

А.С. Пушкин: «Два чувства дивно близки нам — в них обретает сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам»

Минусинский край

№ 7-8 (86-87),
Ноябрь-декабрь 2016 года

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



Minusinsk. MARTYANOV MUSEUM. 1877

Вестник Минусинского регионального краеведческого музея имени Н.М. Мартьянова
Приложение к газете «Власть труда»

ГЛАВНАЯ ТЕМА — ЭКСПОЗИЦИИ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ

20 сентября 2016 года на базе Омского государственного историко-краеведческого музея состоялось заседание Сибирского филиала Научного Совета исторических и краеведческих музеев РФ, в котором приняла участие зав. издательским отделом Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова В.Г. Чернышёва.

На этот раз на Омской земле собрались представители 47 музеев из 17 регионов России, чтобы не только обсудить основную тему заседания «Проблемы проектирования музейных экспозиций по истории и культуре народов и национальных групп», но и поделиться опытом в решении этих вопросов.

Гостей приветствовали директор Омского государственного историко-краеведческого музея П.П. Вибе, начальник управле-

ния культуры и искусства Министерства культуры Омской области Г.Н. Беда, директор Омского филиала Института Археологии и этнографии Сибирского отделения РАН Н.А. Томилов, отметивший в эти дни своё 75-летие. Перед музейными работниками выступила заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея, кандидат исторических наук, заведующая научно-методическим отделом

государственного исторического музея (Москва) Л.И. Скрипкина с докладом «Проблемы создания музейных экспозиций по истории и культуре народов и национальных групп». Она осветила основные тенденции в проектировке, реализации современных музейных экспозиций и средств показа предметов, сопровождая презентацией фрагментов экспозиций некоторых сибирских музеев, в т. ч. и экспозиции Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва «Тува — молодость древнего края», «Кызыл — город исторический», отметив её положительные особенности в освещении культурных и исторических событий.

Заведующая отделением музееведения кафедры истории, истории культуры и музееведения Московского государственного университета, к.и.н. И.Б. Хмельницкая посвятила своё выступление содержанию и актуальности этнографических знаний в музее.

Коллеги из Национального музея им. А.В. Анохина (Республика Алтай) поделились опытом создания экспозиций после реконструкции здания, отметили изначальное неудачное художественное решение и рассказали о найденном решении этой проблемы через сотрудничество с выпускниками архитектурной академии.



Участники конференции в залах Омского государственного историко-краеведческого музея. Фото с сайта Омского ГИКМ.

Продолжение на стр. 3.

Памятные даты

1911 г. – 105 лет со дня открытия опытной станции садоводства на Тагарском острове в Минусинске.

1911 г. – 105 лет со дня открытия Ольховского рудника (ныне Курагинский район, г. Артёмовск).

1911 г. – 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны (призван Идринским РВК) Храпова Леонида Георгиевича.

1916 г. – 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны (призван Минусинским райвоенкоматом) Котляр Ивана Фёдоровича.

1916 г. – 100 лет со дня рождения национального Героя Бельгии, уроженца Минусинска, участника Великой Отечественной войны и бельгийского Сопrotивления Герасимчука Леонида Андреевича.

1921 г. – 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Бочкарёва Александра Григорьевича (призван Курагинским РВК).

1921 г. – 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза, уроженца Минусинского района Сотниченко Михаила Ивановича.

Осень 1921 г. – 95 лет назад в Минусинск из Уюка приехал писатель Василий Григорьевич Янчевецкий.

1926 г. – 90 лет со дня создания артели «Красный металлист».

1936 г. – 80 лет назад был создан Минусинский сортоиспытательный участок в с. Большая Ничка (агроном Ольга Никоновна Уставщикова).

1976 г. – 40 лет назад в Минусинске было открыто отделение Всесоюзного НИИ им. В.И. Ленина и СКТБ.

1976 г. – 40 лет назад был организован Государственный заповедник «Саяно-Шушенский» на территории Шушенского и Ермаковского районов (ныне Биосферный заповедник).

1986 г. – 30 лет назад на международной выставке в Лейпциге продукция Минусинского электрокомплекса – плата, получила Малую золотую медаль и диплом.

1986 г. – 30 лет назад спектакль Минусинского драматического театра «Хмель» по роману Т.А. Черкасова был отмечен Государственной премией РСФСР им. К.А. Станиславского. Актриса театра Г.В. Саломатова, режиссёр В.П. Пашнин, художник А. Кузнецов – стали Лауреатами Госпремии им. К. Станиславского.

Сентябрь

24 сентября (ст.ст.) 1886 г. – 130 лет со дня создания общества врачей Енисейской губернии (Н.М. Мартыанов являлся почётным членом этого общества с 1896 г. – 120 лет).

3 сентября 1926 г. – 90 лет назад была открыта первая окружная библиотека.

Сентябрь-ноябрь 1941 г. – 75 лет назад на территории Минусинска были сформированы полки 1254 и 1256.

Сентябрь 1981 г. – 35 лет назад завод вакуумных выключателей выпустил первую продукцию.

Октябрь

15 октября (ст.ст.) 1886 г. – 130 лет назад Мартыанов Н.М. получил Золотую медаль общества Естезвонания, Антропологии, Этнографии.

1 октября 1926 г. – 90 лет со дня окончания строительства Ачинско-Минусинской железной дороги (на ст. Абакан).

12 октября 1926 г. – 90 лет назад в Минусинск приезжал профессор С.О. Теплоухов.

27 октября 1926 г. – 90 лет со дня рождения художника Поздеева Андрея Геннадьевича, работавшего в 1948 г. художником в Минусинском музее.

26 октября 1936 г. – 80 лет назад была образована автотранспортная колонна № 1517.

Ноябрь

1/13 ноября 1821 г. – 195 лет со дня рождения революционера-утописта, публициста Буташевича-Петрашевского Михаила Васильевича (умер 7/19 декабря 1866 г.), отбывавшего ссылку в Минусинском округе.

17 ноября 1896 г. – 120 лет со дня открытия в Минусинске мужской школы.

21 ноября 1901 г. – 115 лет со дня основания капитала им. Н.М. Мартыанова.

11 ноября 1906 г. – 110 лет со дня рождения художника, вышивальщика Аткина Григория Алексеевича (автор вышитых портретов, хранящихся в собрании музея).

30 ноября г. – 8 декабря 1906 – 110 лет назад состоялся I съезд золотопромышленников Минусинского горного округа.

7 ноября 1911 г. – 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза, уроженца Ермаковского района Шахова Андрея Исаевича.

6 ноября 1926 г. – 90 лет назад был открыт в Минусинске ипподром.

Декабрь

Декабрь 1896 г. – 120 лет со дня рождения Раевского Николая Алексеевича, учёного, писателя, отбывавшего ссылку в Минусинске в 1950-е годы, работал в больнице и в музее.

23 декабря 1906 г. – 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза, уроженца Курагинского района Попова Павла Фомича.

27 декабря 1906 г. – 110 лет со дня открытия здания театра Добровольно-пожарного общества Минусинска.

10 декабря 1926 г. – 90 лет назад при городском театре было открыто кино.

Декабрь 1941 г. – 75 лет назад комсомольцы и молодёжь города и района собрали свыше 75 тыс. рублей на строительство боевого самолёта «Минусинский комсомолец».

Продолжение. Начало на стр. 1.

ГЛАВНАЯ ТЕМА — ЭКСПОЗИЦИИ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ

Заведующая издательским отделом Минусинского музея В.Г. Чернышёва познакомила музейщиков с экспозиционно-выставочными проектами «Древнейшие цивилизации и этносы Саяно-Алтая» и «Народы Южного Енисея» и их использованием в качестве средств межкультурной коммуникации и популяризации историко-культурного наследия.

Участники заседания Научного Совета побывали на выставке из фондов Крымского этнографического музея «Народы Крыма». В рамках этого мероприятия состоялся телемост с коллегами из Симферополя. После чего прошла презентация новой экспозиции Омского музея «Сибирский град Петров», посвящённой 300-летию города Омска. Экспозиция располагается в трёх залах и охватывает историю Омского Прииртышья от освоения Сибири Ермаком до наших дней. Специально для выставки были изготовлены несколько восковых фигур: Петра I (с его «Здесь будет город заложен!» начинался не только



Фрагмент новой экспозиции Омского музея «Сибирский град Петров», посвящённой 300-летию города Омска. Фото с сайта Омского ГИМК.

Петербургу, но и Омск) и Ивана Бухгольца, Ермака и генерал-губернатора Казнакова, адмирала А.В. Колчака. С авиаконструкторами Туполевым и Королёвым, пережившими в Омске свои не самые лучшие времена, изображена целая сцена. Кульман, на фоне которого происходит их разговор, настоящий – с омского завода «Полёт». Авторы пытались избежать каких-либо политических оценок и период революции 1917 г. и Гражданской войны показали с обеих сторон. В одном зале располагаются материалы и о красном партизане Избышеве, и белом атамане Анненкове, оружие партизан и колчаковской армии, воссозданное знамя тарских партизан.

В зале, где показан период XIX – нач. XX в., омские музейщики организовали небольшую инте-

рактивную зону «Прикоснись к истории руками», где главным экспонатом, который можно не только потрогать, но и приподнять, является рельс с Транссибирской магистрали. Но одной из музейных ценностей, гордостью омичей является знамя Стрелецкого полка. В 1999 году оно было привезено из Москвы спецрейсом и доставлено в музей на бронированной машине. В Научно-реставрационном центре им. И.Э. Грабаря, где оно до этого находилось, вскоре случился пожар, так что реликвия чудом не была утрачена. По условиям хранения, экспонировать знамя можно лишь в течение полугодя, затем полотнищу положен пятилетний отдых.



Фрагмент экспозиции – первый автомобиль в Омске. Фото с сайта Омского ГИМК.

21 сентября в Омском филиале Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН состоялось открытие Всероссийской научно-практической конференции «Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития России», которая прошла в рамках Научного Совета музейев. На пленарном заседании состоялась пре-



Фрагмент археологической экспозиции. Фото с сайта Омского ГИМК.

зентация книги Н.А. Томилина «Музееведение и музеи России» (ч.1). Участники конференции поздравили Николая Аркадьевича с 75-летием, отметили его вклад в исследования в области этнографии наро-

Продолжение на стр. 4.

Окончание. Начало на стр. 3-4.



Здание, где жил в октябре 1918 г. адмирал А.В. Колчак. Фото с сайта Омского ГИКМ.

дов Сибири и Казахстана. Он является директором Омского филиала объединённого института истории, филологии и философии Сибирского филиала российского института культурологии министерства культуры РФ, членом научно-координационного совета по археологии и этнографии Западной Сибири Минвуза РФ, членом учёного совета по историческим, филологическим и философским наукам Сибирского отделения АН СССР и пр. Николай Аркадьевич был научным руководителем 40 учёных, защитивших кандидатские диссертации, и куратором 4 учёных, защитивших докторские диссертации. Основным достижением Н.А. Томилова является создание в Омске научного коллектива этнологов (этнографов), этноархеологов, культурологов и музееологов, способного выполнять на высоком уровне фундаментальные и прикладные исследования. Им опубликовано более 1100 статей, в т. ч. более 40 индивидуальных и коллективных монографий.



В залах Омского государственного историко-краеведческого музея. Фото с сайта Омского ГИКМ.

На конференции работали четыре секции, в т. ч. «Музееведческие исследования: теория, историография, источниковедение, методика, практические исследования музейных процессов», на которой с докладом «Из опыта работы Минусинского музея с центром немецкой культуры, обществен-

ной организацией «Полония Минусинска» и татарской религиозной организацией» выступила зав. ИО Минусинского музея В.Г. Чернышёва.

Музейщики получили возможность познакомиться с экспозициями и работой Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля и с исторической частью Омска, архитектурными и историческими памятниками, в том числе увидели здание, где жил в октябре 1918 г. адмирал А.В. Колчак. Побывали на обновлённом Любинском проспекте, где были отреставрированы все дома. Очищены от пыли и грязи, окрашены все фасады, произведены работы по ремонту внутренних конструкций зданий и кровли. В программу по реставрации вошли не только объекты культурного наследия, расположенные по так называемому «гостевому маршруту» (ул. К. Маркса, ул. Ленина и пр.), но и жилые дома. В рамках программы проводится и реконструкция на территории Омской крепости, которая началась в марте 2016 г. Основная задача – вернуть исторический внешний облик с



Музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля в исторической части Омска. Фото с сайта Омского ГИКМ.

восстановлением конструктивных архитектурных деталей. В соответствии с проектной документацией строителям предстоит выполнить реставрацию существующих каменных зданий постройки XIX-го века – арсенала, кухни-столовой, инженерной мастерской, цейхгауза и нескольких казарм, которые в дальнейшем будут приспособлены под современное использование. Предлагается разместить в них мастерские народных промыслов, музей оружия, административный корпус, интерактивный музей с выставочными залами, центр изучения славянских традиций, музей архитектуры и градостроительства. На реконструкцию крепости были выделены средства федерального бюджета в объёме 529 млн. рублей.

В качестве подарка участники заседания Сибирского филиала Научного Совета музеев увезли два тома «Антологии омского краеведения» и сборник докладов научно-практической конференции, который вышел в свет накануне.

**В.Г. Чернышёва,
зав. издательским отделом**

Акция «Мы помним»



22 июня 2016 г. вся Россия вспоминала трагичную дату – 75 лет со дня начала Великой Отечественной войны... Этот день стал точкой отсчёта страшных четырёх лет испытаний, которые выпали на долю страны. Сегодня в Минусинске, как и во всех городах, увековечена память о тех событиях: установлены обелиски и памятники, мемориальные доски в честь героических подвигов наших земляков – русских солдат-освободителей.

Но знают ли сегодня эти памятные места наши дети? Ответ на этот вопрос лёг в основу проекта Минусинского музея: в нынешнем году было принято решение о проведении акции «Мы помним» для учащихся г. Минусинска, приуроченной к 75-летию со дня начала Великой Отечественной войны. В рамках акции экскурсоводы музея провели цикл внемузейных экскурсий по памятным местам Минусинска, связанным с этой датой: были показаны здания, в которых располагались артели, эвакогоспитали, призывные пункты. Экскурсоводы рассказывали о жителях Минусинска, об их вкладе в победу над фашистской Германией, о земляках-участниках боевых сражений.

Необходимо сказать, что Управление образования администрации г. Минусинска, педагоги школ города активно поддержали акцию и содействовали участию в ней своих воспитанников. Это оказался самый настоящий проект межведомственного

сотрудничества в рамках патриотического воспитания молодежи. Что касается ребят, то сейчас очень часто можно услышать от старшего поколения, что молодым совсем не интересна история, тем более, касающаяся той далекой военной поры. Но это не так! С вниманием, чувством грусти и, в то же время, огромной гордости за своих земляков маленькие минусинцы слушали экскурсоводов, узнавая те факты, которые им порой пришлось узнать впервые.

Акция оказалась очень нужной и важной, а сотрудники музея ещё раз убедились в том, что очень верно начинать именно с юных лет передавать знания по истории города, о земляках, воспитывая тем самым чувство уважения и любви к родной истории. В ней приняли участие более 200 учащихся школ нашего города: СОШ № 1, СОШ № 2, СОШ № 6, СОШ № 12, гимназии № 1, лицей № 7.

Н.А. Голованенко,
зам. директора по развитию



День СЕМЬИ, ЛЮБВИ и ВЕРНОСТИ

6 июля в Мемориальном доме-музее «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» (филиал № 1 Минусинского музея) для ребят из социально-реабилитационного отделения Минусинского комплексного центра была организована познавательная программа «Дом хозяином держится», приуроченная ко Дню Петра и Февронии, который в России отмечается 8 июля.

Фольклорный персонаж Запечный Домовёнок поведал ребятам о быте минусинцев XIX века: какими ремёслами занимались, какой инвентарь использовали, как вели хозяйство. На выставке предметов из музейного фонда Домовёнок познакомил маленьких экскурсантов с инструментами и изделиями шорников, сапожников, гончаров и бондарей кон. XIX – нач. XX веков. Они активно включились в интерактивную игру: работали на ткацком станке, пилили дрова, «молотили» цепями, гладили бельё рубелем и орудовали ухватом.

Искренне ребята благодарили за увлекательное путешествие в прошлое, а сотрудники музея в очередной раз отметили, что этнографическое направление в научно-просветительской музейной деятельности, по-прежнему, остаётся одним из самых востребованных для молодого поколения минусинцев.

С. Кононова, ОНПР

ЭКСПЕДИЦИЯ ПО ИДРИНСКОМУ РАЙОНУ

В июле 2016 г. состоялась этнографическая экспедиция Минусинского музея, целью которой стало исследование аспектов традиционной культуры русских переселенцев, осевших в бассейне р. Сыда, в том числе изучение строительных традиций, истории возникновения поселений, народного быта первой пол. XX в. и расселения старообрядческого населения.

В маршрут экспедиции вошли населённые пункты: Никольское, Еленинск, Новотроицкое, Васильевка, Зезезино, Мензот, Екатериновка Идринского района, где участники экспедиции произвели фотосъёмку строений, главным образом, датируемых кон. XIX – пер. пол. XX вв., общего вида населённых пунктов, кладбищ, молельных мест. Собрали ряд историко-бытовых предметов и наличников, копии фотографий, записали беседы с местными краеведами, интервью со старожилами, в ходе которых была получена информация о традициях домостроительства и особенностях бытовой жизни в первой пол. XX в., о старообрядческом населении региона. Также получили информацию о ныне исчезнувших деревнях Силкино и Тоболка.

Жители занимались охотой, охотились на рябчиков, глухарей, зимой на пушных зверей, ходили в тайгу за ягодой, орехами, держали пчёл. Долгое время население обследованных деревень носили одежду из домотканого полотна. Выращивали также лён и коноплю, как на личном огороде, так и на кол-

хозном поле. Лён мяли, пряли, ткали. Делали ткань из конопли. У каждого в доме имелись самопрялки, станки. Считалось, что нельзя прясть в церковные праздники. Появление одежды из ткани фабричного производства началось, вероятно, с 1960-х гг.

Во время бесед с информаторами был зафиксирован интересный момент – жители каждой из деревень носили прозвища, бытовавшие на данной территории: «карандашниками» называли жителей Еленинска, пермяками и «сапёрами» – Новотроицкого, «вятскими» – Силкиной, «гужеедами» – Зезезино, мокшанами – Мензота, мордвой – Новоберёзовки, жителей Екатериновки также называли «пермяками».

Продолжение экспедиционных работ, расширение целей экспедиции и включение в поле исследования новых территорий будет способствовать как пополнению музейного фонда, так и увеличению информации о культуре населения бывшего Минусинского уезда.

**У. Светачева,
н.с. выставочного отдела**



Дом на подклете в д. Еленинск. Идринский район.

МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ И ПАСПОРТИЗАЦИИ ПИСАНИЦ В МИНУСИНСКОМ РАЙОНЕ

В июле – ноябре 2016 г. проводились работы по обследованию и постановке на государственную охрану писаниц в Минусинском районе Красноярского края. Работы проводились на основании Открытого листа № 1452, выданного на имя Т.А. Ключникова, зам. директора по научной работе музея им. Н.М. Мартянова.

Основными задачами обследования являлось установление границ памятников и мониторинг их современного состояния. Ситуация с памятниками наскального искусства, в плане их постановки на охрану и музеефикации достаточно сложная: из большого количества писаниц в Красноярском крае сегодня учётная документация составлена только на два объекта – Шалаболинскую писаницу и Тепсей.

Но нужно отметить, что эти памятники являются самыми уязвимыми. В большинстве своём они открыты для доступа и совершенно не охраняются. Учитывая отсутствие знаний и общей культуры по отношению к археологическим памятникам это ведёт к их быстрой деградации. Из обследованных объектов в самой сложной ситуации оказалась писаница на горе Шишка (д. Быстрая). На протяжении многих лет там добывают строительный камень.

В ходе работы были обследованы следующие памятники наскального искусства: г. Шишка, Майдашинская писаница, г. Фунтикова, г. Седловатая, Енисейская и Ильинская писаницы, писаница на г. Георгиевской. На эти объекты составлены Учётные карты для включения их в Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

**Т.А. Ключников,
зам. директора по научной работе**

1 сентября 2016 года Минусинский музей традиционно провёл «День знаний», посвященный Году российского кино.

«КИНОТУР В МУЗЕЕ»

Младшие школьники, посетив интерактивное занятие «Мультиазбука», не только узнали об истории кинематографа, но и смогли к ней прикоснуться в прямом смысле этого слова: ребята пробовали самостоятельно «зарядить» киноплёнку в кинопроектор, изготовленный ещё в 1975 году, озвучивали диафильмы.

Старшеклассники, приняв участие в познавательной программе «Минусинск + кино», увидели кадры из фильмов, созданных в XIX веке, узнали, как развивался кинематограф в г. Минусинске. Интерес вызвал и мастер-класс, на котором школьники получили некоторые навыки актёрского мастерства.

Традиционно на интерактивных музейных площадках в День знаний ребята узнали много нового и интересного. Сотрудники научной библиотеки музея на площадке «Бумажное дело» представили редкие книги из своего собрания, а также провели с учащимися увлекательные эксперименты с различными видами бумаги. Археологи музея, по-



знакомив ребят с «Военными технологиями древности», предоставили им возможность подержать в руках настоящее бронзовое оружие древних людей из археологической коллекции музея. За игровым столом на выставке «Ход конём» каждый в свободной форме мог сыграть партию в шахматы и узнать их историю появления.

Новые формы работы, интересные программы, возможность не только увидеть экспонаты, но и прикоснуться к ним неизменно привлекают посетителей! В нынешнем году в День знаний Мартыановский музей и его филиалы посетило более 1000 человек.

А. Калачёва, методист ОНПР

...И ВСЁ-ТАКИ МЫ ПОБЕДИЛИ!



Мероприятия патриотической направленности стали доброй традицией для Минусинского музея. В ноябре нынешнего года сотрудники выставочного отдела подготовили новую выездную акцию, посвящённую легендарному наступлению Красной Армии под Сталинградом в годы Великой Отечественной войны, начавшегося 19 ноября 1943 г. Её

основой стало мероприятие «И всё-таки мы победили» (автор с.н.с. В.В. Топчеев) с презентацией, где школьники города и п. Зелёный Бор с интересом знакомились с различными фактами Сталинградской битвы, с бытом фронтовой жизни, с воспоминаниями минусинцев – участников этого сражения. Много эмоций вызывала интерактивная выставка подлинных предметов времён Великой Отечественной войны «Солдатский вещмешок», на которой можно было их не только увидеть, но и потрогать руками и даже примерить.

На фото: учащиеся Школы дистанционного обучения на мероприятии.

А.В. Чернышов,
зав. выставочным отделом

МИНУСИНСКИЙ МУЗЕЙ НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ВЫСТАВКЕ

В 1896 г. по предложению Иркутского генерал-губернатора музей принял участие во Всероссийской промышленной и художественной выставке, которая проходила в Нижнем Новгороде с 9 июня по 13 октября (н. ст.).

Коллекции необходимо было подготовить всего лишь за семь недель. За этот короткий период предметам был придан выставочный вид: заменены ярлыки, сельскохозяйственная продукция частично разложена по банкам, другие предметы пришиты на картон, гербарии помещены в специальные папки.

В этой работе Н.М. Мартьянову и А.В. Адрианову, помогали А.И. Егорычев, который делал каллиграфические надписи на таблицах и папках, а также М.Е. Киборт, Г.В. Белоцветов, П.П. Лассман, Я.В. Красиков, И.И. Гефтер. Но особенно большую работу выполнил хранитель музея Н.И. Тропин.

Кроме того, Минусинский музей взял на себя труд по приглашению к участию в выставке некоторых жителей Минусинского округа и хлопоты по доставке в Нижний Новгород и обратно экспонируемых предметов. Таким образом, на выставку были доставлены образцы шерстяных тканей и вязания жителей лютеранской колонии Нижняя Буланка и Верхний Суэтук.

При деятельном участии заведующего Сибирским отделом, сенатора П.П. Семёнова (Тян-Шанского) экспонаты музея были систематично размещены и декорированы с «большим вкусом» в павильоне Восточной Сибири. На искусственном утёсе расположили живописную группу из чучел промысловых птиц и зверей.



Сибирский отдел. Фото с сайта «Дореволюционная Россия в фотографиях».



Диплом Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде Минусинскому музею». 1896 г. Из фондов МКМ.

вотноводство, а также флору и фауну региона.

Большая часть коллекции отражала занятия как коренного населения (хакасов и тувинцев), так и переселенцев. Всего было представлено 58 групп, более 2000 экспонатов. Ко всем коллекциям был приложен объяснительный или дополняющий текст, к коллекции по сельскому хозяйству и археологии – извлечения из печатных каталогов в виде брошюр. Ежедневные экскурсии и пояснения по выставке давали член выставочного комитета Ин.А. Молодых из Иркутска, а затем И.И. Попов.

За участие в выставке Минусинский музей получил почётный диплом 1-го разряда, и лично Н.М. Мартьянов – диплом 1-го разряда.

Подготовила В.Г. Чернышёва, зав. издательским отделом

№ 7-8 (86-87) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва.

Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРФ

Отпечатано

ООО «ИПП «Журналист»,
г. Абакан, ул. Советская, 71

Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.