

А.С.Пушкин: «Два чувства дивно близки нам - в них обретает
сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим
гробам.»

Минусинский край

№ 5-6 (92-93),
Июнь-июль 2017 года

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



Minusinsk. MARTYANOV MUSEUM. 1877

Вестник Минусинского регионального краеведческого музея имени Н.М. Мартьянова
Приложение к газете «Власть труда»

Музею им. Н.М. Мартьянова – 140 лет!

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

Дата 6 июня особенная не только для работников Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова, но и для каждого минусинца: в этот день в 1877 году Минусинская городская дума утвердила Устав Минусинского местного публичного музея. С этого момента началась его история. В нынешнем году, 6 июня, музей отметил свой 140-летний юбилей.



Здание I корпуса Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова (архитектор А. Рассушин) и бюст Н.М. Мартьянова (архитектор Г. Лавров).

В первые минуты рабочего дня музейщики вместе с горожанами возложили цветы к бюсту основателя музея Н.М. Мартьянова. Затем в рамках акции «Музей и минусинцы» для гостей были проведены интересные познавательные мероприятия.

У главного корпуса расположилась открытая литературная площадка – День рождения Мартьяновского музея совпал с Днём русского языка. И в этом есть некая символичность: краеведческий музей – центр знаний о регионе. В том числе и знаний о родном языке. Минусинские поэты – члены литературного объединения «Зелёная лампа», представили свои стихи о городе, о музее, о Пушкине. Слушателями стали жители и гости города. С большим интересом был принят зрителями спектакль «Руслан и Людмила» (реж. И. Герман) в исполнении народного само-

деятельного коллектива «Домашний театр Мартьяновского музея».

На фотовыставке «К 140-летию музея», расположенной у главного входа, была отражена общественная жизнь города и музея. Жители останавливались, рассматривали фотографии, находили знакомые лица, вспоминали события недавнего прошлого.

А рядом знатоки истории города пробовали свои силы на знание памятников архитектуры и истории города в квесте «Это осталось в наследство», который показал, что большинство горожан хорошо ориентируются в архитектурном наследии конца XIX – начала XX в.в.

Для юных и взрослых посетителей музея сотрудники подготовили цикл «Музейных историй», в котором рассказали об интересных экспонатах, о пополнении коллекций, о профессии археолога.

Продолжение на стр. 2.

Окончание. Начало на стр. 1.



На детской интерактивной площадке. Игру-бродилку проводит экскурсовод музея М. Неделина. 6 июня 2017 г.

Дети включались в поиски «артефактов», испытывали море положительных эмоций при их нахождении.

В экспозиции «Этносы Саяно-Алтая» на площадке «О шаманизме и не только» для гостей музея проводилась интерактивная экскурсия, где экскурсовод в национальной хакасской одежде рассказывала о традиционных занятиях коренного населения, о мировоззрении хакасов.



На фотовыставке «К 140-летию музея». 6 июня 2017 г.

Посетители принимали участие в совершении обряда повязывания чалама на священную бе-



Экскурсию по музею проводит главный хранитель О.И. Боярченко. 6 июня 2017 г.



Поиск «артефактов». Игру проводит зав. НПО Е.А. Никифорова. 6 июня 2017 г.



На музыкально-литературной площадке. Перед гостями музея выступает минусинский поэт и автор песен Александр Бекиш. 6 июня 2017 г.



Литературный спектакль «Руслан и Людмила» в исполнении «Домашнего театра Мартьяновского музея». 6 июня 2017 г.

рёзу, что вызвало много положительных эмоций как у взрослых, так и у детей.

В мемориальной комнате «Библиотека музея» гости учились писать пером и чернилами в прописях. Получилось не у всех, но всем было приятно. Самые настойчивые и терпеливые написали диктант.

День рождения удался!

Е. Никифорова,
зав. НПО

Воспоминание О ПРОШЛОМ

В День защиты детей, 1 июня, в Мемориальном доме-музее «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова (филиал № 1) открылась новая выставка «МОЁ СОВЕТСКОЕ ДЕТСТВО».

Появилась она в филиале № 1 неслучайно. В этом доме отбывали ссылку революционеры, члены «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» Г.М. Кржижановский, В.В. Старков, сыгравшие огромную роль в построении Советского государства. В нём бывал у своих друзей В.И. Ульянов (Ленин) – основатель и первый руководитель Советского государства.

Это выставка – воспоминание о том, какой была жизнь советского ребёнка и школьника в период с 1950-х по 1980-ые годы. Для людей постарше – это путешествие в прошлое, напоминание

о том, как они жили в то время. Для молодёжи и школьников – это возможность узнать о времени без компьютера и интернета, когда самым увлекательным занятием были игры во дворе.

В первом зале, посвящённом самым маленьким жителям СССР – дошкольникам, представлен уголок детского сада, игровая комната. На выставке посетители узнают, как дети одевались, как выглядели, в какие игры играли. В основном это были развивающие игры, которые готовили детей к взрослой жизни. Вся кукольная атрибутика тех времён делалась максимально приближённой к настоящей. Мясорубка, швейная машинка, стиральная машинка изготавливались из тех же частей, что и настоящие, чтобы дети в простой и незатейливой форме игры могли спокойно овладеть навыками, которые пригодятся им во взрослой жизни. На выставке экспонируются резиновые, деревянные, пластмассовые и мягкие игрушки: куклы, пирамидки, куклы-неваляшки, олимпийский мишка, чебурашка, швейная машинка, конструктор «Собери сам» и др.

Продолжение на стр. 4.

Памятные даты

1862 г. – 155 лет со дня основания сёл Верхнее Усинское и Нижнее Усинское.

1872 г. – 145 лет со дня учреждения Сибирского торгового банка и открытия его отделения в Минусинске.

1887 г. – 130 лет назад в Минусинске состоялся съезд археологов и любителей истории края.

1882 г. – 135 лет назад крестьянин из с. Курагино Ф.Ф. Девятов открыл метеостанцию на своей мельнице.

1887 г. – 130 лет назад в Минусинске была открыта телеграфная связь Минусинск-Ачинск.

1887 г. – 130 лет назад Минусинск посетил финский учёный-археолог Аспелин. Он про-

извёл раскопки кургана в районе с. Тесь.

1892 г. – 125 лет назад в Минусинске была открыта фотография мещанина Новодержкина.

1897 г. – 120 лет назад в Минусинске была открыта литография и типография В. Корнакова.

1897 г. – 120 лет назад состоялось 1-е заседание съезда золотопромышленников Ачинско-Минусинского горного округа.

1897 г. – 120 лет со дня создания первого общества потребительской кооперации в Минусинском округе и лесной школы в с. Ермаковском.

1902 г. – 115 лет назад в Минусинске была открыта фотография В.В. Фёдорова.

ИЮЛЬ

9 июля (ст.ст.) 1907 г. – 110 лет со дня основания с. Гнадендорф (Николаевка Краснотуранского района).

1 июля 1922 г. – 95 лет назад было создано акционерное общество «Ачминдор».

Июль 1982 г. – 35 лет назад на международной выставке «Электро-82» была представлена плазморежущая машина «Енисей» минусинских конструкторов.

27 июля 1947 г. – 70 лет со дня рождения кавалера ордена Красной Звезды майора Бушина Геннадия Константиновича, погиб в апреле 1982 г. в Афганистане.

АВГУСТ

Август 1707 г. – 310 лет со дня строительства Абаканского острога и присоединения территории Южного Енисея к Российскому государству.

19 августа – 20 сентября (ст.ст.) 1772 г. – 245 лет с момента экспедиции П.С. Палласа по долине Южного Енисея. Своё путешествие описал в книге «Путешествие по разным провинциям Российского государства»

Август 1887 г. – 130 лет назад Г.П. Сафьянов был удостоен золотой медали Императорского общества любителей естествознания, археологии и этнографии.

7 августа (ст.ст.) 1887 г. – 130 лет назад в Минусинске наблюдалось полное солнечное затмение.

14 августа 1992 г. – 25 лет назад вышел Указ Президента о введении системы приватизационных чеков «ваучеров» в России, которая проходила по всей территории юга Красноярского края.

13 августа 1997 г. – 20 лет со дня открытия в Минусинске первого в Красноярском крае Музея декабристов, филиала Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартынова.

Окончание. Начало на стр. 3.

Воспоминание О ПРОШЛОМ

Особое внимание в этом проекте уделено школьной жизни ребёнка. Первый школьный звонок и первая учительница, первая главная книга первоклассника – «Букварь», школьные парты, учебники, приём в октябрята, пионеры – все эти темы нашли своё отражение на выставке. Во втором зале представлен уголок школьного класса: парты и доска 1950-1960-х гг. А также школьные принадлежности того периода: автоматические карандаши со сменными грифелями, деревянный пенал, автоматические ручки, специальные наливные чернильные ручки, простенькие тетрадки, без рисунков и надписей, на обратной стороне которых печатались правила поведения школьников, таблица умножения, слова песен: «Взвейтесь кострами!», «День Победы», «Орлёнок», «То берёзка, то рябина», «С чего начинается Родина?», «Гимн СССР» и др. Посетители увидят школьную форму и узнают об её истории.

Выставка даёт представление о занятости детей в Советское время, когда бесплатно работали всевозможные детские сек-

ции и кружки, во время летних и зимних каникул дети могли поехать отдохнуть в пионерские лагеря, которые создавались по типу санаторно-курортных лечебниц и способствовали оздоровлению детей.

На её базе проводятся интерактивные занятия: урок чистописания, просмотр диафильмов, пионерские сборы, а также работает игровая площадка во дворе, где дети знакомятся с играми советского периода.

Сотрудники музея им. Н.М. Мартьянова и дома-музея «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» благодарны жителям Минусинска, откликнувшимся на просьбу помочь в создании выставки и подарившим предметы советского периода. В первую очередь, администрации детского сада №4 за предоставленные детские кабинки; Л.И. Матвейчук – за альбомы с фотографиями из семейного архива, А.В. Вольф – за советскую периодику и игрушки, В.А. Ануфриевой за фотоматериалы из бывшего Дома пионеров, центра детского туризма за спортивный инвентарь.

Мы приглашаем посетить выставку «Моё советское детство» и поделиться с нами своими воспоминаниями.

Л. Бакриева,
зав. филиалом №1



На выставке «Моё советское детство» в филиале № 1 музея им. Н.М. Мартьянова. (ул. Октябрьская, 73). Июнь, 2017 г.

МУЗЕЙ ДЛЯ ВСЕХ

Музей – то пространство, которое должно быть доступным для всех категорий посетителей, в т. ч. и для людей с ограниченными возможностями.



Минусинский музей им. Н.М. Мартьянова предпринял первые шаги в этой области. Был разработан проект «Чувство темноты», направленный на создание тактильной экспозиции, которая позволит слепым и слабовидящим познакомиться с коллекциями музея, историей и культурой данного региона. Проект получил поддержку фонда Михаила Прохорова и стал одним из победителей в конкурсе «Преодоление». В рамках проекта предполагается создание передвижного модуля, который позволит выезжать на мероприятия в учреждения и организации, также предполагается изготовить копии предметов, объёмные тактильные изображения и комфортное оборудование для занятий.

В ходе реализации проекта «Чувство темноты» будет разработан курс мероприятий, включающих в себя занятия по этнографии, археологии, биологии. Предполагаемый курс включает в себя несколько циклов занятий по различным темам. В ходе одного из них – «Доисторический мир» посетители познакомятся с миром ископаемых животных и растений на основе материалов палеонтологической коллекции музея.

На занятиях «Древняя история Сибири» узнают о древних культурах Южной Сибири через тактильное восприятие реальных артефактов и их копий. Участники смогут изготавливать копии древних предметов (прежде всего керамики) и забирать их с собой в качестве сувенира.

«Искусство архаики» – направлено на познание духовного мира древнего человека, представленного в наскальном искусстве и изделиях мелкой пластики.

Занятие будет строиться на тактильном «осмотре» объёмных копий древних статуэток и

Продолжение на стр. 7.

ИНТЕРАКТИВ В МУЗЕЕ

Игра – увлекательный продукт интеллекта, причём не только человеческого. Элементы игры присутствуют в жизни всех высших животных. Играют дельфины и косатки, кошки и собаки, играют вороны. В 2-3 года начинает играть ребёнок. В игре мы обучаемся и познаём мир.

Познавательные игры очень полезны и востребованы людьми разного возраста. В каждой из них содержится определённая изюминка, положительно влияющая на логическое или психическое развитие человека. Играя, мы способствуем развитию мозговой или психологической деятельности, то есть морально и умственно обогащаемся. Специально для посетителей краеведческого музея им. Н.М. Мартянова сотрудники создают интерактивные площадки, на которых предлагается принять участие в познавательных играх. Так, например, в выставочном зале третьего корпуса в экспозиции «Живая природа Сибири» посетителям предлагается несколько игр: «Чьи это уши?», «Кто здесь живёт?», «Сложи картинку», рассчитанные на возрастную категорию от 3-х до 10 лет. В рамках реализации образовательной программы «Сохрани Планету живой», посвящённой Году экологии в Российской Федерации, в музее создана

интерактивная площадка. Также она будет работать для реализации авторского социокультурного проекта «Прозрачная экология», получившего финансовую поддержку в министерстве культуры Красноярского края. Целью проекта является вовлечение его участников в исследовательскую и природоохранную деятельность, необходимую для решения эколого-биологических проблем на базе Минусинского музея с активным использованием интерактива. На мероприятиях: «Зоопарк в капле воды», «Жизнь под ногами» и др. школьники смогут принять участие в исследовании экологических проблем родного края и рассказать о своих результатах на научно-исследовательской конференции в период ежегодных Мартяновских чтений. Сформировать позитивное личностное отношение к экологическим ценностям, моральную ответственность за экологические последствия своих действий в окружающей среде.

Таким образом, использование предметов естественно-исторической коллекции музея, современного лабораторного и мультимедийного оборудования для вовлечения посетителя в игровую деятельность, наши мероприятия становятся ещё более интересными и запоминающимися. Их хочется посещать и принимать активное участие в научно-исследовательской деятельности музея.

**И.Л. Решетникова,
н.с. выставочного отдела**



Игра «Сложи картинку».

ПРОЕКТ «РЕБЕНОК В ЛЕСУ»

Лето для музейщиков – горячая пора: гости приезжают в музей и группами и поодиночке, кто-то самостоятельно изучает достопримечательности, другие заказывают экскурсии и различные мероприятия, а также сотрудники принимают участие в различных конкурсах, реализуют проекты.

Нынешней весной инициативная группа КГАУ «Социально-оздоровительный центр «Тесь» обратилась в музей с предложением стать партнёрами в проекте «РЕБЕНОК В ЛЕСУ». Его цель – научить современных детей, полностью погружённых во всемирную паутину (интернет), общаться с живой природой, уметь ориентироваться в лесу, жить в согласии с природой. Проект показался нам интересным и своевременным: дети прогресса чувствуют себя в природе неуверенно, а иные просто панически боятся различных жучков-паучков. Сотрудники музея могут ребятам помочь адаптироваться в природе посредством мероприятий раз-



личных форм, подачи информации и получить определённые навыки.

По договору с СОЦ «Тесь» на протяжении всех летних каникул музейщики выезжают в детские оздоровительные лагеря Минусинского и Ермаковского района, проводят интерактивные занятия по экологии и археологии для участников проекта.

Продолжение на стр. 6.

Окончание. Начало на стр. 5.

Ребятам представляют фотовыставки об экологических катастрофах, рассказывают о роли человека в изменившемся мире, демонстрируют



Экологический образовательный проект для детей «Сохраним Планету живой». Автор проекта – И.Л. Решетникова (на фото).

способы вторичного использования всем известных предметов. Особый интерес у ребят вызывает интеллектуальный спарринг «экобатл», который завершается флеш-мобом.

Отзывы о мероприятиях самые позитивные: «Беседа очень познавательна и полезна детям, ... с интересом смотрели, что можно изготовить из пластиковых бутылок».

А эти слова из отзыва участника проекта «Мне понравилось всё. Игра – тем, что мы подумали сами над этими вопросами. Также рассказ о том, ... как человек вредит природе и за счёт этого сам себе. Экология это очень важная тема».

На самом деле, современных детей волнуют вопросы экологических проблем, сохранения памятников культуры. Как сохранить это трепетное отношение к природе, заботу о ней у молодого поколения? – только личным примером, уважаемые взрослые!

И.Л. Решетникова,
н.с. выставочного отдела



МУЗЕЙ – ДЕТЯМ

В первый день лета во многих странах отмечается **Международный день детей**, который многим россиянам знаком как **Международный день защиты детей**. Решение о его проведении было принято в 1925 году на Всемирной конференции, посвящённой вопросам благополучия детей, в Женеве. У этого праздника есть флаг. На зелёном фоне в центре расположен знак Земли – символ нашей планеты, который окружен человеческими фигурками, являющиеся символом разнообразия и терпимости.

В этот светлый, радостный день музей им. Н.М. Мартьянова подготовил для детей и их родителей музейные познавательные и игровые мероприятия.

На площади III Интернационала (ныне Соборная) в рамках проекта «Город детства» партии «Единая Россия» Минусинский музей представил площадку с игрой-ходилкой «Покорители вершин», где дети с удовольствием участвовали в игре, смело отвечали на вопросы, касающиеся экологии.

В Мемориальном доме-музее «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» в рамках проекта «Новый мир» состоялось открытие выставки «Моё советское детство». Во дворе работала игровая площадка «Эники-Беники», где дети знакомились с играми советского периода нашей страны.

А. Мурыгина,
экскурсовод

НЕОБЫЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Во время летних каникул в Минусинском краеведческом музее им. Н.М. Мартьянова

проводится ряд весёлых и познавательных мероприятий, посвящённых Году экологии в России и 140-летию юбилею музея.

Хотелось бы рассказать об одном из них, на котором мне удалось побывать. Мероприятие проводилось для детей младшего школьного возраста и называлось «Воспитание воина». Экскурсия проводилась на базе экспозиции «Этносы Саяно-Алтая» в театрально-игровой форме, в ходе которой можно было узнать о коренных народах, населяющих Южную Сибирь (хакасах и тувинцах). Экскурсовод рассказывала детям сказки, тем самым привлекая ещё большее внимание ребят к экспозиции. Экскурсоводом в интерактивной форме была преподнесена информация о жизни этносов, об их традициях, обычаях, традиционной одежде и т.п.

Мероприятие было интересным, произвело большое впечатление, как на меня, так и на детей; ребята внимательно слушали и задавали вопросы.

Оптимистичный настрой экскурсовода не остался без внимания детей, им нравилось выполнять предложенные задания. Школьники остались довольны проведенной экскурсией и с большим удовольствием посетили остальные залы музея.

Д. Курапова,
студентка МККиИ

Окончание. Начало на стр. 4.

полуобъёмных копий реальных петроглифов.

Серия занятий «Этномир Южной Сибири», рассказывающих об этнографии коренного населения Южной Сибири (хакасов, тувинцев) и пришлого населения (русских, украинцев, немцев и т.д.), позволит узнать об устройстве традиционных жилищ, украшениях и одежде, религиозных обрядах и многом другом. Обучающие мероприятия предполагают работу с тактильными экспонатами: копиями жилищ разных народов, реальными предметами народного быта и их копиями, полуобъёмными копиями вышивок и традиционных украшений, предметами культа (бубны, колотушки и иные шаманские атрибуты) и многими другими. Также предполагается прослушивание аудиоматериалов: записей народных песен, звучания традиционных инструментов, сказок, эпических сказаний, шаманских камланий и пр.

На мероприятиях «Живая природа Саян» посетители знакомятся с флорой и фауной Минусинской котловины и Саян через взаимодействие с тактильными экспонатами – чулками животных, специальными ламинированными гербариями, полуобъёмными изображениями животных и растений.

Проект рассчитан, прежде всего, на лиц с ограничениями по зрению. В связи с этим основной упор в занятиях будет сделан на работу с тактильными экспонатами и аудиоматериалами, что поможет дать более полное представление об историко-культурных феноменах и природном окружении нашего региона людям, имеющим нарушения зрения. Более широкой аудитории музея, не имеющей подобных ограничений, будет предложено ощутить себя в условиях, когда невозможно использовать зрение (затемнение в зале, повязки на глаза). Такие занятия направлены на воспитание толерантного отношения к слабовидящим. Предполагается, что основной целевой аудиторией в данном случае станут учащиеся школ.

Реализация проекта начнётся с сентября 2017 г., а запущен он будет весной 2018 г.

У. Светачева,
н. с. выставочного отдела

К 140-летию Минусинского музея

В год своего 140-летнего юбилея Минусинский региональный краеведческий музей переживает много интересных событий, встречает гостей, обретает друзей и открывает новые странички истории, так или иначе связанные с музеем или семьёй Мартьяновых.

СТРЕМЯСЬ К СВОИМ КОРНЯМ

11 мая Минусинский музей посетила Анна Викторовна Дорошина – праправнучка ссыльного народника П.А. Аргунова. Имя этого человека тесно связано с историей музея, с семьёй его основателя Николая Михайловича Мартьянова.

На экскурсиях, рассказывая о Николае Михайловиче, сотрудники музея часто упоминают имя его первой жены Аполлинии Александровны Аргуновой. Она преподавала в женской прогимназии и была одной из первых женщин в России, сдавшей экзамены и получившей право на деятельность помощника провизора. А также приходилась сестрой Павлу Александровичу Аргунову.

К сожалению, о семье Аполлинии Александровны и Павла Александровича было известно совсем немного. Как-то тема эта, особенно в последние годы, стала не так востребована. Приезд Анны вновь подтолкнул к изучению этого вопроса. Несмотря на свой молодой возраст, её заинтересовал вопрос родословной и поиск информации о своих предках-родственниках. Узнав о том, что её прапрадед связан с Минусинским музеем и в его собрании хранятся письма П. Аргунова, она приехала из Подмоскovie в Сибирь.

Анна (в настоящее время генеральный директор ООО «Архитектор Садов» в г. Одинцово) является прямой наследницей сына Павла Александровича от второго брака Павла Павловича Аргунова.

Анна со своими друзьями посетила экспозиции и научную библиотеку музея. Гости познакомились со старым Минусинском, они побывали у дома, где жила семья Мартьяновых, посетили могилы основателя музея и Аполлинии Александровны Аргуновой. Во время встречи с сотрудниками музея Анна Викторовна поделилась информацией о том, что ей удалось узнать о своих родственниках из других источников и архивов, а затем совместно работали с письмами Павла



А.В. Дорошина

Александровича Н.М. Мартьянову, хранящимися в архиве музея.

Ранее было известно, что родители Аполлинии и Павла жили в Иркутске, где оба учились в гимназии. Как оказалось семья Аргуновых достаточно многочисленна. В семье коллежского регистратора Александра Андреевича Аргунова и его жены Марии Львовны воспитывалось семеро детей: три девочки – Зинаида (?), Аполлиния (1860 г.р.) и Александра (1864 г.р.) и четверо мальчиков – Анатолий (1856 г.р.), Владимир (1857 г.р.), Павел (1862 г.р.) и Андрей (1866 г.р.).

На сегодняшний день наиболее изученными являются биографии двух последних братьев по той причине, что Павел и Андрей пошли по революционной стезе. Павел Александрович Аргунов после окончания иркутской гимназии в 1881 г. поступил на медицинский факультет Московского университета, но через два года перешёл на юридический. Тем не менее, ещё долгие годы навыки и знания по медицине, полученные им за это время, проявлялись даже в его лексике и речевых оборотах. Он применял медицинские термины к каким либо явлениям или предметам, описывая их в письмах...

Продолжение
в следующем номере.

«ЗА ВЫСОКУЮ НАУЧНУЮ ЦЕННОСТЬ»

15 июня 1911 года Минусинский Мартыановский музей принял участие в Первой Западно-Сибирской выставке в Омске, которая призвана была показать рост сельского хозяйства и промышленности Западной Сибири.

Идея об организации этого мероприятия принадлежала Омскому Комитету о нуждах сельскохозяйственной промышленности, выдвинувший её ещё в 1902 году. О необходимости организации выставки было принято решение на съезде сельских хозяев и маслоделов в 1904 г., но Русско-японская война отодвинула реализацию этого мероприятия на несколько лет. Лишь в 1908 году возобновились работы по организации Западно-Сибирской выставке. Самым подходящим местом для выставки был признан Омск, как торгово-промышленный центр Степного Края, служащий узловой станцией двух железных дорог Сибирской и Омско-Тюменской.

На организацию выставки было выделено Главным Управ-

лением земледелия и Землеустройства – 40 000 рублей, от Министерства Торговли и Промышленности – 25 000, из земских сумм Степного Края 12 000, от Омской Городской Управы – 13 619. Так же были устроены сборы частных пожертвований.

Освящение и торжественное открытие выставки состоялось в присутствии Главного Начальника Степного Края Генерала-от Кавалерии Е.О. Шмитта, Акмолинского Губернатора А.Н. Невеорова, председателя распорядительного комитета выставки Б.В. Трувелера, Главного Комиссара выставки Катанаева, Городского головы В.А. Морозова.

Выставка расположилась в 4 верстах от центра города, между ним и лагерями, на Семинарской площади, протяжением в 27 десятин земли. Пустопорожнее место преобразилось в чудный уголок г. Омска. В этом временном, со сказочной быстротой выстроенном городке, с чудными зданиями появились: водопровод, электрическое освещение, фонтаны, газоны, клумбы цветов и гrotы.

Главный вход на выставку был сделан красноярским архитектором Л.А. Чернышовым в русском стиле с высокими башнями, далее были павильоны комитетские и частные. Вдали стояли киргизские юрты и модели зимовочных помещений.

При входе на выставку особенное внимание обращал на себя павильон «Общенаучный»

(Сибиреведения), выстроенный Л.А.Чернышовым в египетском стиле со сфинксами и обелисками, который в дальнейшем продолжил и развил эту тему при проектировании Красноярского музея. По сторонам входного портала павильона громоздились массивные пилоны. Обелиски усиливали геометризмом форм. В павильоне при входе стояла мощная статуя Ермака – первого покорителя Сибири.

Минусинский музей представлял коллекцию древностей Минусинского края, альбомы с фотографиями по археологии, кустарные изделия инородцев и русских, горные породы и ископаемые в научном отделе. В общей сложности экспонировалось 2 141 предмет.

Несмотря на короткий срок подготовки к выставке и небольшие материальные средства, имеющиеся в распоряжении музея, экспозиция была выполнена достойно, обновлены и пополнены некоторые коллекции. По итогам работы выставки Минусинский Мартыановский музей был удостоен высокой награды – почётным дипломом «за высокую научную ценность выставленных коллекций».

После окончания работы выставки коллекции музея пополнились образцами каменного угля, планов от владельцев каменноугольных копей Минусинского уезда: Черногорских копей – от А.Г. Яковлева и Изыхских копей – от Г.З. Узунова. А также новыми экземплярами шкур серого медведя, волка и лисицы, экспонировавшимися на Западно-Сибирской выставке.

Подготовила В.Г. Чернышёва,
зав. издательским отделом



Экспозиция Минусинского музея на Первой Западно-Сибирской выставке в Омске. 1911 г.

№ 5-6 (92-93) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва. Фото Л. Порошиной

Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Отпечатано

ООО «ИПП «Журналист»,
г. Абакан, ул. Советская, 71

Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.