994 г. МКМ ВФ 2419/1.

В. Чернышёва,
зав. издательским отделом

Окончание. Начало в номере 1-2.

Совершить невозможное

В наступившей темноте летней ночи ещё виден был пожар на зенитной батарее немцев, разбитой нашим танком. После небольшой передышки в глубине одного из городских дворов небольшой экипаж Т-34 (А. Петряев, А. Данилов во главе со своим командиром П. Раком) принял решение: уничтожить штаб немецкого гарнизона, парализовав его перед наступлением советских войск.

Никто из немецкого штаба не ожидал увидеть перед своими окнами в центре города советский танк. Меткие выстрелы Т-34 попадали точно в цель. Расчёт наших ребят на неожиданность, на быстрые и дерз-

кие действия оправдались. Им удалось «обезглавить» немецкий гарнизон.

Ориентироваться по улицам Борисова помогли танкистам жители города. От них они узнали о том, что гитлеровцы собираются заживо сжечь в военнопольном госпитале и в лагере смерти на окраине Борисова находившихся там раненых красноармейцев. От уничтоженного штаба Александр Петряев развернул свою машину и на полной скорости помчался к госпиталю. В самый последний момент экипажу танка гвардии лейтенанта Павла Рака удалось спасти от гибели около двухсот советских военнопленных, среди которых оказалось и 6 военнослужащих 3-й гвардейской танковой бригады. К сожалению, узников концлагеря, располагавшегося на окраине Борисова, экипажу освободить не удалось. Немцы успели всех их расстрелять до подхода советского танка.

Заканчивался боекомплект, и командир танка гвардии лейтенант П. Рак принял решение идти к Березине, рассчитывая присоединиться здесь к прорывающимся в город частям Красной Армии. Здесь наши танкисты приняли свой последний бой. Позже в наградном листе Алек-

сандра так опишут последние моменты его жизни: «1 июля 1944 года в 16.00, по сообщению жителей города после его освобождения, танк, где механиком-водителем был А.А. Петряев, направился к переправе через реку Березина, чтобы не дать немцам взорвать мост. В пути следования его встретили тяжёлые танки противника. Разгорелся бой. Несмотря на то, что превосходство в силе было на стороне гитлеровцев, танк под водительством механика-водителя сержанта Петряева в этом неравном бою уничтожил танки типа «тигр», «пантера» и подбил танк типа «тигр»...»

Машина советских танкистов была подбита и загорелась. Командир танка гвардии лейтенант Павел Рак, башенный стрелок гвардии сержант Алексей Данилов и механик-водитель гвардии старший сержант Александр Петряев не покинули свой Т-34... 1 июля, после освобождения города, обгоревшие тела мужественных танкистов извлекли из танка их боевые товарищи. Командира героического экипажа гвардии лейтенанта Павла Рака удалось опознать только по браслету от часов.

«Что произошло с танком Павла Рака, никто не знал, — писал впоследствии в своих воспоминаниях о бое под Борисовом в ночь с 29 на 30 июня 1944 года его однополчанин Михаил Кузнецов. — Всю ночь из разных мест Борисова доносились орудийные выстрелы, пулемётные очереди. Мы допускали всякое: в город провались наши подразделения, действуют партизаны. Но никто даже предположить не мог, что поединок с целым вражеским гарнизоном ведёт один-единственный танк. Он должен был быть уничтоженным сразу.

Когда мы попали в Борисов, я видел место последнего боя однополчанина. И танк с башней, развороченной прямым попаданием крупнокалиберного снаряда, выпущенного, очевидно, с близкого расстояния...»



Заместитель командира по идеологической работе 3-й гвардейской школы 72 объединённого учебного центра подготовки прапорщиков и младших специалистов гв. лейтенант Владимир САЛИЕНКО рассказывает молодым военнослужащим роты о подвиге героев-танкистов.



В этой братской могиле покоятся прах защитников города Борисова.

18 апреля – День всемирного наследия

К ВОПРОСУ ОБ ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ

Ежегодно, 18 апреля, в мире отмечается Международный день памятников и исторических мест (День всемирного наследия): проводятся мероприятия, связанные с охраной объектов исторического и культурного наследия – лекции, конференции, выставки.

Практика проведения таких форумов была и в Красноярске. В разное время их инициаторами были: Красноярский государственный педагогический университет, Красноярское отделение ВООПИК. Однако они проводились нерегулярно, а их решения зачастую оставались только на бумаге.

В нынешнем 2016 году инициатором проведения конференции, состоявшейся 18-19 апреля и посвящённой Дню всемирного наследия, стала Служба по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края. Эта организация появилась относительно недавно – она была выделена из Министерства культуры Красноярского края в 2015 году. Основные задачи службы понятны из её названия. Это, прежде всего, учёт и охрана объектов историко-культурного наследия.

Среди участников конференции были архитекторы, археологи, преподаватели и студенты ВУЗов, музейные работники, представители общественности. Первый день работы проходил в Красноярском культурно-историческом и музейном комплексе (КИЦ), и большую часть сообщений посвятили вопросам, связанным с архитектурными памятниками. Во второй – участники перебазируются в Музей-усадьбу Г.В. Юдина (филиал Красноярского краеведческого музея), где продолжилась работа по проблемам археологического наследия.

Одним из важнейших вопросов конференции был вопрос о реставрационных работах, их проектировании и результатах. Особенно интересны были доклады, связанные с реставрационными работами в Енисейске. Сегодня по объёму подобных работ этот город занимает одно из первых мест в России. В плане археологии, значительная часть сообщений также была посвящена Енисейску. Участие в конференции принимали и представители Минусинского музея. С докладом «Реставрация объектов культурного наследия: разработка проекта, экспертиза и реализация (на примере Минусинского музея)», посвящённый проблемам реставрации 2-го корпуса Минусинского музея, выступала директор музея Л.Н. Ермолаева. Тему сохранения памятников археологи осветил в своём сообщении «Факты грабительских раскопок археологических памятников в Минусинском районе Красноярского края» зам. директора по научной работе Т.А. Ключников.

Все сообщения конференции готовятся к публикации на электронном ресурсе Службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края.

Т.А. Ключников,
зам директора по научной работе.

Тела танкистов предали земле недалеко от места их гибели. А после окончания войны перезахоронили на городском кладбище по улице 8 Марта. Братская могила героев постоянно в живых цветах.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования в борьбе с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм гвардии лейтенанту Павлу Николаевичу Раку, гвардии сержанту Алексею Ильичу Данилову и гвардии старшему сержанту Александру Акимовичу Петряеву посмертно присвоены звания Героев Советского Союза. Их именами названы улицы г. Борисова. А на берегу Березины, у автомагистрали Брест–Москва, недалеко от места гибели танкистов, установлен танк ИС-2, прошедший от Сталинграда до Берлина и получивший несколько пробоин, о чём свидетельствуют заплатки на его броне. На родине Александра Петряева его именем названа улица в центре посёлка Курагино, а так же Курагинская восьмилетняя школа. В апреле 1996 г. в парке посёлка «Имени 40-летия Победы» был установлен памятник А. А. Петряеву.

Приказом Министра обороны СССР Александр Акимович Петряев навечно зачислен в списки 5-й роты Н-ского гвардейского танкового полка, а в мае 2007 г. по приказу министра обороны Республики Беларусь весь экипаж легендарного танка навечно зачислен в списки личного состава 1-й учебной танковой роты 3-й гвардейской школы подготовки специалистов танковых и артиллерийских подразделений 72-го гвардейского объединённого учебного центра подготовки прапорщиков и младших специалистов. В расположении роты рядом с бюстами героев стоят заправленные кровати. И каждый день на вечерней поверке их фамилии зачитываются первыми...

Подготовила В. Чернышёва,
зав. издательским отделом

ШАЛБАР - парадные мужские штаны

Долгое время в собрании Минусинского музея хранился предмет, этническая принадлежность которого стояла под большим вопросом – замшевые штаны № ОФ 1708, вышитые шёлком. В книге Е.К. Яковлева «Этнографический обзор инородческого населения долины Южного Енисея и Объяснительный каталог этнографического отдела музея» (1900 г.) они значились в разделе «Иные инородцы» как замшевые шаровары.

В нынешнем 2016 году, чтобы исправить эту несправедливость и восполнить ещё один пробел в изучении этнографической коллекции, было проведено не-



Штаны, аналогичные по покрою с казахскими, также были широко распространены среди народов Средней Азии и на Востоке, среди тюрко-монгольских народов Сибири.



большое исследование, которое увенчалось успехом.

Выяснилось, что этот элемент одежды не что иное как парадные мужские замшевые штаны для верховой езды называемые **шалбар**. Бытовали в среде кочевников-казахов в XVII – сер. XIX вв. Они довольно необычны: яркого терракотового цвета, с широким шагом, глухие в поясе, прямого покроя с ластовицей и разрезами внизу, что не стесняло движений при езде на лошади. В поясной рубец вставлен шнур для подвязывания. По краю штанины и боковые разрезы обшиты тканой цветной тесьмой.

Штаны украшены яркой вышивкой, выполненной тамбуром. По контуру низа штанов и боковых разрезов расположен геометрический и растительный орнамент из треугольников, ромбов и четырёхлистников, вписанных в них. Элементы узора, расположенные в средней части шаровар представляют собой вписанный в круг яркие розетки цветов и нераспустившихся бутонов и стеблей. Круг – древнейший космогонический узор, являющийся символом солнца. В казахской вышивке тамбуром и гладью часто использовали геометрические и растительные узоры, а также контурные изображения человека и животных, иногда це-

лые сюжеты. Узор отражал мир, окружающий кочевника, передавал его чувство красоты, его образное мышление. Характерной особенностью казахского орнамента также является принцип равновесия фона и узора.

Интересно то, что при вышивании мелких узоров на казахском национальном костюме мастерицы пользовались специальными прямоугольными или круглыми пяльцами в зависимости от очертания орнаментального рисунка или формы вышиваемого изделия. Вышивали иглами и шилом с крючком (для тамбурной вышивки – петлёй в петлю).

Замшевые шалбар постепенно стали уходить из быта и в начале XX в. встречались довольно редко. Штаны, аналогичные по покрою с казахскими, также были широко распространены среди народов Средней Азии (узбеков, таджиков) и на Востоке, среди тюрко-монгольских народов Сибири. Можно предположить, что такие шаровары также бытовали и среди алтайских казахов и вероятно, в Минусинский музей попали именно с территории Алтая, поскольку в его коллекциях есть ряд предметов, привезённых из этого региона.

В.Г. Чернышёва,
зав. издательским отделом

№ 3-4 (82-83) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.
Ответственный за выпуск – В. Чернышёва. Фото Л. Порошиной
Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Отпечатано
ООО «ИПП «Журналист»,
г. Абакан, ул. Советская, 71

Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.