

# Минусинский КРАЙ

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА  
  
MINUSINSK. MARTYANOV MUSEUM. 1877

№7-8  
(104-105),  
Ноябрь-декабрь  
2018 год

Вестник Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова  
Приложение к газете «Власть труда». Выходит с 1999 г.

## 140 ЛЕТ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ МУЗЕЯ!

**Заканчивается юбилейный год для научной библиотеки музея, который был плодотворным на выставки, мероприятия, экскурсии.**

Библиотечный фонд пополнился печатными изданиями по истории, искусству, культуре Сибири, количество которых составило около тысячи единиц.

Ежегодно на протяжении нескольких лет поступают книги от Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска». Издания не только информативны, но и выполнены высокохудожественно. Председатель президиума фонда А.Г. Елфимов является давним другом и спонсором научной библиотеки.

Безвозмездно помогает в комплектовании Благотворительный фонд М. Прохорова, передавая книги, журналы, которые востребованы не только сотрудниками музея, но и сторонними посетителями библиотеки.

В 2018 году фонд М. Прохорова поддержал грантовый проект научной библиотеки музея им. Н.М. Мартьянова «Русский язык: из XIX века – в XXI», который направлен на углубленное и разностороннее изучение русского языка на основе материалов из её собрания.

Авторы и составители также дарили свои книги: Э.Б. Штец (г. Москва) о декабристах, отбывавших ссылку в Восточной Сибири; А. Груздева (г. Рига, Латвия) – воспоминания о своей жизни

в Сибири; А.С. Кривошеев (г. Минусинск) о лечебных озёрах Южной Сибири; И.Л. Кызласов (г. Москва) научные труды своего отца – археолога, доктора исторических наук Л.Р. Кызласова и многие другие.

Сотрудники научной библиотеки благодарны всем дарителям, не только за то, что они безвозмездно дарят издания, но и за то, что при подготовке своих научных работ используют книги из нашего библиотечного фонда.

Е.Ю. Сидорина,  
зав. научной библиотекой



Мемориальный зал научной библиотеки Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова

## Памятные даты

### ОКТАБРЬ

**31 октября 1873 г. – 145 лет** со дня рождения Героя Труда **Алексея Семёновича Широкова**, одного из организаторов театра в Минусинске. Умер в 1944 г.

**1 октября 1913 г. – 105 лет** назад в Минусинске была открыта мужская учительская семинария. Закрыта в 1920 г.

**1 октября 1923 г. – 95 лет** назад на ст. Абакан было закончено строительство железной дороги Ачинск-Минусинск.

**10 октября 1923 г. – 95 лет** со дня рождения Героя Советского Союза **Сапожникова Абрама Самуиловича**.

**10 октября 1998 г. – 20 лет** со дня смерти журналиста, создателя и первого директора картинной галереи **Крупского Василия Яковлевича**. Похоронен в с. Ермаковском.

### НОЯБРЬ

**13 ноября 1888 г. – 130 лет** со дня рождения врача, сына основателя Минусинского музея **Мартьянова Евгения Николаевича**.

**5 ноября 1898 г. – 120 лет** назад был создан первый кооперативный Союз Минусинского уезда.

**27 ноября 1918 г. – 100 лет** со дня рождения журналиста, писателя, поэта, краеведа **Шадрина Афанасия Артемьевича**.

**Ноябрь 1918 г. – 100 лет** назад произошло восстание крестьян Минусинского уезда против колчаковского режима.

**7 ноября 1948 г. – 70 лет** со дня рождения спортсмена, мастера спорта международного класса, двукратного чемпиона Олимпийских игр, трёхкратного чемпиона Европы по вольной борьбе **Ярыгина Ивана Сергеевича**.

### ДЕКАБРЬ

**14 декабря 1848 г. – 70 лет** со дня рождения **Дмитрия Александровича Клеменца**, директора музея Русской этнографии в Санкт-Петербурге. Отбывал ссылку в Минусинске в 1881-1887 гг., сотрудничал с Минусинским музеем.

**4 декабря 1923 г. – 95 лет** со дня рождения Героя Советского Союза **Семирадского Александра Антоновича**.

**6 декабря 1923 г. – 95 лет** со дня рождения Героя Советского Союза **Михайлова Николая Ивановича**. Погиб 16 ноября 1943 г.

**11 декабря 1933 г. – 85 лет** со дня рождения музыканта, коллекционера, краеведа, **Николая Петровича Попова**.

**29 декабря 1973 г. – 45 лет** назад была сдана в эксплуатацию Минусинская перчаточная фабрика.

## ВИЗИТ АРХЕОЛОГОВ ИЗ КИТАЯ

**Учёные из Научно-исследовательского центра археологии Цзилинского университета КНР прибыли в Минусинск 22 ноября. Главная цель визита – изучение археологической коллекции бронзового века Минусинского краеведческого музея имени Н.М. Мартьянова. На сегодняшний день она насчитывает более 35 тыс. предметов и составляет гордость «Жемчужины Сибири».**

В делегации 5 человек: профессор Ян Цзяньхуа, доценты Лин Сюечуань и Шао Хуэйцю, магистр Чжан Вэньшань, преподаватель института Цюань Цянькунь. Учёные изучают древние бронзы: оружие, орудия труда и украшения, возраст которых насчитывает от середины III-го до конца I-го тысячелетия до н. э. Каждый предмет, описывают и фотографируют. Изображения станут основой иллюстрированного каталога об археологическом наследии Европейских степей, который планируют издать на трёх языках: русском, китайском и английском. Предполагается, что в каталог войдет порядка 300 изображений предметов из коллекции Минусинского музея.

Впервые делегация китайских археологов посетила Минусинский музей в 2017 году. В ходе встречи директором музея Светланой Борисовой



была озвучена идея совместного проекта. Результатом стал договор, на основании которого готовится каталог археологической коллекции. В него войдут предметы палеометаллических культур Южной Сибири: афанасьевской, окуневской, андроновской, карасукской и тагарской. Это период, охватывающий более 2000 лет.

«Каталог станет первым со времени публикации «Древностей Минусинского музея» Д.А. Клеменца, изданных более 120 лет назад. Он даст возможность археологам из разных стран, а также всем, кто интересуется древней историей, ознакомиться с неповторимой коллекцией древних артефактов, хранящихся в нашем музее» – отметил заместитель директора музея по научной работе Тимофей Ключников.

А.А. Охальников, н.с. ОпМОД

К 80-летию археолога Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова Н.В. Леонтьева

## С ЛЮБОВЬЮ К АРХЕОЛОГИИ

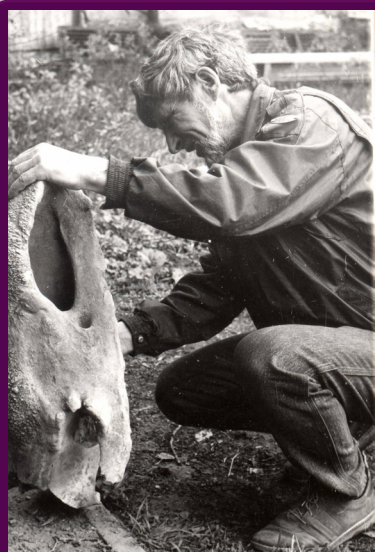
3 декабря отметил своё 80-летие археолог Минусинского музея Николай Владимирович ЛЕОНТЬЕВ. В нынешнем году у него ещё один юбилей – 55 лет назад он связал свою жизнь с Минусинским музеем им. Н.М. Мартьянова. За годы работы Николай Владимирович совершил многочисленные археологические экспедиции, им были созданы археологические и этнографические выставки и экспозиции. Н.В. Леонтьев стоял у истоков создания общества «Мемориал» в г. Минусинске, возглавлял инициативную группу по созданию памятного знака жертвам политических репрессий 1930-1950-х гг. и являлся одним из авторов его эскиза. Он был награждён медалью «За доблестный труд» (1970), знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1985), медалью «Ветеран труда» (1988), знаком «Почётный работник культуры Красноярского края» (1996).



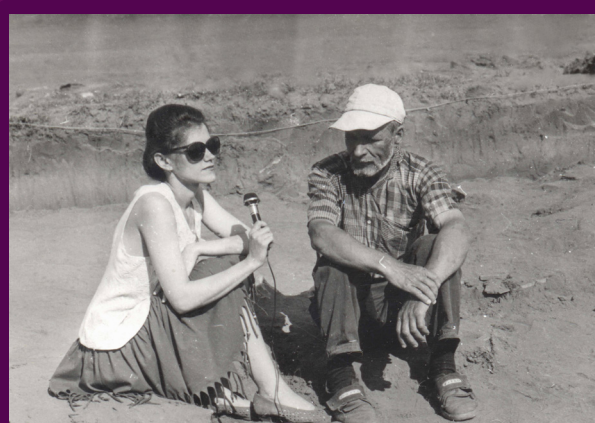
Николай Владимирович Леонтьев родился в д. Сосницы Волосовского района Ленинградской области. С археологией его пути пересеклись, когда он, вернувшись из армии, устраивается в 1960 г. лаборантом в Ленинградское отделение института археологии АН СССР под руководством М.П. Грязнова. В первый же год работы Николай Владимирович в составе небольшого отряда, возглавляемого Г.А. Максименковым, отправился в археологическую разведку из Ленинграда на Нижнюю Тунгуску, правый приток Енисея. Затем принимал участие в масштабных исследованиях в долине Среднего Енисея

в зоне ложа будущего Красноярского водохранилища, преимущественно в долине небольшой речки Черновая. В эти годы он открыл для себя и полюбил удивившую, поразившую его природу Хакасско-Минусинского края, её уникальные и многообразные археологические памятники. Тогда фактически и определился с основным направлением своих научных интересов. Объектами его изучения стали памятники древнего изобразительного искусства.

лет (после увольнения из музея Э.Р. Рыгдылона в 1948 г.) музей не имел в своём штате профессионального археолога, археологические коллекции размещались на чердаке одного из



Н.В. Леонтьев за работой во дворе музея, обрабатывает череп носорога.



На археологических раскопках в урочищах Подсупатиках, июль 1995 г.

По рекомендации Г.А. Максименкова Николая Владимировича приглашают в 1963 г. в Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова на должность хранителя археологической коллекции. Работая в музее, Николай Владимирович закончил вечернюю среднюю школу и поступил в Томский государственный университет на историко-филологический факультет. В 1973 г. защитил диплом.

Начинать работу в музее новому сотруднику пришлось в непростых условиях. Необходимо пояснить, что на протяжении 15

зданий музея. По этой причине первые годы работы Н.В. Леонтьева в музее были посвящены приведению имеющихся обширных археологических коллекций в порядок: разборка и переинвентаризация, составление коллекционных описей на собрания предметов, склейка и догипсовка керамических сосудов и т.п. Такая работа была проделана с материалами раскопок А.В. Адрианова, В.П. Левашёвой, В.М. Старуценко.

Продолжение на стр. 4

**Окончание. Нач. на стр. 3**

Только к 1967 г. в основном была завершена перешифровка экспонатов по археологии.

С его приходом в Минусинском музее после длительного перерыва возобновились целенаправленные, регулярные полевые археологические исследования. Основным направлением исследований Николая Владимировича было изучение первобытного искусства в различных



*Н.В. Леонтьев за работой. 2008 г.*

его проявлениях. Маршруты поездок, которые он совершал либо в одиночку или при поддержке 1-2 человек (редко больше) на протяжении 40 лет, охватили практически всю территорию Хакасско-Минусинского края. Во время экспедиций он занимался выявлением и обследованием, изучением новых писаниц, систематизацией и сохранением уже известных петроглифов. В результате Н.В. Леонтьев не только обследовал большинство известных петроглифов на территории Хакасско-Минусинского края, но и выявил и скопировал значительное число памятников ранее неизвестных специалистам, в том числе на горах Моисеиха и Суханиха, Коровий лог. Большая часть этих полевых материалов, хранящихся в музее, к настоящему времени опубликована как у нас в стране, так и за рубежом – во Франции и в Германии.

Во время изучения петроглифов Н.В. Леонтьев сделал ещё одно важное открытие. При обследовании в 1984 г. наскальных рисунков на горе Шишка были обнаружены остатки древнего крепостного сооружения – све. На основе подъёмного материала, найденного у стены, это укрепление было датировано окуневским временем – бронзовым веком.

Кроме того, в поле зрения Н.В. Леонтьева находились каменные стелы и изваяния, относящиеся к окуневской культуре. В этом направлении он проявил себя и как хранитель, и как собиратель и интерпретатор. Работа по созданию новых графических копий на современном уровне всех известных каменных изваяний, хранящихся как в фондах Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова, Хакасского республиканского краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова, так и находящихся в степях Хакасско-Минусинского края, потребовала многих лет кропотливого и упорного труда. Успешно завершить полевые

и камеральные исследования удалось к 1998 г., благодаря финансовой поддержке Евразийского отдела Германского археологического института. В результате был издан каталог изваяний и стел наиболее полный к настоящему времени, где учтено 300 памятников окуневского искусства и который оценивается, прежде всего, как важная источниковедческая работа.

В последние годы (с 2000 г.) Н.В. Леонтьев целенаправленно занимался вместе с сыном С.Н. Леонтьевым поиском и изучением поселений, расположенных в бассейне Казыра и Кизира – в таёжных предгорьях Восточных Саян. В результате работ, осуществлённых сначала при финансовой поддержке Германского археологического института, а затем за счёт средств спонсоров, удалось открыть, свыше десятка местонахождений поселенческого характера.

С 1995 г. начинается тесное сотрудничество с Евразийским отделом Германского археологического института, которое продолжалось на протяжении нескольких лет. Никогда не прекращалась его деятельность как хранителя четырёх коллекций, содержащихся в его ведении практически в идеальном порядке. В 1996 г. Николай Владимирович был избран членом-корреспондентом Германского археологического института. Принимал участие в археологических экспедициях Германского археологического института



*Н.В. Леонтьев проводит экскурсию сотрудникам Минусинского музея на месте раскопок. 2005 г.*

и Эрмитажа для раскопок кургана Аржан-2 (Тува, 2002 г.), Ленинградской экспедиции по съёмкам наскальных рисунков, отряда Кемеровского государственного университета по изучению наскальных изображений.

За годы работы Н.В. Леонтьев был участником совещания археологов и этнографов Западной Сибири «Экономика и социальная структура древнего населения Западной Сибири» (Томск, 1975 г.), тематических научных конференций в Омске (1973 г.), в Новосибирске (1984 г.), Общероссийской научно-практической конференции по подготовке свода памятников истории и культуры (Красноярск, ноябрь 1989 г.), Международной конференции «Этносы Сибири. Прошлое, настоящее, будущее» (Красноярск, 2004 г.), дней Хакасской письменности и культуры (Хакасия, август 2004 г.) и других.

# ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА



Награждение Владимира Николаевича Спирина.

**Музейный ансамбль «МИНУСИНОЧКА» принял участие в торжественной церемонии, посвященной Дню народного единства, которая состоялась 4-го ноября в Доме Правительства Республики Тува в г. Кызыле.**

На церемонии государственные награды получили 29 человек. Это люди разных профессий: труженики сельского хозяйства, шахтеры и водители, педагоги и работники культуры.

В числе награжденных были не только жители из разных районов Тувы, но и те, кто родился далеко за её пределами, для кого тувинская земля стала близкой и родной: уроженцы Украины, Хакасии, Горного Алтая, Красноярского края, Монголии.

Почётной грамотой Правительства Тувы был награждён и художественный руководитель ансамбля «Минусиночка» Владимир Николаевич Спирин.

Ансамбль уже несколько лет активно сотрудничает с ветеранской организацией «Центр Азии», участвует в проведении праздничных мероприятий и в фестивалях. В 2017 году ансамбль стал лауреатом Международного фестиваля живой музыки и веры «Устуу-Хурээ», проходившем в г. Чадане.

Руководитель коллектива В.Н. Спирин тесно связан с Тувой, где родился и вырос. Окончил Кызыльское училище искусств, затем Кемеровский государственный институт культуры по специальности «Культурно-просветительская работа и организация художественного творчества». Там же началась его трудовая деятельность.

С 1978 года он работает в г. Минусинске. За 40 лет творческой деятельности в Минусинске и Минусинском районе создано 14 самодеятельных коллективов и ансамблей, в т.ч. музейный ансамбль «Минусиночка».

Во время приветствия глава республики Шолбан Кара-оол обратился к участникам церемонии со словами: «Дорогие друзья! Здесь, в этом зале, присутствуют те, кто своим трудом, творчеством, талантом и усердием внесли и продолжают вносить значительный вклад в развитие нашей республики!»

В торжественной церемонии участвовали также спикер Верховного Хурала (парламента) Тувы Кан-оол Тимурович Даваа, главный федеральный инспектор по Республике Тува Александр Григорьевич Вавилихин и др. должностные лица.

Для участников церемонии вручения государственных наград ансамбль «Минусиночка» подготовил музыкальный подарок: попури на тему тувинских песен и русскую плясовую «Кадриль».

С.А. Романова, методист по МОД,

## ДОСТУПНО ДЛЯ ВСЕХ!

**В 2016 году вступила в силу статья 2 Федерального закона от 03.07.2016 г. №357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», согласно которой все музеи РФ должны до 2025 г. зарегистрировать свои коллекции основного фонда в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Таким образом, Министерство культуры создаёт базу и проводит ревизию музейных предметов, которые имеются в музейных собраниях РФ.**

В связи с этим с февраля 2017 г. Минусинский музей активизировал свою деятельность по регистрации и занесению предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ. Эта работа рассчитана не на один год и ведётся очень интенсивно, поскольку музейный фонд Минусинского музея им. Н.М. Мартыанова насчитывает более 198 тыс. единиц. Ежегодно его основной фонд пополняется более чем на 1000 предметов.

Коллекции оцифровываются (сканирование и фото-съемка) и создаётся банк данных со сведениями о предметах, которыми располагает музей. Часть из них, имеющих разрешение на публикацию, можно увидеть в электронном каталоге: <http://gokatalog.ru>. Предметы, со статусом «запрета» на публикацию в каталоге не отображаются, а только проходят регистрацию в Министерстве культуры РФ.

На ноябрь 2018 г. музей зарегистрировал в Госкаталоге около 24 тыс. предметов из разных фондов, в т.ч. из археологического – 8 тыс., из этнографического

– 700 ед., из художественного – 600 ед., нумизматики – 600 ед., редкой книги – 300 единиц.

Из документального фонда зарегистрированы и имеются в свободном доступе более 5 тыс. писем. Это переписка основателя музея Н.М. Мартыанова, его соратников и продолжателей с различными учреждениями и частными лицами.

Практически вся коллекция (около 6 тыс. ед.) стеклянных и пленочных негативов XIX – сер. XX вв. с видами г. Минусинска и его окрестностей, археологических и этнографических экспедиций по Минусинскому уезду и Урянхайскому краю и другие внесены в электронный каталог.

Доступна для просмотра и большая часть коллекции археологического железа.

С мая 2018 года в научно-фондовом отделе музея установлена автоматизированная музейная программа «КАМИС-5», приобретённая на средства учредителя. Она позволяет оперативно и более полно вносить информацию о предметах, выгружать её в Госкаталог, упрощает поиск, как для сотрудников музея, так и для сторонних исследователей. Благодаря данной программе возможен ускоренный оборот документации по проведению сверок, заполнению актов приёма и выдачи предметов, протоколов ЭФЗК и многое другое. Для доступа и работы в программе «КАМИС – 5» в музее имеется 6 ключей. Сотрудники отдела активно ведут работу по внесению информации о предметах в базу данных.

О.И. Боярченко, гл. хранитель

## МИНУСИНСК – ТЕРРИТОРИЯ ТУРИЗМА

*Минусинский музей им. Н.М. Мартыанова и его Туристско-информационный центр стал одним из организаторов нескольких информационных туров, прошедших для представителей СМИ и туристических компаний. В течение летнего периода научные сотрудники музея принимали гостей из Монголии, Тувы, Хакасии, Москвы, Новосибирска и Кемерово в Мемориальном доме-музее «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова». Знакомили журналистов и туроператоров с бытом и традициями сибирского города конца XIX века. Погружение в эпоху стало возможным благодаря интерактивной программе «Молодёжная вечерка уездного Минусинска». Гости узнали о том, как мещане проводили свободное время, смогли принять участие в играх и забавах, послушали романсы и, конечно, познакомились с настоящим сибирским гостеприимством во время чаепития.*

Подобные инфотуры призваны содействовать продвижению туристского потенциала регионов, развитию межрегиональных и международных связей в сфере туризма. Этому же будет способствовать недавно открывшийся при музее им. Н.М. Мартыанова туристско-информационный центр. Кроме этого, в задачи ТИЦ входит обеспечение комфортной информационной среды для туристов, продвижение туристического продукта города Минусинска: квалифицированные специалисты будут готовы предоставить всю интересующую информацию о Минусинске, его достопримечательностях, гостиницах,

объектах торговли и общественного питания, развлекательных заведениях, транспортных и экскурсионных маршрутах. В планах на ближайшее будущее – создание межмуниципального ТИЦа. Этот вопрос уже обсуждался на круглом столе инвестиционного форума «Развитие туризма», прошедшего в рамках краевого праздника «День минусинского помидора». Участниками деловой беседы стали туроператоры, представители органов власти, учреждений культуры южных районов края, в т.ч. Минусинского музея, а также делегация города Енисейска.

Модератором площадки выступила и.о. министра культуры Крас-

ноярского края Елена Мироненко. Главный вопрос повестки дня – развитие туристической отрасли в регионе. Юг края обладает огромным туристическим потенциалом: его культурное наследие, памятники истории, живописные природные достопримечательности – это огромное преимущество для привлечения туристов. Как отметила Е. Мироненко, работу необходимо выстраивать таким образом, чтобы охватить не только гостей из-за рубежа и других регионов страны, но также и жителей юга края, которые зачастую недостаточно информированы о туристических маршрутах и услугах на собственной территории. Для того, чтобы любой желающий мог в одном месте без каких-либо затруднений получить всю необходимую информацию о достопримечательностях юга края, маршрутах, наличии гостиниц, мест общественного питания и других, важных для путешественников аспектах, в Минусинске необходимо открыть межмуниципальный ТИЦ. Данное предложение будет детально проработано в министерстве культуры, после чего его направят губернатору и в правительство Красноярского края для утверждения.

**А. Швергина, зав. ТИЦ**

## ПАМЯТИ ЯРИЛОВА



**К 150-летию со дня рождения профессора А.А. Ярилова 20-21 сентября 2018 г. в музее состоялась научно-практическая конференция, организованная по инициативе к. с.-х. н., председателя Хакасского отделения Докучаевского общества почвоведов им. В.В. Докучаева Вадима Константиновича Савостьянова.** В ней приняли участие гости из г. Абакана, в т.ч. представители Хакасского отделения Докучаевского общества почвоведов, специалисты ХакНИИЯЛИ, Научно-исследовательского института аграрных проблем Хакасии, Красноярского НИИ сельского хозяйства ФИЦ КНЦ СО РАН, члены отделения Русского географического общества, а также сотрудники музея им. Н.М. Мартыанова. Особыми гостями стали участники городского школьного научного общества.

В первый день собравшиеся возложили цветы к мемориальной доске А.А. Ярилова. Перед началом конференции с приветственным словом выступила директор музея, депутат городского Совета депутатов Светлана Борисова. Докладчики познакомили собравшихся с учением Ярилова о почве, эпистолярным наследием, вкладом исследователя в основание минусинской научной школы плодоводства, с трудами по изучению жизни и быта коренных народов Сибири. Участники конференции побывали на открытии выставки «Исследователь земли сибирской», а также на выставке книг по почвоведению. Состоялась презентация сборника материалов научно-практической конференции «Жизнь и деятельность А.А. Ярилова в Сибири».

21 сентября в саду И.П. Бедро прошёл научно-практический семинар. Научный сотрудник Минусинского музея В.В. Ермилова провела экскурсию по саду, затем с докладом «Участие А.А. Ярилова в работе сельскохозяйственного общества Минусинска в 1905-1907 гг.» выступил старший научный сотрудник В.В. Топчеев.

Практическая часть состояла из описания почвенного разреза кандидатом биологических наук, руководителем группы агропочвоведения и землепользования Научно-исследовательского института аграрных проблем Хакасии (г. Абакан) Натальей Васильевной Кутькиной. В результате почвенного разреза (вертикальной стенки почвенной ямы - шурфа) в саду И.П. Бедро, сделано описание почвенных горизонтов и взяты пробы для дальнейшего изучения и проведения химического анализа почвы из этого сада. Запланировано взятие монолита почвы на хранение в фонды музея. Работа по исследованию почвы из исторического сада И.П. Бедро продолжается.

**И. Решетникова, уч. секретарь**

## ПАМЯТИ Н.М. МАРТЬЯНОВА

**13 декабря 1904 года не стало основателя Минусинского музея Н. М. Мартьянова. Он умер после продолжительной тяжёлой болезни, оставив после себя добрую память и созданное им детище – музей. В память о нём его друзья, коллеги выражали свою скорбь по утрате неординарного человека, делились своими воспоминаниями на страницах газет.**

**В первом номере газеты за 1905 год «Сибирские врачебные ведомости» её редактор-издатель Владимир Михайлович Крутовский написал некролог о Н.М. Мартьянове, который мы предлагаем нашим читателям в сокращении. Газета хранится в собрании Красноярского краевого краеведческого музея.**

**Крутовский Владимир Михайлович (1856–1938), выдающийся деятель на поприще медицины, народного образования, науки, журналистики, садоводства и плодоводства. При его участии были созданы многие медицинские учреждения в крае, в т. ч., фельдшерская школа (1889), Общество врачей Енисейской губернии, открыт музей и городская библиотека. Редактор-издатель журнала «Сибирские записки» (1916 – 1919). Арестован как враг народа в 1938 г., умер в Красноярской тюрьме, похоронен в общей могиле на Николаевском кладбище. В архиве Минусинского музея хранится переписка В.М. Крутовского и Н.М. Мартьянова.**

«Николай Михайлович Мартьянов.

... Лет десять назад я летом гостил у Николая Михайловича. Мы жили вдвоём. Семья его проводила лето на даче у Барташевых на Узунжуле. В 11 часов вечера мы ложились спать. Я ещё иногда читал, а Николай Михайлович засыпал немедленно, как убитый. В 4 часа утра он вставал и сейчас же уходил, не потревожив даже прислуги, в музей, где и работал до 8 час. утра. К этому времени он возвращался из музея, мы садились пить чай, разбирали почту, просматривали газеты, беседовали. После чая я уходил в музей, а Николай Михайлович принимался за работу в аптеке. Он растирал порошки, делал пилюли, варил микстуры, готовил мази и писал сигнатурки. Всю эту шаблонную работу он производил механически, думая совершенно о другом и продолжая в своём мозгу работу мысли по какому-нибудь интересовавшему его в данное время научному вопросу. Однако, он так привык к регулярности всякой работы, что при этом никогда не делал никаких ошибок и всегда производил свою работу крайне аккуратно.

Аптека же была и его аудиторией. Его все знали, все любили и всякий старался быть ему полезным. Так как аптеку посещали посетители из всего Минусинского уезда, то Николай Михайлович постоянно имел обширную аудиторию из лиц самых разнообразных по своему общественному положению и по месту жительства. Со всеми он был одинаково приветлив, всегда готов помочь советом, научить, рассказать, наставить.

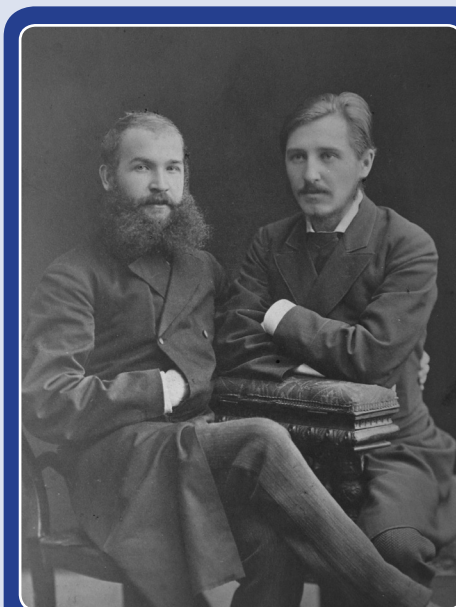
Вместе с рецептом или, являясь за касторкой, за порошком хинина, посетитель не упускал случая захватить с собой для Мартьянова, кто чем богат. Один приносил бросившееся ему почему то в глаза растение, другой – камень, третий – руду, четвертый – жука, старинную пряжку, монету и пр. и пр. Николай Михайлович с каждым поговорит, поблагодарит, спросит и укажет, на что нужно более обратить внимание,

научит как лучше собирать, расскажет о принесённом предмете. Таким образом, дело идет до обеда. В свободные промежутки от работы в аптеке Николай Михайлович появляется в музее и здесь опять работает сам или помогает другим.

После обеда отдыха нет и самое большее полчаса, час в беседе. За тем опять в музей, вечерняя работа в аптеке, а вечер за корреспонденцией. И так изо дня в день, без праздников, без всякого отдыха. Когда я, удивленный его трудоспособностью, спросил однажды, неужели он не устает, то Николай Михайлович мне ответил признанием, что он ещё не знает, что такое усталость, что он не испытывал этого чувства. Только много лет спустя, когда мы увиделись вновь, он вспомнил наш разговор и сказал мне: «А знаете что? Я ведь стареть стал!» – «Почему это вы так думаете?» – возразил я. «Потому что стал уставать! Иногда вот и полежать хочется!» – ответил он. Очень мало найдётся людей трудоспособности Николая Михайловича. А если прибавить к этой трудоспособности удивительную память, массу самых разнообразных знаний, выдающуюся организаторскую способность в теоретических и практических вопросах, то тогда только возможно уяснить себе, как это энергией одного человека возможно было сделать то, что создал покойный.

А он создал ни много ни мало – Минусинский музей...

Приходилось слышать отзывы о Николае Михайловиче, как о человеке узком, замкнувшемся в ограниченном круге своих музейных интересов. Я хорошо и близко знал Николая Михайловича и могу утверждать, что подобные отзывы о нём вполне несправедливы. Николай Михайлович был во-



**Инокентий Матвеев и Владимир Крутовский (справа). Фотография сделана на Невском проспекте в 1881 г. Из фондов КККМ.**

Окончание. Нач. на стр. 7

## ПАМЯТИ Н.М. МАРТЬЯНОВА

обще очень скромнен, мало высказывался, а его отношение к людям, казавшееся при поверхностном и внешнем наблюдении снисходительно-безразличным, было на самом деле совсем иным. Обстоятельства и обстановка окружающая заставляли его быть таким. Если бы он был строгим ригористом и сторонился от людей несходного с ним образа мыслей и убеждений, то ему не удалась бы та славная миссия, которая привела его к столь славному исходу. Попав в среду глухой провинциальной жизни, Николай Михайлович не изменил себе, не поддавался этой засасывающей часто всё живое мертвечине с обычными аксессуарами: водкой, картами, бездельничаньем, сплетнями и пр. и пр., что уже безсчётное число раз и самых сильных людей побеждало и губило. Наоборот, Николай Михайлович не только сам не поддавался тлетворному мелочничеству жизни провинциального захолустья, но даже покорило его себе. Он заставил это захолустье уважать науку, научные занятия, научные интересы, заставил примириться с собой, – человеком, которого все вкусы, привычки, образ жизни и занятия выходили из обычных рамок. Все примирились с этим, считая его, вероятно, большим чудачком, но глубоко уважали и не только никто не мешал жить так и работать так, как привык Николай Михайлович, но всякий и всеми способами старался способствовать его трудам, помочь ему тем или другим. Он пользовался общей любовью и глубоким уважением всего края.

Николай Михайлович не сторонился людей и не сторонился общественной деятельности. Наоборот, он тому и другому шёл навстречу. В огромном большинстве случаев политические ссыльные, – а их за этот

период, начиная с А. Крапоткина, перебивало в Минусинске много, были его хорошими сотрудниками, а многие даже близкими друзьями, назовём А. Крапоткина, Д.А. Клеменца, Е.Яковлева, Буланова, Фойницкого и др. Он давал им работу, помогал чем мог и, вообще, старался скрасить, чем приходилось, тяжёлые условия их невольного пребывания в г. Минусинске...

Болезнь к Николаю Михайловичу подкралась незаметно и скрытно. С 1898 или 1899 года он стал замечать, что после долгой работы или письма у него как то слабеет правая рука и появляются боли. Так как эта рука ещё в детстве была у него вывихнута в локтевом суставе и не была вправлена, отчего образовался анкилоз, и рука осталась на всю жизнь обезображенной, то сначала Николай Михайлович не обращал внимания на эти симптомы, приписывая все явления существующему обезображиванию локтевого сустава. Постепенно к прежнему явлениям начинаю присоединяться боли со стороны верхней части позвоночника, усиливающиеся при занятиях, езде и часто нарушающие сон. Объективное исследование не дало никаких основательных данных для того или иного заключения о характере болезни. Успокаивались боли от втираний ментола и от принятия фенацетина. Боли в спине и руке усиливались с каждым месяцем и ужасно мучили больного. Особенно тяжело было по ночам. В 1901 г. Николай Михайлович уже не мог заниматься по прежнему, что его особенно мучило. Он проводил тяжёлые, бессонные и мучительные ночи, засыпая на час, на два и то после приёма фенацетина и сделав втирание ментолом. В 1902 году он поехал, уступая просьбам окружающих, в Москву. Здесь его исследовали всесторонне лучшие специалисты. Однако, диагноз не был поставлен. Общее состояние

здоровья под влиянием отдыха, диетического режима и пр. значительно поправилось, но существовавшие боли не прошли и продолжали также мучить больного. Поездка ради отдыха в Усинский край тоже не принесла пользы и в 1903 году, осенью, Николай Михайлович уезжает на всю зиму в Крым, где устроился сначала в Балаклаве, а затем в Севастополе. Консультация лучших медицинских сил в г. Харькове, созванная проф. Данилевским, тоже не дала категорического ответа о характере страдания. Между тем силы больного падали с месяца на месяц, и он возвратился весной в Красноярск совсем больным, истощённым и, по-видимому, отчаявшись сам на своём выздоровлении. Сидя в кресле, обложенный подушками и корчась от боли, он не переставал думать о музее и когда прошлою осенью (1904 г. – ред.) уже не мог ходить, то заставил себя нести в кресле в музей, чтобы сделать свои последние распоряжения. Наконец, слабость дошла до высших пределов, стали появляться обмороки, расстройства деятельности сердца, и вот 30-го ноября наступила развязка, мучения окончились, и Николай Михайлович скончался в 5 часов утра.

По некоторым сказанным им при последнем свидании фразам, я думаю, что он предчувствовал свою скорую смерть и поэтому то стремился с юга в Минусинск, несмотря на то, что врачи его энергично удерживали. Где же ему было умирать, как не здесь, в Минусинске, здесь возле своего детища, на которое ушла вся жизнь, все силы, все помыслы. Памятник ему был воздвигнут здесь, здесь же он должен умереть и быть похоронен...

В.К.»

№ 7-8 (104-105) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда»

Учредители: Агентство Печати и Массовых коммуникаций Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул.Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва.

Фото Л. Порошиной, А. Охальникова

Вёрстка – О. Войда.

Св-во о регистрации И.Д. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.обл.рег.террит.упр. МПТРРФ

Отпечатано  
Типография «Март»  
г. Абакан, ул. Ленина, 79

Тираж 200 экз.

Цена в розницу свободная.