

А.С. Пушкин: «Два чувства дивно близки нам — в них обретаем
сердце пишу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам»

Минусинский край

№ 3-4 (90-91),
Май-июнь 2017 года



Вестник Минусинского регионального краеведческого
музея имени Н.М. Мартьянова
Приложение к газете «Власть труда»



2017
год экологии
в России

«МУЗЕЙНЫЙ ЭКОМАРАФОН»

Под таким названием прошёл традиционный День открытых дверей в Минусинском региональном краеведческом музее им. Н.М. Мартьянова, приуроченный к Международному дню музеев, который ежегодно отмечается с 1977 года. Акция была посвящена году Экологии России под девизом «Сохраняя природу – сохраняешь жизнь».

Все желающие могли посетить различные интерактивные площадки, подготовленные музейщиками на любой возраст. В одном из залов музея работала экологическая лаборатория – «Эколекбез», где посетители познакомились с основными экологическими проблемами г. Минусинска и мира в целом, а также участвовали в мастер-классе, где своими руками из обычных пластиковых бутылок и другого бросового материала изготавливали

различные поделки, давая им вторую «жизнь».

О проблемах сохранения памятников наскального искусства участникам акции сотрудники музея рассказывали на фотовыставке «Рядом с настоящим – прошлое». Во время интерактивной экскурсии «Мирный атом» посетители не только вспомнили о трагической странице из истории нашей страны – самой крупной техногенной катастрофе, произошедшей 26 апреля 1986 г. на Чернобыльской АЭС и ликвидации её последствий, но и сами могли измерить радиационный фон предметов и окружающей среды, примерить костюм химической защиты и увидеть другие средства радиационной и химической защиты.

Минусинские школьники побывали на увлекательном мероприятии «Кто съел мамонтов?», где узнали о том, что такое палеонтология, археология, почувствовали себя настоящими искателями и исследователями древностей, участвуя в археологических раскопках с музейным археологом. В галерее древностей принимали участие в интеллектуальной игре-ходилке «Покорители вершин», ответив на вопросы викторины и достигнув вершины, получили памятные подарки.

Для самых маленьких был организован «Зооквест» – экскурсия с загадками, играми и квестом.

В завершении дня состоялся торжественный вечер, где музей по традиции благодарил своих дарителей, тех минусинцев, с которыми музейщики сотрудничали в течение года, реализовывали совместные проекты, кто активно принимал участие в музейных мероприятиях. Также на торжественном вечере были вручены благодарственные письма и грамоты от Министерства культуры, администрации г. Минусинска и от отдела культуры многим сотрудникам музея.



На мероприятии «Кто съел мамонтов?». Минусинский музей, 18 мая 2017 г.

В.Г. Чернышёва,
зав. издательским отделом

Памятные даты 2017 года

Март

25 марта 1857 г. – 160 лет со дня выхода первого номера «Енисейских губернских ведомостей».

27 марта 1902 г. – 115 лет со дня рождения режиссёра, актёра Шмыкова Ивана Петровича.

15 марта 1917 г. – 100 лет назад был создан первый Совет рабочих и солдатских депутатов под председательством эсера М.А. Агуфа.

12 марта 1927 г. – 90 лет со дня рождения Мешалкина Петра Николаевича, к.и.н., профессора, члена Союза журналистов.

29 марта 1967 г. – 50 лет назад за успехи в благоустройстве населённых пунктов края Восточному сельскому Совету (председатель Г.П. Полежаева) согласно решению крайисполкома были вручены Диплом второй степени и денежная премия 10 тысяч рублей по итогам работы в минувшем году.

29 марта 1967 г. – 50 лет назад почётными грамотами награждены колхозы «Спартак», им. Ленина, им. Щетинкина, «Красный Октябрь», «Путь Ильича», «Верный путь», «Большевик» и Енисейский совхоз за высокие урожаи зерновых в минувшем году.

Март 1987 г. – 30 лет назад в Минусинске состоялось первое заседание инициативной группы по восстановлению могилы декабриста Н.О. Мозгалева.

Март 1997 г. – 20 лет назад был создан шоу-балет «Орхидея».

Апрель

1 апреля (ст.ст.) 1882 г. – 135 лет со дня выхода газеты «Восточное обозрение».

5 апреля 1862 г. – 155 лет со дня рождения Крафта Ивана Ивановича, губернатора, учёного, общественного деятеля.

23 апреля 1892 года – 125

лет назад Николай Михайлович Мартыянов был награждён орденом Святого Станислава 3-й степени.

1 апреля 1897 г. – 120 лет со дня начала издания газеты «Сибирь» (С-П.)

13 апреля 1897 г. – 120 лет назад Николай Михайлович Мартыянов был награждён орденом Святого Станислава 2-й степени.

Апрель-май 1917 г. – 100 лет со дня создания в Минусинске и уезде рабочей милиции, позже переименована в Красную Гвардию.

16 апреля 1917 г. – 100 лет со дня выхода в свет первого номера газеты «Товарищ», печатного органа минусинской организации РСДРП (б).

11 апреля 1922 г. – 95 лет со дня рождения геолога, журналиста, участника Великой Отечественной войны Гудошникова Николая Георгиевича.

24 апреля 1922 г. – 95 лет со дня выхода первого номера газеты «Власть труда».

12 апреля 1967 г. – 50 лет назад в Минусинске в педучилище выступал лектор из Москвы Николай Смирнов, один из старейших коммунистов, не раз встречался с Лениным с лекцией «Диверсионная деятельность иностранных разведчиков – угроза миру и безопасности народов».

Май

28 мая 1737 г. – 280 лет назад вышел указ Сената о строительстве Лугазского медеплавильного завода на р. Лугазе (Лугавка). Строительство началось в 1738 г.

6 мая 1862 г. – 155 лет со дня рождения Н.Ф. Катанова, учёного тюрколога.

17 мая 1887 г. – 130 лет назад был проведён молебен при закладке здания музея в Минусинске. Начато строительство здания для музея.

6 мая 1897 г. – 120 лет со дня прибытия в Минусинск членов Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» В.И. Ульянова (Лени-

на), Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова.

10 мая 1917 г. – 100 лет назад состоялся первый учительский съезд, создан Союз учителей.

Май 1957 г. – 60 лет назад в Минусинске на базе артели «Швейпром» была образована швейная фабрика, на базе артели «Молот» – мебельная фабрика. Ныне не существуют.

4 мая 1962 г. – 55 лет началось строительство Краснотуранска на новом месте в связи с затоплением Красноярским водохранилищем.

Июнь

21-23 июня 1842 г. – 175 лет назад Минусинск посетил путешественник П. Чихачёв.

6 июня 1877 года – 140 лет назад городская Дума утвердила Устав и состав музея. В Минусинске был открыт местный публичный городской музей.

Июнь 1882 г. – 135 лет со дня начала судоходства. В Минусинск из Красноярска прибыл первый буксирный пароход «Москва».

14 июня 1887 г. – 130 лет со дня участия Минусинского музея на Сибирско-Уральской выставке, где была представлена этнографическая коллекция тувинцев: юрта в натуральную величину со всеми принадлежностями.

Июнь 1897 г. – 120 лет назад в Минусинск прибыл ссыльный Ф.Я. Кон, автор книги «Исторический очерк Минусинского местного музея за 25 лет».

Июнь 1962 г. – 55 лет назад в Красноярске прошёл первый съезд женщин.

12 июня 1962 г. – 55 лет назад в Минусинске начала работать турбаза «Саяны».

Июнь 1977 г. – 40 лет назад в Минусинск прибыл первый строительный отряд Московского энергетического института.

29 июня 1992 г. – 25 лет назад была зарегистрирована городская и районная организация «Минусинская казачья сотня».

Новости музея

В апреле 2017 года, накануне празднования Дня Победы советского народа над фашистской Германией, Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова обратился в адресную комиссию г. Минусинска с просьбой рассмотреть на заседании вопрос о присвоении улице города в новом районе имени Героя Советского Союза МОСКВИНА Виктора Аркадьевича.

В ЧЕСТЬ ГЕРОЯ

Москвин В.А. родился в с. Абаканском (ныне Краснотуранск) 10 февраля 1925 года. Позже семья переехала в с. Кривая Минусинского района, где отец Виктора, Аркадий Лукич, работал бакенщиком. Сыновья во всём помогали отцу. Перед самой войной, несмотря на достаточно юный возраст, Виктор работал самостоятельно на Луванском перекате Минусинского технического участка Енисейского речного пароходства.

С началом Великой Отечественной войны на фронт ушёл старший брат Анатолий, затем сестра Августа, которая работала вольнонаёмной проводницей военно-санитарного поезда № 154.

Виктор в марте 1943 года был призван в ряды Красной Армии. Воевал в качестве разведчика с 20 августа 1943 г. по 17 апреля 1945 г. в составе 73-1 гвардейской отдельной

разведывательной роты 75-й гв. стрелковой дивизии в начале на 1-м Украинском фронте. Затем на 1-м Белорусском и 1-м Прибалтийском фронтах. Гвардии рядовой Москвин неоднократно проявлял и сибирскую смекалку, и мужество, и храбрость. Был ранен в 1944 г. 27 февраля 1945 года во время боя за овладение станцией и г. Каллис (северо-западнее города Шнайдемюль, Германия) Виктор со своим сослуживцем Самохиным сумели подползти вплотную к пулемётному расчёту противника, огонь которого не давал продвигаться нашим бойцам, и забросав гранатами, уничтожили его. За проявленную смелость он был награждён медалью «За отвагу».

17 апреля во время форсирования р. Одер в районе д. Нойглицен Виктор в числе первых ворвался в немецкие траншеи, вместе с группой закрепились



на захваченном участке и удерживали его, отражая атаки немцев, в течение суток, обеспечив возможность переправиться другим подразделениям. За 24 часа 13 бойцов отбили 8 атак противника и, в ожесточённой схватке уничтожив до ста гитлеровцев. В.Москвин был ранен, но не прекратил бой.

При подходе наших подразделений он вынес с поля боя на себе трёх раненых своих товарищей. При переправе от тяжёлых ранений он потерял сознание и, разведчиков подобрала другая часть. О том, что за этот бой ему присвоено высокое звание Герой Советского Союза Виктор Москвин узнал в госпитале. В августе 1945 года его комиссовали по ранению. Виктор Аркадьевич вернулся в Минусинск. Окончил курсы и в 21 год уже работал агентом райуполминзага по Кривинскому сельскому совету. В 1947 г. он работает в типографии газеты «Власть труда». В Минусинске он прожил до 1960 г., затем переехал в д. Летник Алтайского района (ныне Республика Хакасия), работал в совхозе «Россия». Умер в больнице г. Абакана 15 августа 1981 г. и похоронен на кладбище в районе Нижняя Согра.



Москвин В.А. с работниками типографии газеты «Власть труда». 1947-48 гг. АМКМ

Л.Н. Ермолаева,
учёный секретарь

С 17 по 22 апреля 2017 года в ГБУК «Государственном Дарвиновском музее» при поддержке Министерства культуры РФ в Москве проводился XX научно-практический семинар по повышению квалификации сотрудников естественно-исторических музеев.

На семинар одного из крупнейших музеев Москвы, прибыло более 50 человек из различных учреждений культуры, в том числе научный сотрудник выставочного отдела Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова И.Л. Решетникова.

МУЗЕЙ ДАРВИНА – МЕСТО, В КОТОРОМ ДОЛЖЕН ПОБЫВАТЬ КАЖДЫЙ!

Дарвиновский музей, который отмечает в этом году 110-летний юбилей, является крупнейшим естественнонаучным музеем Европы. Сегодня в хранилищах музея насчитывается 392 510 предметов различных естественно-исторических коллекций – ботаническая, палеонтологическая, энтомологическая, коллекции чучел млекопитающих и птиц и др. Около 5000 экспонатов выставлено в экспозиции музея. Большая часть коллекций музея пополняются за счёт дарителей (90%), меньшая – в период экспедиционных полевых сборов, через закупки и передачи от организаций.

Его экспозиции рассказывают историю становления теории эволюции, о разнообразии жизни на Земле, об изменчивости и наследственности, об естественном отборе и борьбе за существование в природе. Уникальную часть фондов составляют коллекции: аберративных форм, альбиносов и меланистов, зубов вымерших акул, редких книг и коллекцию анималистического

искусства. В залах музея установлены современные информационные технологии, позволяющие посетителям музея получить подробную информацию не только об экспозиции музея, но и о многих других крупных естественнонаучных музеях России.

Использование обучающих «гидов-путеводителей» даёт посетителям возможность самостоятельно изучить любой раздел экспозиции. В музее работают свето-видео-музыкальная экспозиция «Живая планета», мультимедийный центр «Эко-Москва», кинолекторий, 3D-кинотеатр, а так же цифровой планетарий.

Согласно программе на семинаре были представлены интересные и актуальные доклады по комплектованию, учёту и сохранению фондовых коллекций, традиционных и новых формах работы с посетителями, успешной реализации программ: «Музей без барьеров», «Другие», «Мир в руках», рассчитанные на способность восприятия экспозиции особой категорией посетителей.

Коллеги делились опытом планирования и организации выставок. Большой интерес вызвали вопросы использования новых технологий в музейной экспозиции, их плюсы и минусы. Были проведены мастер-классы по сбору, обработке и реставрации естественнонаучных коллекций, методики изготовления игр для музейных праздников. Провели открытые уроки: «Урок шелководства», «Дошкольная Академия», с демонстрацией семейного досуга в учреждении культуры. Большое внимание было обращено вопросам организации экологических и социальных конкурсов.

Невзирая на холодную и дождливую погоду, нашей группе удалось принять участие в экскурсии по территории музея «ЭКОтропа» и выехать на внешнюю экскурсию в Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского, где нашему вниманию была представлена самая большая коллекция (свыше 300 000 минералов), горных пород и окаменелостей.

В завершении семинара все делегаты получили именной сертификат участника. Хочется отметить высокий уровень организации и проведения конференции, актуальность обсуждаемых аспектов и значимость полученных сведений для повседневной работы. Семинар лично для меня стал стимулом для нового этапа в моей профессиональной жизни. Прежде всего, порадовала тёплая, демократичная обстановка, высокий уровень организации и профессионализма докладчиков, ещё хотелось бы отметить то интеллектуальное удовольствие, которое, несомненно, испытали все участники семинара.



Открытый урок «Дошкольная академия». г. Москва, 2017 г.

И.Л. Решетникова,
н.с. выставочного отдела

Акция «Что остаётся в наследство?»

18 апреля 2017 года Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова при поддержке отдела культуры Администрации г. Минусинска провёл эколого-культурную акцию «Что остаётся в наследство», посвящённую Международному дню памятников и исторических мест.

Её участниками стали учащиеся общеобразовательных школ №№ 3,4, студенты колледжа культуры и сельскохозяйственного колледжа, воспитанники клуба «Радомир», работники учреждений и организаций.



В рамках акции сотрудники музея работали на фотовыставках: «Рядом с настоящим – прошлое» (о проблемах сохранения памятников наскального искусства), «Минусинск, которого вы не видели», где были представлены фотографии города начала XX в. с негативов Н.В. Фёдорова, «Город, которого может не быть» – о проблеме разрушения памятников архитектуры в Минусинске.

На ул. Ленина, 60 и Октябрьская, 73 были организованы выставки «Минусинск – исторический», где прохожие смогли познакомиться с основной идеей праздника, получить информацию об истории города и посетить пешеходную экскурсию по улицам города, принять участие в фото-квесте «Что остаётся в наследство», победителями которого стали 37 человек разного возраста, получив призы.

«Невидимый убийца»

В период с 24 по 28 апреля 2017 г. для учащихся школ города Минусинский краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова на бесплатной основе представил выставки и провёл мероприятия в рамках акции Памяти, посвящённой 31-й годовщине со дня аварии на Чернобыльской АЭС.

Научными сотрудниками музея В.А. Глобой, У.В. Светачевой были разработаны внемузейное интерактивное мероприятие «Невидимый убийца» и передвижная выставка с одноимённым названием, с которыми они побывали в учебных заведениях города.

В ходе мероприятия школьники узнали о самой масштабной техногенной катастрофе, произошедшей 26 апреля 1986 г. на Чернобыльской АЭС, о ликвидации последствий аварии, о тех минусинцах, кто ценой своего здоровья и жизни спасал страну и мир от разрушительных действий радиации, а также о современном состоянии станции. Мероприятие сопровождалось презентацией фотографий из фондов Минусинского музея.

На передвижной выставке «Невидимый убийца» были представлены предметы химической защиты (общевойсковые защитные костюмы, противогазы, респи-

ратор, радиометр, индивидуальный накопитель, как из фонда музея, так и вспомогательный материал, приобретённый для проведения интерактивного занятия). Школьники не только могли увидеть эти предметы, но и побывать в роли дозиметриста: примерить защитный костюм, противогаз, респиратор, замерить уровень радиации.

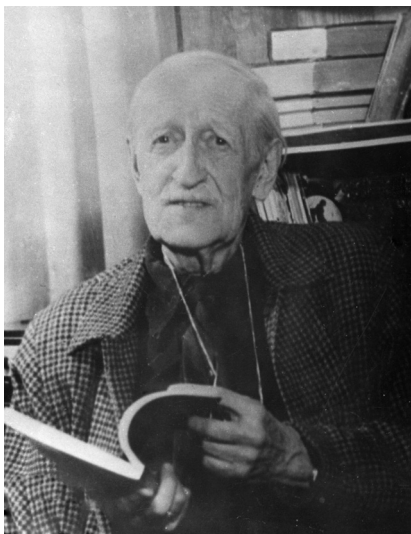
Всего было проведено 9 мероприятий (СОШ № 1,2,3,9,12, лицей №7, ШГД), на которых присутствовало 495 человек, в том числе и 13 несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении.

26 апреля работники музея приняли участие в городском торжественном митинге, посвящённом 31-ой годовщине аварии на Чернобыльской АЭС, ведущей которого была учёный секретарь музея Л.Н. Ермолаева. Это мероприятие не оставило равнодушными минусинцев и на митинге присутствовало около 120 человек: школьники, студенты, воспитанники кадетского корпуса, сотрудники пожарной охраны и полиции, воспитанники клуба «Радомир» (МЦ «Защитник») и представители отдела



Окончание. Начало в номере 1-2.

«ПОСЛЕДНИЙ МАГИКАН»



Оболенский Л.Л. Фото из фондов МКМ ВФ2642/3

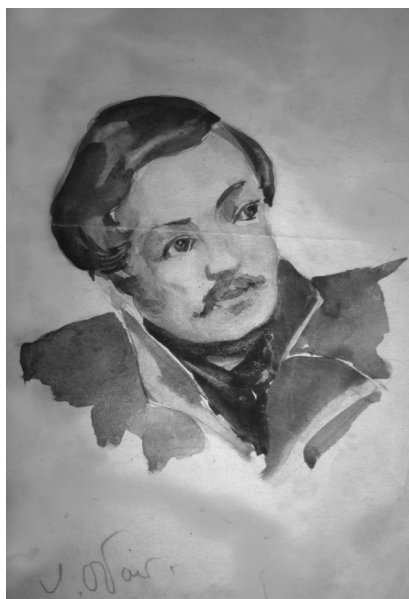
Первый побег Оболенский совершил на станции Морозовской под Сталинградом во время бомбёжки. Попал к австрийским солдатам и был оставлен конюхом в 306-й ветеринарной роте, откуда в 1944 г. тайно сбежал, переодевшись в гражданскую форму. По дороге заболел малярией и нашёл приют в монастыре в с. Кицканы под фамилией Судейкин (супруги Оболенские во время регистрации брака взяли двойную фамилию Оболенские-Судейкины). Принял постриг и стал монахом Лаврентием. В 1945 году Оболенского привлекли к ответственности за предосудительное поведение в плену. Из постановления об аресте: *«Имеющимися материалами установлено, что ОБОЛЕНСКИЙ Л. Л. в 1941 году, будучи призван в Красную Армию, в октябре того 1941 года, в районе Ярцево, Смоленской области сдался в плен немцам. Находясь в плену[,] ОБОЛЕНСКИЙ изменил Родине, перейдя на службу противнику, выполняя поручения немецкого военного командования против СССР и Красной Армии, в качестве переводчика, диктора для передачи на переднем крае,*

«...Брожу, рассматриваю, оцениваю. Но всё в одиночку, а хочется с кем то, чтобы гуляя вечером зайти из неоновго света в тихий переулок, пахнущий осенним листом и сказать что нибудь. Не молчать...

...Я часто теперь один. Этого раньше со мной не случилось. Оказывается, что всего труднее жить наедине с одиночеством!...». 20.09.1962 г., г. Челябинск.

Из письма Алле Гордон. Стиль автора сохранен.

перед микрофоном антисоветских передач, состоял в т.н. «ХИВИ» (команды, созданные немцами из русских военнопленных для тыловых работ), участвовал в т.н. «русской освободительной армии», позднее являлся старостой дома отдыха открытого немцами для наиболее дисциплинированных и исполнительных «ХИВИ». В 1944 году в октябре-ноябре при подозрительных обстоятельствах остался на территории СССР и поступил в Кицканский мужской монастырь, приняв вскоре монашество с именем Лаврентий. При поступлении в монастырь ОБОЛЕНСКИЙ о себе дал вымышленные данные, назвавшись СУДЕЙКИНЫМ Леонидом Леонидовичем 1893 г.р.



Эскиз к спектаклю с автографом автора. Художник Оболенский Л.Л. АМКМ ОФ 9285/4

урож. гор. Одессы, т.е. является виновным в совершении преступления предусмотренного ст.54-16 УК УССР.

Было ли это действительно так, как записано подробно в протоколе судебного заседания Кишинёвского военного трибунала с приведением свидетельских показаний, или как позже объяснял при повторном допросе уже в 1989 г. сам Оболенский, судить сложно. Уже не осталось живых тех свидетелей к тому времени. Но очень сложно применить к тому Оболенскому, что открывается в сокровенных письмах к Алле Гордон, то, что записано в протоколе – безвольность, беспринципность, эгоистичность и предательство. Так или иначе, но Леонид Леонидович тогда, в 1945 г., признал свою вину и был осуждён Кишинёвским военным трибуналом на 10 лет ИТЛ. Попал в лагеря Северного управления железнодорожного строительства сначала на 501-й стройке (пос.Абезь, Коми АССР), а затем на 503-ей (пос.Ермаково Туруханского района), в хозяйство Барабанова. Здесь он работал в крупном ведомственном театре, негласно названном «крепостным» в качестве режиссёра, актёра и художника. Через семь лет ИТЛ Леонид Леонидович был досрочно освобождён, но с ограничениями в паспорте.

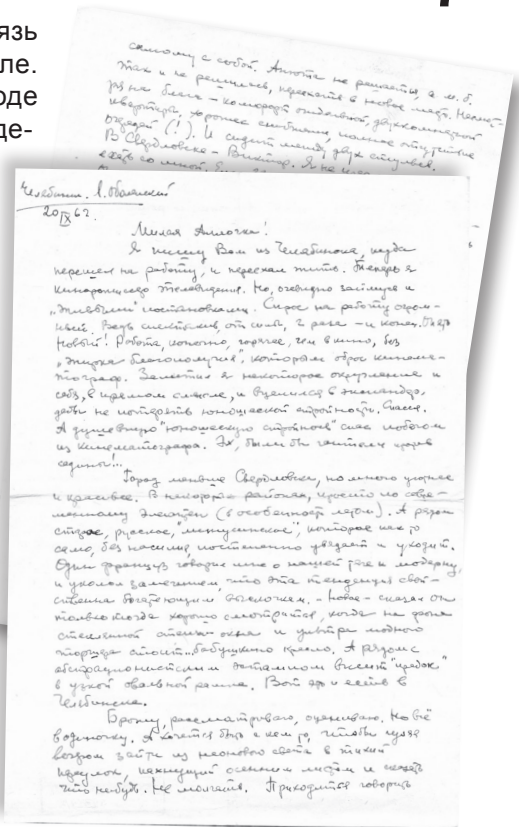
Местом своего нового места жительства он выбрал Хакасию. Недолгое время он работал в Черногорске в товариществе «Художник». Здесь ему помогло

ещё одно его увлечение и то, что Леонид Леонидович закончил в качестве повышения квалификации 2 курса декоративного факультета при институте кинематографии. В 1953 году Оболенский устраивается в Минусинский драматический театр и переезжает в Минусинск, где его тепло встретили. Как человек добрый, отзывчивый с благородной и широкой душой, здесь он быстро обретает настоящих друзей. *«Я не замечал каких-то особенностей в отношении ко мне; мне просто было тепло после ледяного холода лагерей и «крепостного театра», в котором я сделал 10 спектаклей по приказу начальника... – писал он в письме Н.К. Гудзенко – И вот я в Черногорске и Минусинске... Тоже Сибирь. Но как мне стало тепло! Спасибо Вам за это тепло незабываемое, тепло которое дарили Вы. Сейчас, «осев в кресле» есть время всё перебрать в памяти. Многое и многие после прошло рядом, но мимо. Вы и театр Ваш остались рядом».*

В Минусинске он прожил всего лишь три года, работал в театре сначала художником (в фондах Минусинского музея до сих пор хранятся его эскизы к спектаклям), потом актёром. Но за это время он приобрёл надёжных и верных друзей, с

которыми поддерживал связь ещё долго, уже живя на Урале. К сожалению, об этом периоде у нас тоже не так много свидетельств – это те немногие письма, что сохранились от Н.К. Гудзенко и А.А. Гордон (часть из них опубликована в книге И.Е. Шадриной «Времени связующая нить»), и они тоже ждут своего исследователя.

После снятия ограничений в 1956 г. Леонид Леонидович Оболенский вместе со своей второй гражданской женой уезжает в Свердловск. Здесь он возвращается к работе в киноиндустрии на Свердловской киностудии. Но своим здесь он себя не почувствовал, как и в Челябинске, куда он переехал в 1962 г. и работал на областной студии телевидения корреспондентом, режиссёром, оператором. Его последним пристанищем стал г. Миасс. В 1970-х он вновь вернулся к актёрской работе. Среди фильмов, где он снимался «Вид на жительство», «Молчание доктора Ивенса», «Чисто английское убийство», «Красное и чёрное», «Ореховый хлеб», «Ларец Марии Медичи», «Подросток», «Миллион в брачной корзине».



Письма Оболенского Л.Л., адресованные Алле Гордон.

За небольшие, но запоминающиеся роли величественных стариков его называли королём эпизодов. За работу в фильме «На исходе лета» Леонид Оболенский был отмечен в 1980 г. премией «Золотая нимфа» на XX международном фестивале телевизионных фильмов в Монте-Карло за лучшее исполнение мужской роли. Травма, полученная в 1988 г. прервала его актёрскую деятельность, приковав к инвалидному креслу. В 1991 году Л.Л. Оболенскому присвоили звание народного артиста РСФСР. Умер в Л. Оболенский в Миассе 19 ноября 1991 г. в возрасте 89 лет и похоронен на Миасском кладбище под именем инок Лаврентия. Последние десять лет его жизни рядом с ним была его третья жена Ирина Оболенская, на которой он женился почти в 80 лет, несмотря на разницу в возрасте между ними в 58 лет, повергнув тем самым в шок всё общество. Он оставался верен самому себе до конца.



Сцена из спектакля Минусинского драмтеатра, в котором участвовал Оболенский Л.Л. МКМ ВФ2642/4

В. Чернышёва,
зав. издательским отделом

Продолжение. Начало на с.5

социальной защиты города и района.

После мероприятия участники митинга посетили в музее выставку «Имя сей звезды – Полюнь», подготовленную н.с. В.В. Топчевым.

В нашей жизни есть события, которые переполняют душу радостью, безмерной гордостью и счастьем за всю страну. Таким событием является день Победы Советского Союза над фашистской Германией в 1945 году. После окончания Великой Отечественной войны прошло 72 года. Несколько поколений успело вырасти под мирным небом, и о событиях тех далёких лет молодое поколение читает лишь в учебниках истории.

Для того, чтобы у подрастающего поколения не осталось ни одного сомнения в правильности, справедливости и значимости этого дня, сотрудниками музея им. Н.М. Мартыанова в



Мероприятие проводит н.с. музея В.В. Топчев

ДОРОГАМИ СЛАВНЫХ ПОДВИГОВ

рамках образовательной программы «Дорогами славных подвигов» был проведён ряд мероприятий, посвящённых Великой Победе: «Оружие времён войны», «Лейтенантская проза», «Подвиг героя» (о дважды Герое Советского Союза С.И. Кретьеве), «Награды Великой Отечественной войны в коллекциях музея», «Героями не рождаются» и другие. Музейщики подошли к этой сложной теме не формально, а душой, о чём свидетельствуют отзывы детей и руководителей. «...*Рассказ о С.И. Кретьеве, Г.С. Корневе, М.И. Сотниченко, М.П. Хвостанцеве, П.И. Колмакове оставил неизгладимое впечатление в сердцах детей. СОШ № 4*» Некоторые мероприятия сопровождались показом предметов военного времени из коллекций музея, что вызвало неподдельный интерес у детей.

«Выражаем благодарность ... за прекрасно проведённое мероприятие «Во славу геро-

ев». Было всё реалистично и душевно. У детей была возможность потрогать предметы быта солдат периода Великой Отечественной войны. СОШ № 47».

С 28 апреля по 11 мая сотрудники музея побывали в 11 школах города, где было проведено 28 выездных лекций, интерактивных занятий и мероприятий. Их посетило более 1 500 человек. Особенно активное участие приняли школы №47, №4 и лицей №7. Хочется отметить заинтересованность многих педагогов в патриотическом и гражданском воспитании учащихся.

По традиции 9 мая на площади Победы Минусинский музей представил две выставки «Великая Отечественная война. 1941-1945 г.» и «Солдаты Победы. Ветераны Великой Отечественной войны г. Минусинска», с которыми познакомились более 7000 человек.

А. Мурыгина, экскурсовод

№ 3-4 (90-91) «Минусинский край» – приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул.Ленина, 60, тел. 2-04-17.
Ответственный за выпуск – В. Чернышева. Фото Л.Порошиной
Компьютерный дизайн – О. Войда

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРФ

Отпечатано
ООО «ИПП «Журналист»,
г. Абакан, ул. Советская, 71

Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.