

Минусинский КРАЙ

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



MINUSINSK. MARTYANOV MUSEUM. 1877

№5-6 (110-111),
Июнь-июль
2019 год

Вестник Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова

Приложение к газете «Власть труда». Выходит с 1999 г.

Ко дню рождения основателя музея – Н.М. Мартьянова

ПИК ИМЕНИ МАРТЬЯНОВА (к 35-летию первой экспедиции)

26 июня 1984 года на безымянной вершине горы высотой 2339 метров, на Араданском хребте Западного Саяна, группой минусинских туристов был установлен памятный знак. По инициативе директора Минусинского краеведческого музея В.А. Ковалёва пику было присвоено имя основателя музея Николая Михайловича МАРТЬЯНОВА (1844-1904).

Сегодня имя Н.М. Мартьянова известно во всем мире: учёный-биолог, естествоиспытатель, основатель сибирской музейной школы, он оставил о себе добрую память у всех, кто обращался к его наследию. В честь Мартьянова названы музей и улица в Минусинске, ежегодные краеведческие чтения, ряд растений, грибов и древних организмов.

А начиналась первая экспедиция так... Молодые работники Минусинского электропромышленного комплекса организовали детский военно-спортивный лагерь «Альпинист» у озера Светлое в Саянах. Это были комсомольцы Акобир Гайбуллаев, Камилль Хайбуллин, Петр Чупраков и Николай Чернов. Руководил экспедицией опытный турист Анатолий

Чумарин. В состав экспедиции вошли минусинские школьники, члены фото-киностудии станции юных техников, курсанты и инструкторы лагеря. Их маршрут начался от реки Нистафоровка у посёлка Иджим Ермаковского района к Араданскому хребту по таёжной местности.

Ребята выполнили работы по обследованию маршрута и выбрали траверс восхождения, провели кино- и фотосъёмку. Достигнув вершины горы, они установили на ней тур из алюминия с изображением портрета и годами жизни Н.М. Мартьянова, а также текстом о его жизнедеятельности. Своё восхождение молодые туристы посвятили памяти Николая Михайловича Мартьянова, в связи с 140-летием со дня его рождения и 80-летием со дня кончины.

Спустя двадцать лет, 3 августа 2004 года, по инициативе и при участии сотрудников Минусинского музея, состоялась вторая экспедиция на пик Мартьянова под руководством А.А. Чумарина. Среди её участников был снова А.И. Порошин, сделавший фотоснимки, будучи школьником в 1984 г.

7 августа члены группы установили на вершине рядом с памятным знаком юбилейный флажок с логотипом музея и автографами всех десяти участников восхождения. Кроме того, они оставили памятную записку в пластиковой бутылке.

Целью экспедиции, помимо восхождения, был также сбор образцов для пополнения музейных коллекций: гербария, энтомологии, геологии и фотонегативов. В результате музейный гербарий получил около ста экземпляров растений Западного Саяна. В фотонегативный фонд поступило около 50 негативов, запечатлевших этот поход, совершённый в честь 160-летия со дня рождения основателя Минусинского музея Н.М. Мартьянова.

В.В. Ермилова,
н. с. научно-фондового отдела



На пике Мартьянова. 1984 год. Фото Л.И. Порошиной

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ!

6 июня 2019 года Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова отметил 142-й день рождения. В его честь для минусинцев и гостей города в музее было организовано несколько интерактивных площадок.

Посетители смогли принять участие в игре-ходилке «Музейное путешествие». Игроки, отвечая на вопрос о музее, Минусинске и его окрестностях, передвигали свои фишки всё выше и выше, чтобы достичь вершины музея. Победителю, добравшемуся первым до конечной точки, был вручен памятный приз. Также была предложена традиционная игра «Музейное ориентирование», в которую играют всей семьей, и не только.

В день рождения музея и в день русского языка в мемориальной комнате «Библиотека музея конца XIX века» посетители писали старинными перьями из чернильниц-непроливаек.

Уже 142 года музей открыт для посетителей, радуется минусинцев новыми выставками, мероприятиями. Он, как живой организм, живёт и развивается, идёт в ногу со временем. Сегодня в работе музейщиков используются новейшие технологии (голографический 3D проектор, медиагид); проводятся мероприятия, которые позволяют посетителям узнать больше об истории своего региона, и взглянуть на это с другой стороны – квесты, акции «Ночь музеев», «Ночь искусств» и многие другие.

При музее работает Народный самодеятельный коллектив «Домашний театр Мартьяновского музея», многократный лауреат фестиваля «Рампа», который разрабатывает и внедряет новые формы просветительской деятельности – театрализованные интерактивные мероприятия.

Ежегодно музей посещают более 250 000 человек.

А. Калачёва, методист музея

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

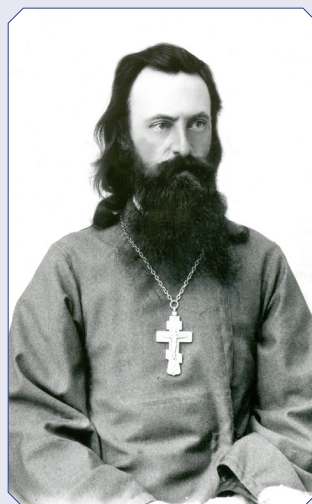
Июнь

30 июня/ 12 июля 1894 г. – 125 лет со дня рождения доктора биологических наук Пражского университета, энтомолога, пушкиноведа **Николая Алексеевича Раевского**.

Июнь 1899 г. – 120 лет назад было основано «Нидерландское сибирское общество золотых приисков Минусинска» с привлечением иностранного капитала.

3 июня 1944 г. – 75 лет назад было присвоено звание Героя Советского Союза **М.И. Сотниченко**.

Июль



А.И. Бриллиантов

15/28 июля 1844 г. – 175 лет со дня рождения основателя Минусинского музея **Николая Михайловича Мартьянова**.

Июль 1854 – 165 лет назад была открыта школа в с. Ермаковском.

25 июля 1869 г. – 150 лет со дня рождения члена II Государственной Думы, эсера, священника Спасского собора (1904-1907 гг.) **Александра Ивановича Бриллиантова**.

Июль 1984 г. – 35 лет назад курсанты и инструкторы лагеря «Альпинист» совершили восхождение на пик 2339 м в рай-

оне Араданского хребта и назвали пик именем Н.М. Мартьянова.

Август



А.П. Спунде

21 августа 1874 г. – 145 лет со дня открытия первой вольной аптеки в г. Минусинске, которая начала работать в доме А.В. Малинина на углу Итальянской и Барнаульской (ныне ул. Обороны, 18), управляющим был назначен Н.М. Мартьянов.

Август 1914 г. – 105 лет назад в ссылку в Минусинск прибыли **А.П. Спунде** и **Е.Д. Стасова**.

24 августа 1924 г. – 95 лет со дня рождения музыканта, композитора, фольклориста,

преподавателя культпросветучилища **Михаила Лукича Шрамко**.

1 августа 1979 г. – 40 лет назад сформирована воинская часть, располагавшаяся на окраине Минусинска.

ПОБЕДА!

Минусинский музей им. Н.М. Мартынова стал победителем конкурса «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина! Учёный секретарь Ирина Решетникова вошла в число 30 победителей конкурса.

Всего было подано 200 заявок от руководителей и специалистов музейных организаций. Стажировка проходила в Москве в ЦВЗ «Манеж» с 30 мая по 2 июня 2019 года в рамках большой дискуссионной программы международного форума «Музейный гид», который традиционно организуется на площадке фестиваля «Интермузей». В 2019 году Международный XXI фестиваль «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019» проходил под девизом «Диалог профессионалов».

Программа повышения квалификации для руководителей региональных музеев и музейных учреждений «От управления проектами к управлению изменениями в музее» – это новый совместный продукт Благотворительного фонда В. Потанина и Национального фонда подготовки кадров. Она состояла как из панельных дискуссий и тренингов основной программы форума, так и индивидуальных консультаций и самостоятельной работы.

В рамках обучения участникам было предложено провести анализ проектных инициатив

и сформулировать системные проблемы. Обсуждались подходы к формированию проектной идеи развития, планирование действий и определение инструментов мониторинга проекта, разработка механизмов внедрения, использования и развития



Работа в группе: обсуждение проекта. (И. Решетникова – 2-я слева).

результатов проекта, а также психологические особенности при управлении изменениями и развитием организации.

«Сегодня повсеместно затрагивается тема тенденций развития современного общества и того, как музей должен реагировать на эти изменения внешней среды. Развиваясь, современный музей провоцирует и изменения вокруг. Программа повышения квалификации была разработана таким образом, чтобы отвечать содержательно-концептуальному развитию музейных трендов и базироваться на практических вызовах и задачах актуальных для музеев, – рассказывает побе-

дитель конкурса, учёный секретарь МБУК МКМ Ирина Решетникова. – *Что изменяется, как отвечать на внешние вызовы и как использовать в своих интересах креативные идеи в проектном формате – на эти и другие вопросы мы старались найти ответы и сформировать свою позицию во время повышения квалификации».*

По итогам стажировки слушатели защитили свои проектные решения в контексте реальных задач, стоящих перед музейным сообществом России и получили документ установленного образца о повышении квалификации от Национального фонда подготовки кадров.



Победители конкурса «Музей без границ». г. Москва, 2 июня 2019 г.

И.Л. Решетникова, учёный секретарь

В конце мая нынешнего года наши коллеги из Тувы широко отметили 90-летие со дня основания Национального музея им. Алдан-Маадыр. Была подготовлена интересная и насыщенная программа мероприятий, проходивших с 23 по 25 мая в столице Республики Тыва – Кызыле и в близ лежащих кожуунах (районах).

НА ЮБИЛЕЙ К СОСЕДЯМ

На торжество собрались учёные-археологи из Санкт-Петербурга, исследователи и музейные сотрудники Новокузнецка, Республики Хакасия, Красноярского края и Тувы, Монголии и США. В юбилейных мероприятиях приняла участие и представитель Минусинского музея, заведующая издательским отделом В.Г. Чернышёва.

23 мая часть гостей побывала на торжественном открытии памятника-барельефа на фасаде здания Национального музея им. Алдан-Маадыр его первому директору Владимиру Петровичу Ермолаеву. Настоящим подарком для музейщиков и учёных-исследователей стало посещение этнокультурного туристического комплекса «Алдын-Булак» («Золотой источник»), расположенного в живописной долине реки Улуг-Хем (Верхний Енисей), где, предположительно находилась ставка верховного хана джунгаров, а позже действовал буддийский монастырь. Об этом свидетельствовали найденные во время раскопок обломки ханской пе-

чати и камни с сохранившейся на них тибетской мантрой процветания.

На территории комплекса оборудованы обрядовые места: на вершине одного из холмов установлена двухметровая статуя Будды в позе самадхи, которую построили монгольские мастера из монастыря Кандан и освятили ламы из тибетского монастыря Дрепунг Гоман. Участники юбилейных мероприятий посетили одно из самых посещаемых священных мест Алдын Булака – небесные ворота Шамбалы, представляющее собой небольшое деревянное со-

оружие – арку, сделанных из конских хвостов – тугов. Они являются важными атрибутами шаманского алтаря. Культ Сульде восходит к тюркскому времени, когда в военное время для поднятия духа армии знамёнам-сульде приносились кровавые жертвы. Почитанием пользовались Хаара сульде (чёрное) и Цаган сульде (белое). Как оказалось, к знамёнам Сульде нельзя приближаться женщинам, мужчины же могут здесь совершать ритуал почтения мужеству и чести.

Завершением вечерней экскурсии по Алдын Булаку стало



Комплекс «Алдын-Булак». Ворота Шамбалы.



Памятник-барельеф В.П. Ермолаеву.

оружие – арку, установленную на возвышении между двумя скалами, к которой ведут 99 ступеней. Откуда открывается вид на Енисей и на другое обрядовое место – девять раз в в а ю щ и х с я знамён Сульде (дух, жизненная

сила), посещение памятника горловому пению Оваа Хоомей, где гости приняли участие в шаманской ночной мистерии «Зов духов».

В рамках торжественных мероприятий состоялась научно-практическая конференция с международным участием «III Ермолаевские чтения», пленарное заседание которой прошло 24 мая в зале заседаний Дома правительства Республики Тыва. На пленарной части юбиляры принимали поздравления



Пленарное заседание научно-практической конференции «III Ермолаевские чтения», 24 мая 2019 г.

Завершался день Торжественной частью, посвящённой 90-летию основания Национального музея им. Алдан-Маадыр РТ в Доме народного творчества. На следующий день участники конференции и юбилейных мероприятий побывали на торжественном открытии Этнокультурного музея-заповедника «Бельдир-Кежи». Познакомились с продукцией на ярмарке местных производителей Улуг-Хемского и Чаа-Хольского кожуунов, посетили мастер-классы по приготовлению национальных блюд и национальным видам игр, соревнования по стрельбе из традиционного урянхайского лука.

В.Г. Чернышёва,
зав. издательским отделом

и подарки от коллег. Минусинский музей своему младшему собрату по традиции подарил свои издания, выпущенные за последние полгода в рамках различных грантовых программ. Участники конференции заслушали доклады о деятельности Тувинского музея, о его перспективах, о сотрудничестве с Институтом истории материальной культуры РАН, Институтом Истории и Археологии АН Монголии. О своей работе в экспедиции по исследованию кургана «Туннуг» сказал несколько слов американский документалист Тревор Уоллес и представил небольшой отрывок из своего будущего фильма о раскопках скифского кургана.

Работа конференции продолжилась по секциям, где рассматривались вопросы охраны и популяризации объектов культурного наследия, результаты различных этнографических, археологических исследований, изучения музейных коллекций, опыт деятельности музеев, создания экспозиций и многое другое. На конференции с сообщением о взаимовлиянии буддизма и шаманизма на иконографию культовых предметов (на примере коллекции Минусинского музея) выступила заведующая издательским отделом В.Г. Чернышёва.



Шаманский обряд «Зов духов». 23 мая 2019 г.



МИНУСИНСКИЙ МУЗЕЙ В «VIBER»!

Группа Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова теперь в «Viber»!

Этот мессенджер для тех, кто в ближайшее время желает посетить музей. В группе представлены объявления о меняющихся выставках, о проводимых акциях. А также афиши познавательных мероприятий и экскурсий для учащихся и взрослых.

В группе минусинцы всегда смогут оперативно получить информацию о музейных событиях и о прейскуранте музея. Присоединяйтесь!

Для того чтобы вступить в группу «Музей им. Н.М. Мартьянова» просто добавьте номер администратора 8-962-067-1392 в телефонную книгу и напишите сообщение с просьбой о добавлении.

К 175-летию со дня рождения Н.М. Мартьянова

ПО МАРТЬЯНОВСКИМ МЕСТАМ

15 июля (28 июля по н.ст.) 1844 года родился Николай Михайлович Мартьянов, «где-то на лесной усадьбе в семье лесного объездчика в Виленской губернии». Став известным учёным-ботаником, провизором первой частной аптеки в Минусинске, он осуществил свою заветную мечту, открыв в маленьком городке Енисейской губернии местный публичный музей. Кто бы в мире знал о нашем Минусинске ещё в XIX веке, если бы не Мартьянов и созданный им музей, богатейшие коллекции которого удивляли посетителей, знакомых с крупными музеями мира?



Н.М. Мартьянов. СПб, 1873 г.

Сегодня имя основателя Минусинского краеведческого музея Н.М. Мартьянова широко известно в нашей стране и за рубежом. В честь Николая Михайловича названы десятки растений, мхов, окаменелостей, древностей, от-

крытых им впервые для науки. Имя Н.М. Мартьянова присвоено также ежегодным краеведческим чтениям, речке Мартьяновке в Кузнецком Алатау, пику в Западном Саяне и даже сорту яблони «Мартьяновское», выведенному на Минусинской опытной станции садоводства.

В Минусинске насчитывается более двадцати мест, связанных с именем Н.М. Мартьянова. О некоторых из них мы сегодня расскажем. В 1874 г. молодой учёный приехал в Минусинск для работы провизором в частной аптеке. Аптеку открыли в августе того же года в доме доктора А.В. Малинина на улице Итальянской. В мансарде этого дома и жил до женитьбы Н.М. Мартьянов почти десять лет. Ныне старинный деревянный дом по улице Обороны, 18 знают минусинцы как бывший клуб ДОСААФ. Дом подлежит реставрации и нуждается в охране государства как образец помещицкой усадьбы 1860-х годов. Общественность города ещё в 1980-х годах мечтала об открытии в нём литературного

музея, но пока дом находится в частном владении.

Под коллекции музея первый городской голова Иван Гаврилович Гусев отдал две комнаты дома, приобретённого им для размещения приходского училища. Музей располагался по ул. Староприсутственной до 1879 года, до перемещения его в дом купчихи М.С. Беловой. Сегодня в бывшем доме И.Г. Гусева по улице Красных партизан, 1 находится научная библиотека музея с её богатым фондом, превышающим 130 тыс. единиц хранения.

С 1879 по май 1890 года музей размещал свои коллекции в доме Беловой, приобретённом после её кончины городским общественным управлением. Музей занимал семь комнат первого этажа каменного здания, остальное помещение было отведено городскому училищу. Ныне здание по улице Ленина, 75 (бывшей Беловской) занимает медицинский техникум.

К зданиям, где бывал по работе музея Н.М. Мартьянов, можно отнести также полицейское управление по улице Новоприсутственной (ныне ул. Октябрьская, 35-а), окружное казначейство по улице Беловской (ул. Ленина, 73) и почту (разные здания по ул. Церковно-Загородной, Староприсутственной).

Коллекции музея быстро росли. Поэтому неслучайно Комитет музея и городской голова И.П. Лыткин поднял вопрос перед городской Думой о необходимости строительства собственного здания для музея. Городская Дума выделила лучшее место в городе, занятое ранее гостиним двором. С этой целью начался сбор средств среди местного населения, большую часть которых пожертвовал иркутский купец-золотопромышленник И.М. Сибиряков.

За рекордно быстрые сроки – 2,5 года было выстроено собственное двухэтажное здание для коллекций музея и его библиотеки по проекту иркутского архитектора В.А. Рассушина. В мае 1890



Аптека Н.М. Мартьянова на ул. Гоголевской. 1905 г. Фото Н.В. Фёдорова



Дом мещанина Сорокина, где жил Н.М. Мартьянов с семьёй.

года состоялось освящение и торжественное открытие каменного корпуса на улице Гостинодворской (ныне улица Ленина, 60, первый корпус музея).

В 1900 г. специально для библиотеки музея на улице Гостинодворской было выстроено двухэтажное каменное здание по проекту инженера Е.А. Александрова на средства владельцев Александровского винокуренного завода братьев Даниловых (ныне второй корпус музея по улице Мартьянова).

Спасский собор также можно отнести к объекту, отражающему важнейшие события в жизни Н.М. Мартьянова. 10 июня 1883 года в соборе состоялось венчание Николая Михайловича и Аполлинии Александровны Аргуновой. Жениху было 38 лет, а невесте – 22 года. Аполлиния Аргунова, выпускница Томской гимназии, преподавала арифметику и геометрию в Минусинской женской прогимназии. В браке у супругов родились семь детей, из которых выжили четверо – три сына и дочь. Очевидно, детей также крестили в Спасском соборе.

Первым семейным домом Мартьяновых стало деревянное здание, принадлежавшее мещанину Сорокину, по улице Новоприсутственной (ныне Октябрьская, 48, дом перестроен). Вход в аптеку располагался со стороны улицы Гостинодворской (ныне ул. Мартьянова).

Следующее здание аптеки и квартиры Мартьяновых находилось на усадьбе купца И.И. Занина (место за 1 корпусом, слева от дирекции). Это был двухэтажный деревянный дом, на первом этаже которого располагалась аптека Н.М. Мартьянова, а на втором этаже жила его семья. В 1905-1906 г.

разместили Мартьяновский приют в честь 25-летнего юбилея музея. В 2011 году, ввиду ветхого состояния дома, его снесли (место – ул. Красных партизан, 6).

В 1895 году не стало жены Н.М. Мартьянова – Аполлинии Александровны. Она скончалась от заболевания туберкулезом легких в возрасте 34 лет. Остались четверо сирот в возрасте от 7 до 2 лет. Спустя пять лет Н.М. Мартьянов женился на вдове доктора А.В. Малинина – Елене Константиновне. Они обвенчались в Троицкой церкви 31 августа 1901 года (здание церкви не сохранилось, было разрушено в 1937-1938 гг., стояло слева от строящейся школы № 5 по ул. Комсомольской). Елена Константиновна заменила мать осиротевшим детям Мартьянова.

В 1904 году она приобрела двухэтажный деревянный дом по улице Гостинодворской, на первом этаже которого Н.М. Мартьянов открыл аптеку (ныне улица Мартьянова, 14). На доме имеется мемориальная доска о проживании в нём Н.М. Мартьянова. В дальнейшем в этом здании после его реставрации планируется открыть музей аптечного дела и уездной медицины.

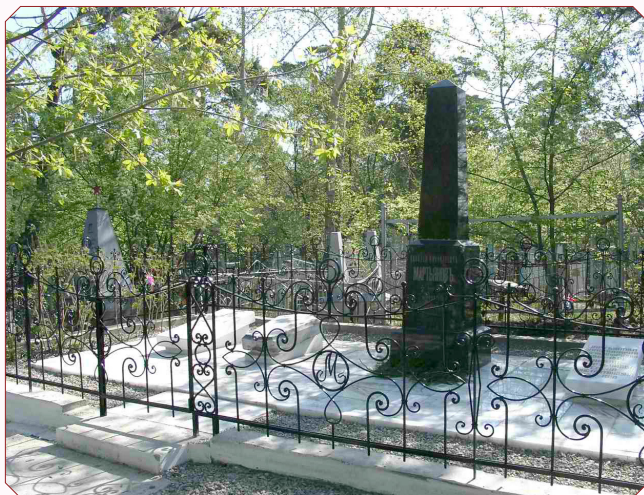
По соседству с этим домом на ул. Гоголя, 51 находится жилой

дом сына Н.М. Мартьянова – Евгения Николаевича, известного минусинского врача, организатора системы здравоохранения юга края.

13 декабря (30 ноября ст.ст.) 1904 года Мартьянов скончался от заболевания позвоночника в возрасте 60 лет. Он был похоронен на городском кладбище. К 10-летию кончины Н.М. Мартьянова на его могиле установлен памятник из черного лабрадорита работы Д. Редольфи, с надписью «От музея и благодарных граждан города. 1914». Рядом с этой могилой семейное захоронение Мартьяновых: обе супруги Аполлиния Александровна и Елена Константиновна, дочь Мария (младенец), сын Евгений Николаевич.

К памятным местам, связанных с именем Мартьяновых, можно отнести и район села Селиваниха на берегу протоки Енисея, где в 1908-1909 гг. Е.К. Мартьянова построила дачный дом для отдыха всей семьи. Дом до нашего времени не сохранился.

В 1951 году по заказу администрации г. Минусинска скульптор Г.Д. Лавров изготовил бюст Н.М. Мартьянова, который в



Могила Н.М. Мартьянова. Фото Л.И. Порошиной. 2004 г.

1983 году был перенесён со двора и установлен перед галереей каменных изваяний музея.

На карте города Минусинска имеется значительное количество памятных мест, связанных с основателем Минусинского местного публичного музея и почётным гражданином города Н.М. Мартьяновым. На ряде объектов имеются памятные доски, на других необходимо со временем их установить.

Белые локоны. Красное платье. Красные губы. Чёрная кошка. Драматичный цветовой контраст создаёт тревожную атмосферу. Что-то должно произойти... Или уже происходит внутри этой женщины с обнажёнными плечами... Там, на фоне – золотисто-розовые облака прикрывают серо-зелёный образ города. Что это? Воспоминания? Несбывшиеся мечты? Чужой мир? Знает только кошка...



НЕТИПИЧНЫЙ ОБРАЗ ХУДОЖНИЦЫ

Художественный фонд музея им. Н.М. Мартыанова пополнил портрет Галины Чащиной, выполненный известной художницей Л.Н. Пономарёвой. Передала работу Н.Н. Ванькаева, директор детской художественной школы г. Минусинска.

В нетипичном состоянии Любовь Пономарёва изобразила художницу Галину Чащину. Знакомые запомнили эту женщину жизнерадостной, романтической, воздушной. Розовый, голубой – вот те цвета, с которыми ассоциируется образ Галины у тех, кто её знал. На картине женщина предстаёт перед зрителем в кроваво-красном платье с пронзительно-горьким взглядом.

Галина родилась в Минусинске. Окончила детскую ху-

дожественную школу, позже, в 1989 г., Омский педагогический институт им. А.М. Горького. В 1990-е гг. жила в США, там состоялась её персональная выставка. В Минусинске преподавала рисование. Дети воспринимали Галину Григорьевну как настоящую фею. Любила животных, занималась танцами, всегда прекрасно выглядела. В 2012 г. в возрасте 55-ти лет скончалась от продолжительной болезни.

«Интересная собеседница, умная, тонкая, творческая личность. Никогда не выносила на публику печали и горести, скрывая их за светлым, лёгким образом», – такой Галина Чащина навсегда осталась в памяти друзей и знакомых.

М. Неделина, экскурсовод

Подарок музею

Стихи А. ЗАРУБЕНКО

Музейная

Заглянуло солнце
в город мой родной,
Прошагало улицей
за руку со мной,
По Соборной площади
с ним спешу в музей,
Здесь, под звон
колоколов
Встретила друзей.

ПРИПЕВ:
Музей-музей,
Мартыановский музей,
Под крышей дома своего
Собрал друзей.
Музей-музей,
Мартыановский музей,
От новой встречи всем
Нам только веселей.

У крыльца берёзка,
будто в дивном сне,
Весело листвою своей
подпекает мне.
Старого рояля
звуки в тишине
Веют светлой памятью
убежавших дней.

ПРИПЕВ.

Ярче разгорайся
дружбы огонёк,
В нашем хороводе
и запад, и восток,
С севера и юга
едут к нам друзья –
Узелки на память
завязаны не зря.

ПРИПЕВ.

№ 5-6 (110-111) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда»

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва.

Верстка, дизайн – О. Войда. Фото: Л. Порошина, А. Охальников.

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Отпечатано
Типография «Март»,
г. Абакан, ул. Ленина, 79

Тираж 200 экз.

Цена в розницу свободная.