

Минусинский КРАЕВЕД

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА
MINUSINSK. MARTYANOV MUSEUM. 1877

№7-8 (112-113),
Ноябрь-декабрь
2019 год

Вестник Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова
Приложение к газете «Власть труда». Выходит с 1999 г.

2019 год И МАРТЬЯНОВСКИЙ МУЗЕЙ

2019 год для Минусинского музея ознаменовался важными историческими датами, и самая значительная из них – 175 лет со дня рождения основателя музея Николая Михайловича Мартянова (15.07.1844). Хорошим стартом для мартьяновцев в юбилейный год стала победа в краевом конкурсе «Вдохновение», по итогам которого музей получил звание «Лучший музей Красноярского края!» Циклы мероприятий, посвящённые памятной дате, были организованы и успешно реализованы силами коллектива музея. Акция «Н. М. Мартянов и его коллекции» 31 июля стала настоящим подарком для минусинцев и гостей города. В этот вечер посетители смогли погрузиться в удивительный мир сибирских древностей, увидеть коллекции и предметы, собранные лично Николаем Михайловичем. Музей успешно принял участие в музейной биеннале «Музей свободы» и выставке-дискуссии «Кристраж свободы» в Белых Залах КИЦ «Площадь Мира» в г. Красноярске, отразив тему «Свобода как традиция». Эти мероприятия состоялись в рамках Канского международного кинофестиваля.

Сегодня коллектив Минусинского краеведческого музея продолжает и развивает традиции музейного дела, заложенные его основателем Н.М. Мартяновым. Как и в прежние времена поддерживаются международные культурные связи с научными и исследовательскими организациями. С 2018 года продолжается

сотрудничество с Институтом археологии Цзилиньского университета (г. Чанчунь, КНР), готовится к изданию каталог бронзовых предметов из археологической коллекции музея.

Важным достижением в развитии международных связей стало подписание соглашения с Музеем доисторической антропологии и доисторической археологии Княжества Монако.

В 2019 году исполнилось 5 лет сотрудничества Мартяновского музея и музея Увсунурского аймака (г. Улаангом, Республика Монголия). 4 июня 2019 года реализован совместный выставочный проект «История одной экспедиции», о работе учёно-исследователя Н.М. Ядринцева в Северной Монголии в XIX веке. Музейщики и жители Улаангома, присутствующие на открытие



Делегация Минусинского музея в г. Улаангом (Монголия). Июль, 2019 г.

Окончание. Нач. на стр. 3



Открытие выставки «Минусинское судоходство».

выставки, благодарили сотрудников Минусинского музея за сохранение и популяризацию истории Монголии.

Уже не первый раз музей представляет свои коллекции и деятельность на международном фестивале музеев «Интермузей» в Москве. В этом году учёный секретарь Ирина Решетникова одержала победу в конкурсе В. Потанина и побывала в Москве на стажировке «От управления проектами к управлению изменениями в музее». Музей идёт в ногу со временем, которое требует внедрения нового технического оборудования и общедоступности. Благодаря активной работе с Русским географическим обществом в музее появился медиагид и пополнился фонд научной библиотеки. Кроме того, в совместной проектной деятельности с РГО Мартья-

новский музей одержал победу в Президентском гранте с проектом «Музей без стен». Реализация уже началась и продолжится в следующем году. В течение года осуществлялся музейный проект «Музей выходит в город» – ежемесячно проводятся экскурсионные в городе транс-

порте с освещением исторических дат. На четырёх площадках города: Минусинская городская библиотека им. А.Т. Черкасова (ул. Штабная, 14), Минусинский центр социальной помощи семьям и детям (ул. Советская, 31б), Минусинская центральная библиотека им. А.С. Пушкина (ул. Народная, 76), ППО «Красноярскэнергообит» (ул. Хвостанцева, 1а) вниманию минусинцев и гостей города предложены различные по тематике выставочные проекты.

Народный самодеятельный коллектив «Домашний театр Мартьяновского музея» вновь стал обладателем диплома I степени в номинации «ТЮЗ» краевого фестиваля любительского театрального искусства «Рампа» на зональном этапе смотра-конкурса, где своё творчество представляли более 30 самодеятельных театров.

В год памяти директора музея имени Н.М. Мартьянова с 1971 по 1999 год, Заслуженного работника культуры России, Почётного гражданина города Минусинска Владимира Алексеевича Ковалёва (1935-1999) проводились музей-

ные памятные мероприятия. Его имя 23 августа появилось на «Аллее звёзд Минусинска».

Ещё одна памятная дата года – 115 лет со дня смерти Н.М. Мартьянова (30.11.1904) будет отмечена музейщиками в декабре традиционными Днями памяти основателя Минусинского музея. С 1990 года проводится научно-практическая конференция «Мартьяновские краеведческие чтения», выпускаются Мартьяновские научные сборники. Впервые конференция была проведена в память о Николае Михайловиче в далёком 1905 году, а в 2019 году она пройдёт уже в 30-й раз. Впервые выпущен сборник на основе тех докладов, которые предстоит ещё услышать на краеведческих чтениях, и изданы «Учёные записки» научно-практической конференции «Мартьяновские краеведческие чтения». Кроме того, в рамках совместного проекта с информационно-издательским агентством «Надежда и Мы», появилось великолепное издание «Минусинск», в которое вошло три работы В.А. Ватина о нашем городе, как ранее изданные, так и впервые опубликованные материалы. Издан набор открыток в II частях с фотографиями В.В. и Н.В. Фёдоровых кон. XIX – нач. XX веков «Минусинск уездный» из собрания музея, издан «Минусинск. Указатель исторических объектов города». К 30-летию вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана, вышла дополненная книга воспоминаний участников боевых действий «Виват, шурави».

В музее обновляется экспозиция, постоянно меняются выставки. В мемориальной библиотеке первого корпуса в этом году дважды были представлены документы и фотографии из архивов УФСБ России по Красноярскому краю: в рамках художественной инсталляции, отражающей трагические события 1941-1942 годов (депортация немцев Поволжья) и выставочного проекта, посвящённого



Фрагмент новой экспозиции в Музее декабристов.



Открытие выставки «Мастера Красноярья».

100-летию Гражданской войны в Сибири.

Было продолжено сотрудничество и благодаря этому реализован совместный выставочный проект «Неизвестное старообрядчество», в рамках которого были представлены подлинные памятники XVII-XX вв. Новосибирского кафедрального старообрядческого собора.

В 2019 году Минусинский музей вновь стал партнёром Международного арт-проекта «Ангелы мира», представив более 30 работ художников из разных стран, отражающих тему «Ангел-Хранитель». Также принял участие в организации выставки в рамках Сибирского исторического форума 2019 в Культурно-историческом центре г. Красноярска. А в ноябре, в Картинной галерее Минусинского музея имени Н.М. Мартыанова, прошла зональная выставка краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья», где представили свои работы более 150 мастеров из южных территорий края: города Минусинска, сёл Ермаковского, Каратузского, Краснотуранского, Курагинского, Минусинского и Шушенского районов. К завершению подходят работы по полной резекспозиции Музея декабристов, которая была проведена впервые за 20 лет существования музея. А в настоящее время научные сотрудники работают над созданием обновленного образа мемориального дома-музея «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова» к его 50-летию, которое музей отметит в 2020 году.

Завершат 2019 год XI ежегодный открытый конкурс «Музей Года. Южная Сибирь-2019», VII фестиваль творческих музейных работников «Золотая Роза» и две выставки-конкурса: конкурс рисунка воспитанников Детской художественной школы г. Минусинска «Мой музей» и конкурс «Минусинская палитра-2019».

Впереди много задач и проектов, новых стремлений и надежд на сотрудничество. Минусинский музей живёт – дело Мартыанова продолжается!

С.А. Борисова, директор музея
Н.А. Голованенко, зам. по развитию
и информационно-методической работе

ПРОЕКТ: «КРИСТРАЖ СВОБОДЫ»



В августе нынешнего года Минусинский музей получил приглашение от искусствоведа, эксперта экспозиционно-выставочной деятельности Егора Ларичева (г. Москва) с предложением принять участие в музейной программе-биеннале «Музей свободы».

Музейную программу-биеннале «Переговорщики» Музейный центр «Площадь Мира» проводит с 1995 года. Это один из самых крупных российских международных проектов в области современного искусства.

По итогам рабочего совещания было принято решение об участии нашего музея в проекте «Музей свободы», который был реализован в три этапа.

Первый – ознакомительный. 23 августа 2019 г. в Минусинском музее им. Н.М. Мартыанова состоялась встреча с куратором музейной программы биеннале «Музей свободы» Егором Ларичевым. В ходе встречи было записано интервью с сотрудниками музея и отобраны предметы для выставки. Также обсуждались вопросы подготовки к Канскому международному кинофестивалю и к выставке-дискуссии «Кристраж свободы» в Белых Залах «Площади Мира» в г. Красноярске.

Второй этап – дискуссионный, который состоялся 27 августа в г. Канске, где принимала участие директор МБУК МКМ Светлана Борисова. Участники дискуссии раскрыли различные грани понятия «свобода», через призму музейных экспонатов. В рамках проекта Минусинский музей разрабатывал тему «Свобода как традиция». Итогом стало участие в создании выставки «Кристраж свободы» в г. Красноярске в выставочном центре «Площадь мира». Главным экспонатом явился кирпич мемориального здания первого корпуса музея. Дополнил композицию один из самых узнаваемых символов нашего города – помидор. На церемонии открытия выставки присутствовал представитель Минусинского музея, учёный секретарь И.Л. Решетникова.

Выставка будет работать до 20 февраля 2020 года. На выставке транслируются видеозаписи дискуссий, представлены экспонаты, олицетворяющие свободу музейщиков (те самые «кристражи свободы»).

В результате участия в этом проекте у Минусинского музея появились новые связи с известными личностями, специалистами, экспертами, научным сообществом, которые будут способствовать развитию музейного дела. Кроме того, участие в подобных проектах повышает имидж нашего города и учреждения.

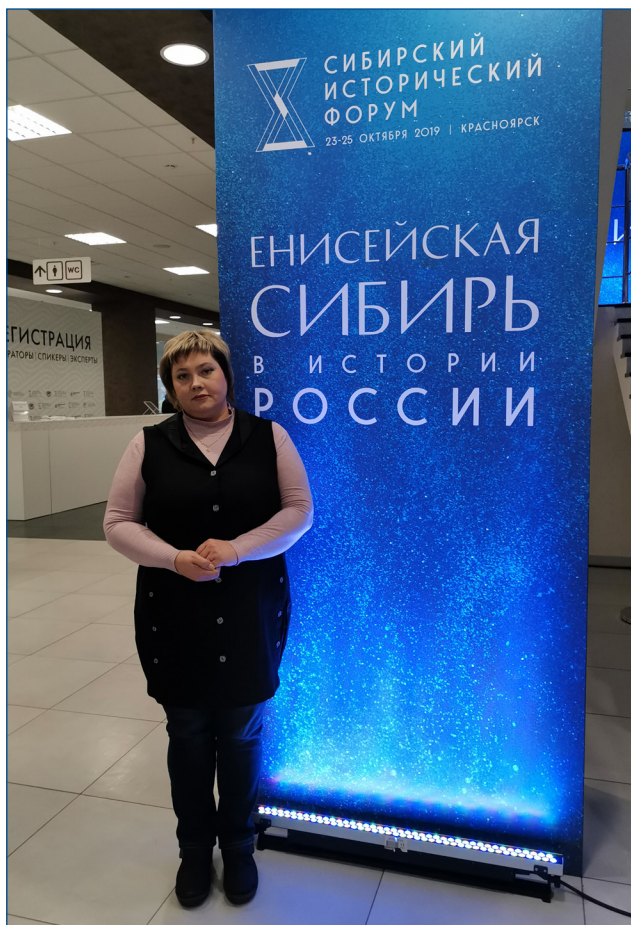
И. Решетникова, учёный секретарь

СИБИРСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Сотрудники Минусинского музея с 23 по 26 октября 2019 г. приняли участие в VII Сибирском историческом форуме, который проходил г. Красноярске. Его организаторами стали правительство и губернатор Красноярского края при участии Министерства науки и высшего образования РФ, института истории СО РАН, истории, археологии и этнографии ДВО РАН, Русского Географического общества, а также СФУ, Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Сибирского государственного института искусств им. Д.А. Хворостовского, Архивного агентства Красноярского края, Красноярского отделения Русского исторического общества. Форум проходил на базе Сибирского федерального университета. Сопредседатели организационного комитета Форума губернатор Красноярского края А.В. Усс и министр науки и высшего образования РФ М.М. Котюков.

Форум был посвящён истории Енисейской Сибири и приурочен к 400-летию города Енисейска (в исполнение Указа президента РФ В.В. Путина № 449 «О праздновании 400-летия основания г. Енисейска»). Однако, тематика его была значительно шире: история Великих географических открытий, Северный морской путь и Арктика; древняя история Северной Азии; история архитектуры и градостроительства сибирских городов; политическая история Сибири XVIII-XIX вв., антропология, роль музеев, роль Русской Православной Церкви. Кроме того, предусмотрены площадки для других гуманитарных специальностей – истории культуры и истории литературы.

В работе Форума участвовали ведущие историки из Красноярского края, Иркутска, Новосибирска, Барнаула, Улан-Удэ, Кызыла, Абакана, Омска, Томска, Кемерово, Владивостока, Читы, Хабаровска и других городов России; учёные и



Участница форума – учёный секретарь Минусинского музея И.Л. Решетникова.

главы научно-образовательных учреждений из Москвы и Санкт-Петербурга, в том числе директора институтов РАН, академики и члены-корреспонденты РАН, руководители гуманитарных институтов и исторических факультетов сибирских университетов, представители министерства науки и высшего образования РФ, а также несколько крупных учёных из США, Китая, Республики Корея и Финляндии.

Форум проходил в седьмой раз. Сегодня это единственная за Уралом подобного формата площадка для профессионального общения историков и обществоведов. На нынешнем Форуме основной формой проведения была определена дискуссия по общим вопросам состояния исторических знаний в России, в том числе проблем изучения региональной (в частности сибирской) истории; вопросы координации исследовательской, просветительской, издательской деятельности между академическими структурами, ведущими вузами и региональным научным сообществом. Всего было заявлено 219 докладов.



Работа площадки Красноярского краевого отделения Русского географического общества.

Старший научный сотрудник Минусинского музея Е.В. Леонтьев выступил с темой «Цена урбанизации: складывание города и экономическое положение мещан-старожилов Минусинска в 1820-1850-х гг.», старший научный сотрудник В.В. Топчеев представил доклад «Формы и методы информационной борьбы противоборствующих сил в годы гражданской войны на юге Енисейской губернии». Учёный секретарь музея И.Л. Решетникова принимала участие в круглом столе «Музеи Сибири» и в работе площадки РГО «Енисейск в истории Великих географических открытий. Освоение Арктики и Северного морского пути».

В рамках форума была организована работа нескольких выставок на различных площадках: в СФУ, в СГИИ им. Д. Хворостовского, в Государственной универсальной научной библиотеке края, подготовленных с использованием документов Государственного архива Красноярского края, экспонатов Красноярского краевого краеведческого музея, предметов художественного творчества. Соорганизатором одной из них, выставки «Енисейск. Перекрёсток сибирских дорог» на территории Успенского мужского монастыря стал Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова (отв. Т.А. Ключников, заместитель директора по научной работе МБУК МКМ).

По итогам Форума будут изданы материалы, в том числе, статьи в рецензируемых научных журналах.



Экскурсия участников форума в Успенский мужской монастырь.

И.Л. Решетникова, учёный секретарь

24 октября 2019 года в выставочном зале Культурно-исторического центра «Успенский» в рамках Сибирского исторического форума состоялось открытие выставки «Енисейск. Перекрёсток сибирских дорог».



ЕНИСЕЙСК. ПЕРЕКРЁСТОК СИБИРСКИХ ДОРОГ

Организатором экспозиции являлся Культурно-исторический центр «Успенский», структурное подразделение ГЦНТ Красноярского края. Соорганизаторами выставки выступали Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова и ООО «Красноярская Геоархеология».

Партнёрами мероприятия стали Новосибирский государственный университет, Лесосибирский краеведческий музей, АО «Исторический квартал, Енисейский краеведческий музей, Красноярский государственный педагогический университет.

Подготовка выставки велась с июня 2019 года. Сотрудники музея им. Н.М. Мартьянова принимали участие в подготовке её концепции и тематической структуры. Для экспонирования музей представил 18 раритетов, найденных на территории Минусинской котловины и относящихся к XVIII веку: нательные кресты, как свидетельство укрепления православной веры на осваиваемой территории, чугунную пушку, украшения.

Всего в экспозиции были представлены более двухсот предметов, найденных при раскопках самых ранних русских поселений на Енисее: Туруханского зимовья, Маковского, Енисейского, Красноярского и Саянского острогов, а также случайные находки с территории Минусинской котловины. Все экспонаты относятся к XVII – нач. XVIII вв., времени освоения территории Сибири русскими. В оформлении выставочного пространства были использованы репродукции гравюр знаменитой Кунгурской летописи конца XVII в., рассказывающие о походе Ермака в Сибирь и первых русских поселениях за Уралом, положивших в дальнейшем начало освоению территорий Енисейской Сибири. Посетители выставки смогли узнать о жизни первопроходцев, их ремёслах и промыслах, военных походах и мирных занятиях.

На фото: На открытии выставки в рамках VII Сибирского исторического форума. 24 октября 2019 г.

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ РОДА МОЗГАЛЕВСКИХ

В 2017 году музей им. Н.М. Мартьянова отметил 140 лет со дня своего образования и провёл традиционные Мартьяновские краеведческие чтения. Среди участников были и потомки декабриста Н.О. Мозгалевского (1801-1844), жившего на поселении и умершего в Минусинске.



Мозгалевский Владимир Викторович дарит музею компас своего деда. Минусинск, 2017 г.

Один из потомков в шестом колене, прапраправнук декабриста, Владимир Викторович Мозгалевский (1954 г.р.) – ветеран Красноярского электровагоноремонтного завода, житель г. Красноярска, передал в дар музею семейную реликвию – немецкий компас 1930-х годов. Он получил его от своей бабушки Марии Семёновны Мозгалевской в 1964 году. Компас принадлежал её мужу, деду дарителя, Мозгалевскому Борису Валентиновичу, участнику Великой Отечественной войны.

Такую модель артиллерийского компаса производили в немецкой компании Bush Rathenow, в основном, на экспорт. Так, например, подобными компасами пользовались немецкая и итальянская армии в период второй мировой войны. По свидетельству дарителя, после войны Борис Валентинович водил экспедиции по Туве, во время которых пользовался этим компасом. На его реверсе есть раскладная линейка длиной 5 сантиметров. Немецкий маршевый компас находится в рабочем состоянии. Этот ценный дар пополнил кол-

лекцию музея по второй мировой войне.

Владелец компаса – Мозгалевский Борис Валентинович (1906-1972) – правнук декабриста Н.О. Мозгалевского по линии его сына Александра Николаевича. Борис – сын внука декабриста – Валентина Александровича Мозгалевского (1872-1937) и Лидии Александровны Джунковской (ум. 1959 или 1961).

Борис Валентинович родился в 1906 году на Амыльских приисках, где его отец работал смотрителем у золотопромышленника Ильи Алексеевича Крылова (по сведениям учёного-декабристоведа и правнучки Н.О. Мозгалевского – М.М. Богдановой). В семье отца Бориса – Валентина Александровича Мозгалевского росли 14 детей (11 сыновей и 3 дочери).

В 1906 году Валентин Александрович переехал жить в Туву с Амыльских приисков. С 1922 года работал в Госторге, Центросоюзе и кооперации. Умер в 1937 году в Шагонаре (Тува).

Его сын Мозгалевский Борис Валентинович – промысловик,

золотоискатель, до войны работал инспектором сберкассы, имел также профессию фельдшера. Он был женат на Марии Семёновне (ур. Синютиной, 1906-17.07.2001). Она работала главным бухгалтером предприятия «Енисейзолото». В их семье росли 3 детей: Виктор, Тамара, Анатолий.

В 1938 году семья Мозгалевских переехала из Толбы (Тува) на жительство в с. Верхний Кужебар, а затем в г. Абакан.

Когда началась Великая Отечественная война, то восемь родных братьев Мозгалевских ушли защищать Родину. Владелец компаса, Борис Валентинович, был призван в армию в 1941 году. А уже в 1942 году семья получила письмо от его друга с сообщением о гибели Бориса, и что друг лично его похоронил.

Дети погибшего воина получали пенсию. Неожиданно в 1946 году Борис вернулся домой. Оказалось, что он не погиб, а попал в фашистский плен в концлагерь в Западной



Компас немецкой компании Bush Rathenow. 1930-е гг.





Борис Валентинович и Мария Семёновна Мозгалевские с детьми Виктором и Тamarой. Тува, 1937 г.

Германии и выжил. Борис пытался бежать из лагеря вместе с сослуживцем, сделав подкоп. Но фашисты их заметили и схватили, затем перевели в другой концлагерь, в котором содержались узники, заболевшие сыпным тифом. Он заболел, но его смогла выводить врач, тоже пленная, жившая до войны в Симферополе. Затем заразилась и она, и тогда Борис выхаживал её. Они стали близки и договорились, что если выживут и освободятся из плена, то вернуться к своим семьям. Им повезло: американцы освободили узников из концлагеря, и те вернулись домой.

Но Борису Валентиновичу, бывшему узни-

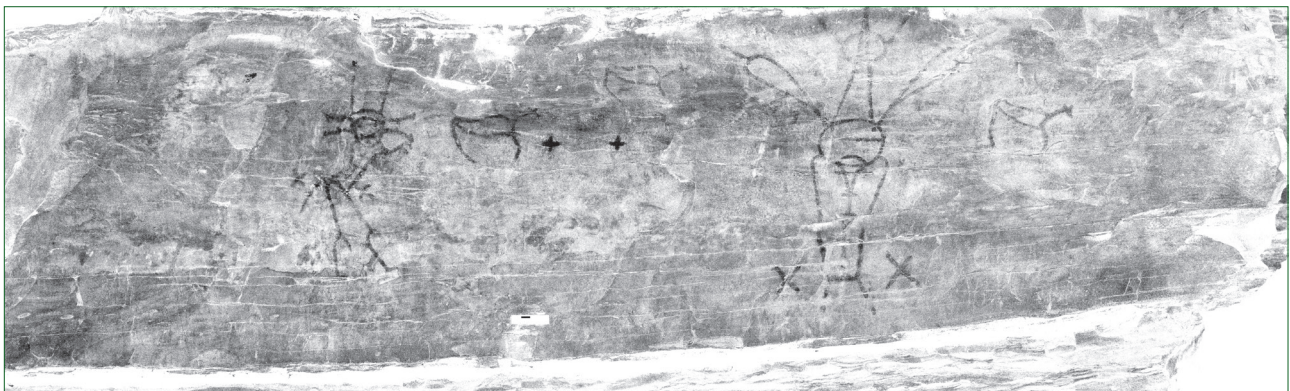
ку фашистского концлагеря, не разрешили работать, как до войны, в областной сберкассе и других финансовых организациях. Ему даже запретили жить в г. Абакане и выслали на жительство в пос. Таштып, где Борис прожил два года, обзавёлся новой семьёй. Вскоре он уехал с семьёй жить в Новосибирск, где купил дом, но умер скоропостижно от сердечного приступа в 1972 г. в возрасте 66 лет.

Борис Валентинович Мозгалевский был стойким солдатом, мужественным человеком, воспитавшим достойных потомков. Его сын Виктор стал начальником штаба авиационного полка в Абхазии, затем после демобилизации трудился специалистом-мелиоратором в Хакасии, позже преподавал спецдисциплины в профтехучилище г. Абакана. Его сестра Тамара стала актрисой. Младший внук Бориса – Дмитрий, химик по образованию, внешне очень похож на своего деда. А правнук Денис служит в войсках ВДВ в Пскове, продолжая семейную традицию.

Старший внук Бориса, Владимир Викторович Мозгалевский передал в дар музею, кроме компаса, документы и фотографии потомков декабриста за 1930-2017 гг. в электронном формате. Эти предметы пополнят коллекцию музея по роду декабриста и помогут составить описание жизнедеятельности потомков и уточнить данные в их обширном родословном древе.

В.В. Ермилова, н.с. отдела фондов

ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ НАСКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



В полевой сезон 2019 года Минусинским музеем проводилась археологическая разведка в Минусинском и Курагинском районах Красноярского края. В первую очередь уделялось внимание памятникам наскального искусства.

Несмотря на то, что археологическое изучение региона ведётся уже более века, каждый полевой сезон приносит новые открытия. В нынешнем году нами были обследованы писаницы Майдашинская, Фунтикова, Коровий лог, Енисейская, Суханиха, Шалаболинская и Пойловская.

Основными задачами экспедиции ставились мониторинг состояния памятников, выявление новых объектов, а также качественное документирование памятников археологии. Исследования наскальных рисунков проводилось с использованием современных технологий. На всех обследованных объектах проведена качественная фотофиксация плоскостей с древними рисунками. Полученный фотографический материал будет использован для создания 3D-моделей плоскостей, качественных ортофотоснимков, а также для выявления плохо сохранившихся рисунков, нанесённых охрой, с использованием метода пигментных карт. Такой подход позволяет, во-первых, сохранить памятник в цифровом виде, а во-вторых, открывает широкие возможности дальнейшего ис-

следования наскальных рисунков в кабинетных условиях без выезда на объект.

На данный момент нами обследовано 7 памятников, на некоторых из них были выявлены новые изображения. Произведена фотофиксация более 200 плоскостей с рисунками. В зимний период будет произведена камеральная обработка полевого материала, составлена учётная документация на все объекты для постановки их на государственную охрану. Полевые исследования предполагается продолжить в сезон 2020 года.

**В.А. Конохов,
ст.н. с. отдела фондов**

«Ночь искусств»: Музеи и театр

Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств» проводится в нашей стране 7 лет подряд. Ежегодно посетителей учреждений культуры в этот день ожидают концерты, выставки, экскурсии, встречи с писателями, актёрами, неординарными творческими людьми.



Сцена из спектакля «Откровенный разговор».

Так как 2019 год указом президента России объявлен годом театра, участникам акции Минусинский музей имени Н.М. Мартянова решил подарить очень необычную экскурсию. 1 ноября в зале Картинной галереи минусинцы смогли увидеть фотовыставку, отражающую развитие Минусинского драматического театра, а также познакомились с коллективами и творчеством городских любите-

льских театров. Вниманию гостей были представлены сразу три спектакля.

Открыли вечер студенты IV курса актёрского отделения Минусинского колледжа культуры и искусства. Основанием для «Откровенного разговора», именно так называется спектакль, стала поэзия русских классиков и современников. В течение часа в зале звучали пронзительные, честные, а порой и дерзкие стихи, мысли, которые иногда проще доверить случайному попутчику в поезде, чем друзьям и близким людям.

Продолжили экскурсию по театральному творчеству ар-

тисты театра-студии «Эгоист». Участникам акции подарили ещё один поэтический спектакль – «Симбиоз». В постановке через стихи молодых авторов Минусинска и Абакана, с помощью учения Зигмунда Фрейда о психоанализе, раскрывается вечная тема примирения со своими страстями, обретения внутренней гармонии.

Изюминкой вечера стало выступление «Домашнего театра Мартяновского музея». Спектакль «Из жизни уездного города» по пьесе ст. н. сотрудника музея Валентина Топчеева в постановке Игоря Германа – это прекрасная возможность окунуться в сложный мир театрального искусства и познакомиться при этом с Минусинском начала XX века. Ведь именно о жителях нашего города, его нравах, обычаях и особенностях рассказывает этот спектакль.

Таким образом, гости музея смогли увидеть самые яркие и необычные грани любительского театрального творчества Минусинска.

Кроме того, и 1-го и 3-го ноября любой желающий смог познакомиться с искусством древних жителей Минусинской котловины на площадке «Первобытный художник».

А.А. Охальников, н.с. НПО



Сцена из спектакля «Симбиоз».



Сцена из спектакля «Из жизни уездного города».

№ 7-8 (112-113) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда»

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул.Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск – В. Чернышёва.

Верстка, дизайн – О. Войда. Фото: Л.Порошина, А. Охальников.

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Отпечатано
Типография «Март»,
г. Абакан, ул. Ленина, 79

Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.