

Минусинский региональный краеведческий
музей им. Н.М. Мартянова

**МАРТЯНОВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

**МОЛОДЁЖНАЯ
СЕКЦИЯ**

ВЫПУСК XIV

Сборник докладов и сообщений
(2020)

МИНУСИНСК 2021

ББК 63.3 (253)

УДК 930-9

Раздел: Молодёжная секция. Мартьяновские краеведческие чтения (2020 г.). Сборник докладов и статей. Вып. 14. Минусинск. – 56 стр.

Руководитель проекта:

С.А. Борисова, директор музея им. Н.М. Мартьянова

Редакционный совет:

И.Л. Решетникова, учёный секретарь

Е.А. Никифорова, зав. отделом МОД

Вёрстка, техническое редактирование:

О.В. Войда, редактор издательского отдела

Раздел "Молодёжная секция" является частью сборника докладов и сообщений Мартьяновских краеведческих чтений (№14), которые были представлены учащимися школ и учебных заведений города Минусинска на XXXI Мартьяновских краеведческих чтениях (2020 г.) в онлайн-формате.

В данный раздел вошли 9 докладов и сообщений десяти авторов.

ISBN

662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60

тел./факс: 8 (39132) 2-22-97,

e-mail: martianov-muzey@mail.ru

© МБУК «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова»

Размещено на сайте: [www. музей-мартьянова.рф](http://www.музей-мартьянова.рф)

XXXI МАРТЯНОВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ



2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

С. Аккерман. ДОРОГА ЖИЗНИ АБАКАН-ТАЙШЕТ.....	5
А. Елисеев. ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ.....	12
А. Исакина. ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ ВОЗНЕСЕНИЯ КАК КУЛЬТУРНОГО ОБЪЕКТА Г. МИНУСИНСКА.....	14
М. Кирилкина. МОЙ ПРАДЕДУШКА ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕН- НОЙ ВОЙНЫ.....	25
П. Курашова. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ХУДОЖНИКА.....	28
Д. Лепко. МОИ ПРАДЕДЫ СЛУЖИЛИ НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ.....	35
А. Комаров, Е. Лоншакова. ИМЯ ПУШКИНА НА КАРТЕ ГОРОДА МИНУ- СИНСКА.....	40
И. Никифоров. ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ К ИДЕЯМ СОЦИАЛИЗМА.....	44
З. Пискунова. МИНУСИНЦЫ – ПОЛНЫЕ КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА СЛАВЫ. (К 75-летию Великой Победы).....	48

РАЗДЕЛ "МОЛОДЁЖНАЯ СЕКЦИЯ"

Софья Аккерман,
ученица 8 класса МОБУ СОШ №12,
руководитель: **Н.М. Чеботарёва,**
учитель обществознания,
г. Минусинск

ДОРОГА ЖИЗНИ АБАКАН-ТАЙШЕТ

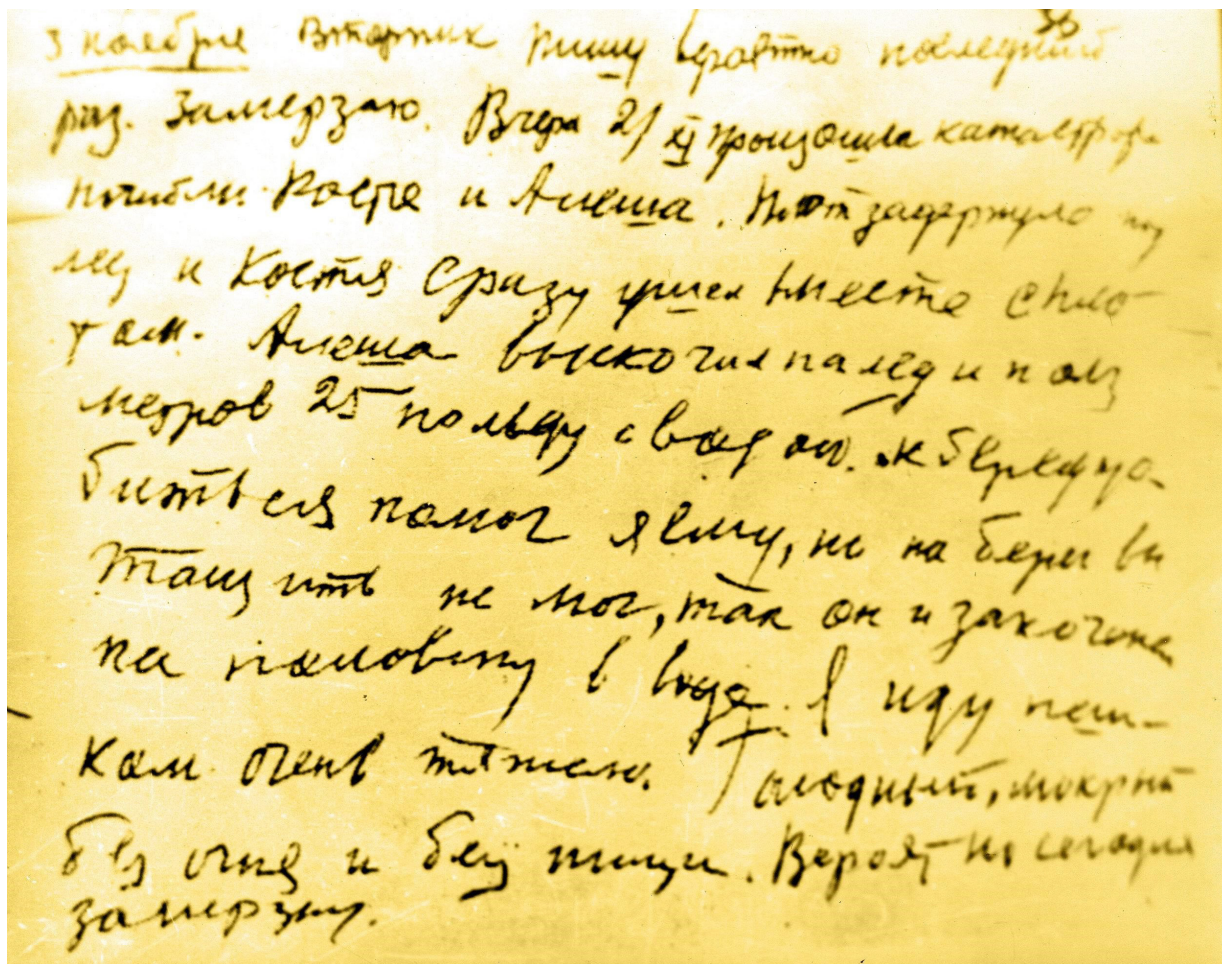
Данная работа посвящена теме «Открытие железной дороги «Абакан-Тайшет». Эта магистраль является связующим транспортным звеном всех районов Сибири. Благодаря открытию этой трассы в нашем регионе построили Саяно-Шушенскую ГЭС, Алюминиевый завод г. Саяногорск, Электрокомплекс г. Минусинск.

Строительство дороги Абакан-Тайшет – это много лет напряжённых трудовых будней. Это отважная работа десятков тысяч людей. Это сорокоградусные морозы и метровые снега, болотные топи и грязь, бездорожье и неустроенность быта.

У меня возник вопрос: почему эту магистраль называли «трассой мужества»?

Идея строительства железной дороги через Саяны появилась ещё в XIX в., но эксперты того времени признали проект невозможным по причине чрезвычайной сложности характера местности. Проектирование магистрали началось в 1930-х гг. Трасса должна была обеспечить доставку транзитных грузов из районов Средней Азии, Казахстана, Кузбасса в Восточную Сибирь и на Дальний Восток страны. Большое значение имела и оборонная составляющая этой железной дороги, по ней можно было срочно доставить военные грузы на Дальний Восток.

Весной 1958 года стройка дороги «Абакан-Тайшет» была объявлена ударной. Но, прежде чем строить дорогу, нужно было проложить маршрут. Экспедиция, в составе Алексея Журавлёва, Константина Стофато, инженера Алек-



Страница из дневника Александра Кошурникова.

сандра Михайловича Кошурникова (руководитель изыскательских работ), вышла прокладывать маршрут в октябре 1942 года.

Из дневника А. Кошурникова:

«3 октября.

...С нашим продвижением дальше, дело осложняется, нет проводника, а без него я на оленях ехать не берусь. Оленей дают, а вот проводника нет. Дело плохо, для поездки имеем весьма ограниченное снаряжение. Продовольствие: сухарей 30 кг, хлеба 20 кг. Крупы перловой 5 кг, масла 2 кг. Чаю 100 гр. Спичек 50 коробок, мыла 0,5 кг. Имею ружье 12 калибра, при нем патронташ заряженный. Нет палатки, не дали в Новосибирске, спальные мешки не беру сам – громоздко.

4 октября.

Вчера договорился с проводником, берется проводить Холмоев Александр

Иванович. Старик 57 лет... Подобрали 9 оленей и упряжек с ним. Завтра выезжаем...»

Они прошли 180 километров по kloкочущей и на глазах замерзавшей реке. Через пороги Щеки, Саянский, Китатский, через последний Базыбайский. Скрупулезно выполняя муторную, ежечасную работу изыскателей. Будущая трасса отражена в профессиональных ремарках Кошурникова: *«террасы, каменные отложения, левый берег Казыра удобнее для трассирования... Бачуринская шивера – легкий порог, проходимый в любую воду на плотях и на лодках. Идти нужно под правым берегом, там прямой слив без камней... От речки Воскресенки до Верхнего Китата выходят обнажения коренных пород-граниты, серпентины, порфириты и базальты, осадочных нет...».*

Несколько оленей помогали везти необходимое оборудование, приборы и скудные запасы продовольствия. Но кончился мох, основная пища оленей, пришлось расстаться с животными. А впереди большой участок неисследованной трассы. И очень трудно его преодолеть, если нет оленей. Оборвалась одежда и на исходе были продукты. С невероятными трудностями они продолжили работу и вышли к Кизиру. Дальше дорога должна была идти вдоль реки. Сибирская тайга непроходимая, и поэтому по очереди расчищали топором путь. Проводник дальше отказался сопровождать экспедицию. Тогда Кошурников, Стофато и Журавлёв стали мастерить плот, чтобы спускаться по Казыру, хотя они знали, что река бурлит труднопроходимыми порогами.

Экспедиция Кошурникова должна была выйти из тайги в условленное место. Давно уже прошли все сроки, а трое изыскателей не подавали о себе вестей. Тогда начались долгие упорные поиски. Искали зиму, весну, лето. И лишь осенью 1943 года рыбак на мелководье ледяной реки Казыр увидел полузанёсенные речным песком останки человека в форменном кителе железнодорожника. В воде виднелись прилипшие к камням листочки бумаги, исписанные карандашом. Листки оказались дневником Кошурникова, и записи, не смытые водой, рассказали о трагедии. Дневник рассказывает, как расставшись с проводником, изыскатели начали спуск на плоту. Река сильно петляла, на мелких перекатах брели в ледяной воде, толкая плот перед собой. Падал мокрый снег, плот цеплялся за камни. В Саянском пороге Кошурников записал: *«Ночь была очень холодная. Вероятно температура падала ниже 10*

градусов. К утру на реке поднялась шуга и покрыла всю поверхность. Правда, шуга тонкая, мелкая, но это уже плохо... Очередная и большая неприятность: «расписался» Костя Стофато... Он простудился и у него плеврит».

Они доедали последний хлеб, сухарей осталось дня на четыре. Кошурников, как обычно, как и все предыдущие вечера, делал записи о том, где лучше прокладывать будущую дорогу, откуда строители смогут брать песок, камень, лес. Они сделали последний свой плот 1 ноября. От голода их тошнило, кружилась голова. Опухали лица, руки, ноги. Кошурников едва смог надеть сапоги. Не переставая, валил мокрый снег, ноги при каждом шаге выше колен увязали в нём – тяжёлом, плотном...

Предсмертная запись Кошурникова помечена 3 ноября 1942 года:

«Пишу, вероятно, последний раз. Замерзаю. Погибли Костя и Алеша. Плот затянуло под лед, и Костя сразу ушел вместе с плотом. Алеша выскочил на лед и полз метров 25 по льду с водой. К берегу прибиться помог я ему, но на берег вытащить не смог, так он и заоченел наполовину в воде.

Я иду пешком. Очень тяжело. Голодный, мокрый, без огня и без пищи. Вероятно, сегодня замерзну».

Дневник Александра Кошурникова с оборванной записью хранится теперь в Москве, в Государственном музее.

Этим подвигом и началась биография дороги Абакан-Тайшет. Более двадцати экспедиций и партий работали на изыскании линии. Вслед за изыскателями пришли проектировщики, а затем строители.

В Курагинском районе есть станции, названные в честь героических изыскателей: Журавлёво, Стофато, посёлок Кошурниково.

В деревне Нижняя Тридцатка, на берегу реки Казыр, похоронен начальник экспедиции, инженер-изыскатель железнодорожной трассы Абакан-Тайшет А.М. Кошурников. На его могиле установлен обелиск.

Памятник инженеру-изыскателю железнодорожной трассы Абакан-Тайшет А.Д. Журавлёву находится в парке п. Журавлёво. Памятник технику-изыскателю К.А. Стофато находится на ст. Стофато.

Сегодня линия Абакан-Тайшет проходит через леса, степи, реки и болота. Местами она и вовсе исчезает, уходит в тоннели. Здесь десять тоннелей и десятки мостов, общая длина которых около 10 километров. На трассе распо-

ложено 725 искусственных сооружений. Из них самый опасный и завораживающий участок дороги Крольский виадук. С помощью его дорога преодолевает распадок глубиной 56 метров. Длина виадука – 355 метров.

Изучив литературу и материалы по данной теме, делаем вывод, что железную дорогу Абакан-Тайшет не зря называли «дорогой мужества». Очень много людей трудилось, чтобы эта дорога была построена. И эта работа была не лёгкой. Сегодня эта магистраль играет в жизни Восточной и Западной Сибири важную роль. По ней перевозят лес, уголь, существует пассажирское движение. Изыскания будущей линии Абакан-Тайшет продолжил друг и ученик погибшего А. Кошурникова инженер новосибирского Сибгипротранса Евгений Алексеев. В 1958 году изыскания были завершены. Строительство трассы к этому времени уже началось. Шли строить не за длинным рублём, а по зову сердца. Путь был сложным. Если посмотреть на трассу сверху, то она напоминает ручную пилу длиной 650 километров, рассказывают те, кто прокладывал эту дорогу. За самоотверженный труд сотни строителей «трассы мужества» были награждены наградами. Всего орденами и медалями было награждено 745 строителей. По завершении стройки Министерство транспортного строительства учредило памятный значок «Абакан-Тайшет» и вручили его лучшим строителям. Он стал первой в жизни наградой для многих тысяч самоотверженных молодых людей, прошедших при строительстве этой магистрали «школу жизни».

В 2020 году у магистрали Абакан-Тайшет юбилей – 55 лет.

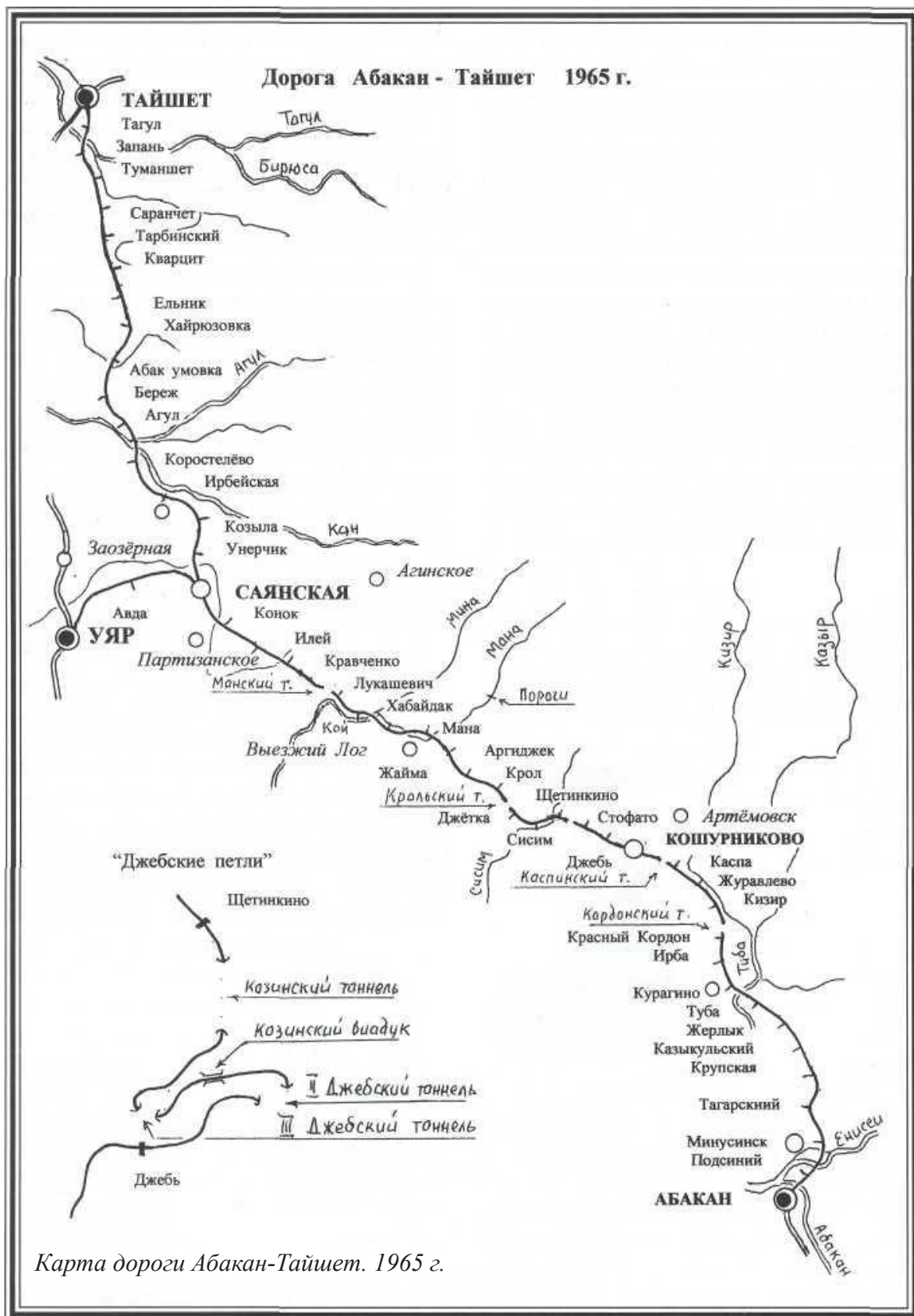
Литература:

1. Транссибирская магистраль Веб-энциклопедия
2. Дневник начальника экспедиции А.М. Кошурникова /Новосибирск, 1981 г.
3. Коковихин М.Ф. Изыскатель Кошурников. — Красноярск, 1996 г.
4. Чивилихин В. Серебряные рельсы. — М., 1960 г.

Таблица 1

Результаты опроса:

Вопросы:	Ответы:		
1. Было ли вам раньше что-то известно о строительстве дороги «Абакан-Тайшет»?	Да 2%	Нет 98%	
2. Как вы считаете, почему эту магистраль назвали «трассой мужества»?	Ее строили мужчины 56%	Дорога строилась во время войны 32%	Строители проявляли мужество во время постройки 12%
3. Интересно ли вам было узнать о данном подвиге?	Не знаю 1%	Да, конечно 99%	
4. Кто из изыскателей запомнился вам больше всего и почему?	А. Кошурников 36%	А. Журавлёв 44%	К. Стофато 20%



Карта дороги Абакан-Тайшет. 1965 г.

Александр Елисеев
ученик 5 класса МОБУ «Русская школа»,
руководитель: Л.А. Макеева,
учитель русского языка и литературы,
г. Минусинск,

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

О чём больше всего мечтают люди? Большинство людей хотят на Земле мира. Мы вспоминаем о Великой Отечественной войне, которая унесла миллионы человеческих жизней. Она длилась долгих 1418 дней! И в это сложное время интерес к музыкальному искусству не ослабевал. Военные песни объединяли советский народ в страшные годы войны. Они поднимали дух солдат и тружеников тыла, в них отражались патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во имя Отчизны.

Современная молодёжь задается вопросом: «Для чего нужно знать военные песни в наше время?»

По словам маршала Советского Союза Ивана Христофоровича Баграмяна «Именно в этот труднейший период войны родилось много песен. Они были бодрые и воспевали Родину, воспевали ненависть к врагу, мужество, отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало преодолевать военные трудности, которым не было числа».

Мы сделали классификацию военных песен по периодам создания: довоенный, военный 1941-1945, послевоенный.

Так знаменитая песня «Катюша» была написана в 1938 году, «Священная война» в июне 1941 года, а песня «День Победы» в 1975. Все песни мы классифицировали по содержанию и получили 6 групп:

- Патриотические песни-призывы;
- Прощальные песни;
- Лирические песни;
- Песни-утраты;
- Шуточные и задорные песни;
- Победные песни.

Провели интервью с ветераном Великой Отечественной войны Коржавиным Иннокентием Алексеевичем, нашим земляком, узнали о роли песни на

войне и любимых песнях ветерана. Иннокентий Алексеевич пожелал современному поколению знать военные песни, так как они отражают подвиг нашего народа и являются связующей нитью поколений.

В ходе анкетирования школьников выяснили их знания о военных песнях. В нём приняли участие 60 учащихся 5-11 классов. Мы выяснили, что 100% наших респондентов знают военные песни. В анкетах были представлены названия 21 песни. Самые популярные из них «Катюша» (96%), «День Победы» (90%), «Священная война» (25%), «Десятый наш десантный батальон» (18%). 96% наших респондентов считают, что сегодня нужно знать, петь или слушать военные песни.

Военная песня помогает нам помнить великий подвиг русского народа и сегодня является важным звеном, связывающим разные поколения в знании истории нашей страны. И прежние времена, и сейчас военная песня – стержень в духовном объединении нации. Она помогала сплочению русского народа для победы над врагом.

Литература:

1. История военных песен. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://istoriya-voennykh-pesen/> (Дата обращения: 26.02.2020).
2. Песни, опаленные войной: Сборник песен. Составитель Ю.Е. Бирюков. – М.: Военное издательство, 1984.-236 с.
3. Песни Великой Победы. Сборник песен о войне. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://predanie.ru/bez-avtora/pesni-velikoy-pobedy-sbornik-pesen-o-voyne/slushat/> (Дата обращения: 28.02.2020).

Ангелина Исакина,
ученица МОБУ СОШ №9,
руководитель: Т.Е. Егонская,
учитель истории,
г. Минусинск

ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ ВОЗНЕСЕНИЯ КАК КУЛЬТУРНОГО ОБЪЕКТА Г. МИНУСИНСКА

Охрана и освоение культурного наследия входит в число приоритетных задач государственной политики. На государственном уровне создаются и поддерживаются музеи, библиотеки, архивы, финансируются частные проекты, направленные на сохранение и транслирование культурного наследия.¹ Тема культурного наследия актуальна и для моего родного города Минусинска. В 2023 году наш город отметит 200-летний юбилей, к празднованию которого идёт активная подготовка уже сейчас. Местная власть организует мероприятия по благоустройству города. Идёт ремонт дорог, строительство тротуаров, парковок, объектов социальной направленности, реконструкции скверов, парков и многое другое.

Особое внимание обращено к сохранению культурного наследия города. Определён реестр архитектурных объектов, находящихся под государственной охраной.²

Я провела среди своих одноклассников – учащихся 9 «А» класса – социологический опрос. Так, на первый вопрос «Какие памятники архитектуры г. Минусинска вам известны?» ребята назвали Спасский собор, Храм Вознесения, музей им. Н.М. Мартьянова, драматический театр, Дом Вильнера, дом купчихи Беловой. Когда я сравнила результаты ответов на этот вопрос с данными реестра, опечалилась. В реестре насчитывается 71 объект, а моё поколение смогло назвать только шесть.

Изучая представленный для образовательных учреждений реестр, меня заинтересовала история такого архитектурного памятника, как Церковь Вознесения по улице Корнева. Это кирпичное здание, находящееся неподалеку от старого рынка.

Интересно, что про существование этой церкви, знают немногие мои одноклассники (только 7 респондентов из 27). Не удивительно, ведь на сооружении, которое можно принять за новострой, нет никаких отличительных «зна-

ков». Купола сняли ещё в начале XX века, а само здание пытались взорвать, однако крепкая кирпичная кладка выдержала, и оно уцелело.

Какова история Церкви Вознесения по улице Корнева?

Особенности архитектурного строения

Данную главу начну с информации социологического опроса, проведённого мной среди одноклассников. Респонденты, знающие о существовании в нашем городе Церкви Вознесения, отметили, что она кирпичная. Правомерно возник вопрос, какие стили церковной архитектуры выделяют учёные?

Известно, что храмы в Православной Церкви строились нескольких типов, но каждый храм символически соответствовал церковному вероучению.

1. Храмы в виде **креста** строились в знак того, что Крест Христов – основа Церкви, Крестом человечество избавлено от власти дьявола.

2. Храмы в форме **круга** (круг, не имеющий ни начала, ни конца, символизирует вечность) говорят о бесконечности существования Церкви, её нерушимости в мире по слову Христа

3. Храмы в форме **восьмиконечной звезды** символизируют Вифлеемскую звезду, приведшую волхвов к месту, где родился Христос. Таким образом, Церковь Божия свидетельствует о своей роли путеводительницы к жизни Будущего Века. Период земной истории человечества исчислялся семью большими периодами – веками, и восьмой – это вечность в Царстве Божиим, жизнь будущего века.

4. Храм в форме **корабля**. Храмы в форме корабля – самый древний тип храмов, образно выражающий ту мысль, что Церковь, подобно кораблю, спасает верующих от гибельных волн житейского плаванья и ведёт их к Царствию Божию.

5. Храмы **смешанных** типов: по внешнему виду крестообразные или по прямоугольные, а внутри (в центре креста) круглые.³

Мы до сих пор вздыхаем, видя прочную кладку старых зданий: «Умели же строить минусинцы». – Да, умели! Яркий пример тому – храм Вознесения Господня.

Кирпичное двухэтажное здание имеет продольно-осевое построение плана: по оси восток-запад последовательно располагаются: прямоугольная алтарная апсида, квадратный храм и прямоугольный притвор с лестничным крыльцом. Кубический объём храма воспроизводит крестово-купольную схему с четырьмя внутренними опорами крестовообразного сечения. Поперечная ось здания акцентирована широкими крыльцами-рундуками, сложенных из каменных квадратов. Перекрытия в храме сводчатые крестовые. Сохранилось невысокое восьмигранное основание центрального шатра храмового пятиглавия. Объём алтарной апсиды завершён треугольным фронтом. Цоколь сложен из квадратов природного камня.⁴

Кирпичные фасады здания расчленены попарно сгруппированными пилястрами с оригинальной формы капителями. Высокие окна с полуциркульными переключками обрамлены кирпичными рамами, повторяющими абрис оконного проёма. Северный и южный входы в храм акцентированы спаренными «венетскими» окнами. Дверные порталы входов объединены с расположенными над ними окнами кирпичными рамами. Венчающий карниз значительного выноса простого профиля. Под оконными проёмами выложены «П»-образные филёнки. В окнах сохранились столярные заполнения. Частично сохранились фигурные водоприёмные воронки из просечного железа. Крыша зелёная, скатная, кровля металлическая. Каменная ограда вокруг. Габариты здания – 36,0 x 22,5 м.

Церковь имела один престол, три двери (створчатые, со стеклянными вставками и железные, двух половинчатые), 26 окон с двойными рамами и железными решётками, полы были деревянные, а крыша железная. На колокольне имелось 6 колоколов, самый большой из них весил 72 пуда (1152 кг), остальные – около 500 кг и 200 кг.⁵

В 1930-х гг. были разобраны элементы храмового пятиглавия и элементы украшения интерьеров. Полностью утрачены элементы украшения интерьеров. В северной стене притвора пробит оконный проём. Утрачены металлические водотечники с фигурными водоприёмными воронками. В 1960-х гг. у южного и восточного фасада церкви были возведены дисгармоничные одноэтажные пристройки.

Итак, храм Вознесения считается ценным образцом православной церков-

ной архитектуры Минусинска конца XIX в. Если следовать представленной выше классификации стилей церковной архитектуры, то храм нашего города относится к крестово-купольному типу.

История создания и открытия

Потребность в строительстве нового храма возникла ещё в конце XIX века. К 1900 г. население Минусинска перевалило за 10 тысяч человек, большинство из них был православными. В городе было три православных храма – Спасский собор, Троицкий и Сретенский кладбищенский храм. Хорошо, но мало! Жители окраинной части города, будучи отделены значительным расстоянием от своих приходских церквей, решили построить храм и у себя, на Пятницкой площади.⁷

В «Кратком описании приходов Енисейской епархии» отмечается: «среди жителей нашлись охотники с особенным усердием послужить святому делу собиранием денежных средств».⁸

23 июля 1899 г. было открыто церковно-приходское попечительство для взыскания средств на храм. С 1900 г. начат сбор средств, энтузиастами этого дела были Фока Коростелёв и Иван Березин, а с 1902 г. дело продолжили Семён Мамаев и Павел Узунов. Председателем совета стал протоиерей Михаил Лотоцкий. И вот, с помощью Божьей строительство началось. В 1906 году был утверждён проект. Строительство здания началось по образцовому проекту №8. В процессе возведения здания в его проект были внесены незначительные изменения енисейским губернским архитектором А.А. Фольбаумом.⁹

К 1908 г. были возведены стены. Основными жертвователями на строительство церкви была минусинская купеческая семья Зайцевых – Никифора Михайловича и Марии Павловны.

К 1908 г. были возведены стены минусинским купцом 2 гильдии А.В. Телегиным и подрядчиками: минусинскими мещанами В. Сафроновым, С. Черновым, Ф. Фроловым и красноярским мещанином Г. Охмутским.

В июне 1911 г. строительство храма было завершено. 14 сажень в длину, 9 – в ширину, зелёная железная крыша, пять глав с крестами, каменная ограда



Вознесенская церковь. Нач. XX века. Фото из фондов МКМ.

вокруг – таков был красавец – храм, названный в честь Вознесения Господня. Созывали народ на богослужения 6 колоколов.¹⁰

25 сентября 1911 г. епископ Енисейский и Красноярский Евфимий освятил Вознесенскую церковь, а с 1913 г. указом Святейшего Синода, здесь открыт самостоятельный приход, священником назначен Михаил Колосов, псаломщиком назначен Пётр Есин.¹¹

В «Кратком описании приходов Енисейской епархии» я нахожу сведения о том, что в январе 1913 года при церкви был открыт самостоятельный приход, к которому отошла восточная часть г. Минусинска, начиная от улицы Петра I (так называемые «Пески», ныне Штабная), а также д. Комарково, заимки Ключи, Широкова, Каныгина, Барнаульская.

При церкви есть небольшая библиотека. В д. Комарковой – молитвенный дом, построен в 1911 г. на собранные пожертвования.

Причт содержится за счёт средств, получаемых от прихожан за требо-

справления. Казённого жалованья нет. В церкви имеется капитал до 1000 руб. и у причта 100 руб. Доход в 1914 г. причт получил 1800 руб.

Всего населения в приходе числится 1632 мужчины и 1612 женщин. Городская часть прихода и заимки в большей степени состоят из коренных сибиряков, а деревня Комаркова из выходцев европейских губерний: Курской, Тамбовской, Киевской, Полтавской, Черниговской и др. В религиозном отношении население прихода разделяется на православных 2847 душ обоего пола, старообрядцев 256, баптистов 23 и евреев 18.¹²

Судьба церкви в советское время

Судьба Вознесенского храма после революции похожа на судьбы многих храмов России.

12 сентября 1920 года храм передан уездным исполкомом в «бессрочное бесплатное пользование» общине верующих. В 1922 году из церкви изъято 28 фунтов серебра (то есть: содрали ризы и оклады с икон, оставили голыми образа).¹³

В апреле 1929 г. постановлением Сибирского крайисполкома храм был закрыт, сняты колокола. В ней предполагалось разместить школу-семилетку. В 1930 г. здание передали в аренду Совкино и здесь был открыт кинотеатр «Октябрь», куда горожане ходили смотреть немые фильмы.¹⁴

Спустя некоторое время церковь хотели уничтожить, но, к удивлению взрывников, кирпичи не сдвинулись с места. И храм без куполов остался стоять. После этого решили разобрать здание сверху.¹⁵

В 1942 году в храме размещались склады Заготзерно, в 1960 году здание было передано базе Росбакалее (ныне ООО «Минусинская бакалея»).

Итак, в результате гонений 2-й половины 1930-х гг. Русская православная церковь как организация была разгромлена.

Возрождение храма в современное время

В 1984 году церковь Вознесения Господня отнесена к памятникам истории и культуры местного значения и внесена в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Становление великой и могущественной державы должно опираться на духовное единство – мощь нации. В начале 90-х годов в нашей стране изменилась политика государства по отношению к религии, происходит постепенное возвращение к православию. Над Россией вновь слышен колокольный звон, восстанавливаются многие разрушенные храмы.

С 2002 года начинались ходатайства верующих о возврате им храма. Более 5 лет в судах разной инстанции слушались дела о восстановлении прав верующих на церковное имущество, и лишь в 2009 году получено такое разрешение.¹⁶

В литературных источниках отмечается, что от уникального исторического внутреннего убранства сегодня там практически ничего не осталось. Ситуацию усугубило то, что крыша дала течь. Ремонтировать помещение «хозяева» не спешили. Со временем там, где должны возвышаться купола, появились тополя, прорастала другая растительность.

Протоиерей Минусинского церковного округа Михаил Пристая больше не мог смотреть, как разрушается уникальный памятник культуры. Он взял на себя все заботы по восстановлению церкви.¹⁷

Именно батюшка в июне 2011 года организовал первые субботники на территории, привлёк к работе горожан. По его инициативе под своё крыло Свято-Вознесенский храм взяло некоммерческое партнерство «Содружество предпринимателей Южной Сибири». Крупнейшие в Минусинске и районах края бизнесмены не только своими руками очищали территорию от скопившегося более чем за полвека хлама, но и помогали в решении финансовых вопросов.¹⁸

В ноябре 2011 года отец Михаил трагически погиб в автомобильной катастрофе, но его дело продолжается и сегодня. Его именем предприниматели назвали благотворительный фонд.

– Сейчас храм не узнать, видели бы вы его полтора года назад, – проводит

небольшую экскурсию организатор содружества Олег Бабушкин. – Здесь не было пола, ободранные стены и облупившаяся старая штукатурка, обломки кирпичей и всюду – горы мусора.¹⁹

Сейчас на цокольном этаже многолюдно. Десятки рабочих, не покладая инструментов, выходят на своеобразную финишную прямую. Уже оштукатурены стены, почти готова купель, вставлены окна.

Но совершенно иная картина представляет этажом выше. Там руки мастеров ещё ничего не касались. Единственное, что сделано, – отремонтирована крыша и положены наспех половицы.

Полутёмный зал шокирует своими размерами и поражает полуразрушенным видом: на сводчатых потолках ещё осталась краска, большие окна заколочены досками и затянуты полиэтиленом.²⁰

Я побывала в Церкви Вознесения по улице Корнева. Там действительно ещё идут восстановительные работы, которые закончатся не скоро. Золотые купола не венчают её плечи. Убранство церкви очень скромное. Зато здесь читают молитвы и проводят некоторые богослужения.

По словам служителей храма ясно, что средств на быстрое восстановление не хватает. Строить предстоит ещё много. Помогают все, кто может. Источники сбора средств разные: помощь предпринимателей города, прихожан и просто неравнодушных людей. В крупных магазинах размещены ящики для пожертвований. Сбор средств курирует иерей Виктор.

Я надеюсь, что в скором времени наш обезглавленный храм Вознесения Господня будет восстановлен в полном объёме и будет радовать нас своим колокольным звоном, внешней красотой и полноценной церковной службой...

Заключение

Данная реферативная работа – это попытка в общих чертах рассмотреть историю возникновения и развития Свято-Вознесенской церкви с момента её основания и до наших дней.

Храм Вознесения Господня в нашем городе прошёл все исторические этапы, которые были в отношениях государственной власти и Русской Православной Церкви в истории России конца XIX – начала XXI вв.: строительство



Вознесенская церковь сегодня. Фото с сайта <https://svyatsy.org/>



храмов, закрытие и их разрушение при Советской власти и восстановление на современном этапе.

Проделанная мной работа имеет практическую значимость. Собранный материал я обязательно представляю перед ребятами класса. Его можно использовать на уроках ОДНРК в начальной школе и среднем звене.

Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим. Со мной согласны и мои одноклассники. Радует ответ на последний вопрос социологического опроса «Надо ли в современном обществе сохранять архитектурное наследие?». Все респонденты ответили «Да». Ведь без прошлого нет будущего!

Знакомясь с фактами из истории данного архитектурного памятника, учишься понимать связь времён, преемственность поколений, ощущать причастность к историческим событиям, повышаешь интерес к истории моей малой родины и его духовному возрождению.

Литература:

1. Краткое описание приходов енисейской епархии 1916 г. Красноярск, КО РФК ХТО «Краевед, 1995 г.; 436 с.
2. Обезглавленный. // Шанс-2012-№50-13-19 декабря С. 10
3. Объекты культурного наследия // <http://www.ookn.ru/region/objects/>
4. Почему важно сохранять культурное наследие? // https://spravochnick.ru/kulturologiya/pochemu_vazhno_sohranyat_kulturnoe_nasledie/
5. Художественная энциклопедия. // <https://dic.academic.ru/>
6. Храм Вознесения Господня. // статья в издании Спасский собор
7. Церковь Вознесения // <http://blago.minusa.ru/?mode=about>
8. Церковь Вознесения (1914) // <http://sobory.ru/?object=34885>

Примечания:

- ¹ Почему важно сохранять культурное наследие? // https://spravochnick.ru/kulturologiya/pochemu_vazhno_sohranyat_kulturnoe_nasledie/
- ² Объекты культурного наследия // <http://www.ookn.ru/region/objects/>
- ³ Художественная энциклопедия. // <https://dic.academic.ru/>
- ⁴ Церковь Вознесения (1914) // <http://sobory.ru/?object=34885>
- ⁵ Церковь Вознесения // <http://blago.minusa.ru/?mode=about>
- ⁶ Церковь Вознесения (1914) // <http://sobory.ru/?object=34885>
- ⁷ Храм Вознесения Господня. // статья в издании Спасский собор
- ⁸ Краткое описание приходов енисейской епархии 1916г. Красноярск, 1995 г.
- ⁹ Храм Вознесения Господня. // статья в издании Спасский собор
- ¹⁰ Храм Вознесения Господня. // статья в издании Спасский собор
- ¹¹ Церковь Вознесения (1914) // <http://sobory.ru/?object=34885>
- ¹² Краткое описание приходов енисейской епархии 1916г. Красноярск, 1995 г.
- ¹³ Храм Вознесения Господня. // статья в издании Спасский собор
- ¹⁴ Церковь Вознесения Господня // <http://blago.minusa.ru/?mode=about>
- ¹⁵ Обезглавленный. // Шанс-2012-№50-13-19 декабря с. -10
- ¹⁶ Церковь Вознесения Господня // <http://blago.minusa.ru/?mode=about>
- ¹⁷ Обезглавленный. // Шанс-2012-№50-13-19 декабря с. -10
- ¹⁸ Там же.
- ¹⁹ Там же.
- ²⁰ Там же.

Мария Кирилкина,
ученица 10 класса, МОБУ «СОШ №16»,
руководитель: Е.В. Прокопьева,
учитель русского языка и литературы,
г. Минусинск

МОЙ ПРАДЕДУШКА ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Внезапность и мощь удара Германии были настолько велики, что уже через три недели оказались оккупированы Литва, Латвия, Белоруссия, значительная часть Украины, Молдавии и Эстонии. В этой оккупации Западного фронта оказался мой прадед Кирилкин Степан Алексеевич, 15.01.1918 года рождения, уроженец п. Солгон Ужурского района Красноярского края.

Кирилкин Степан Алексеевич имел образование 7 классов, окончил курсы ветфельдшеров, гражданская специальность газосварщик. Самостоятельно начал работать с 1936 года, работал на руднике Коммунар Ширинского района в вооружённой вахтерской охране по сентябрь 1938 г. В сентябре 1938 года был призван для прохождения службы в Красной армии. С сентября 1938 по февраль 1940 гг. – рядовой, помощник командира взвода в 100 стрелковом полку 63 стрелковой дивизии. С февраля 1940 по октябрь 1940 года курсант Ленинградского пехотного училища им. С.М. Кирова.

С октября 1940 года по июль 1941 года Кирилкин Степан – командир пулемётного взвода в составе первого мотострелкового корпуса 759 стрелковый полк 163 стрелковой дивизии (Западный фронт). В конце июля 1941 года на западной стороне г. Рижика (Латвийская ССР) был контужен, ранен и впоследствии взят в немецкий плен (трудовой лагерь).

От советского пленного в трудовых лагерях требовалась работа и ещё раз работа – при минимальных затратах на его содержание. Обессиленный пленный – отработанный шлак – подлежал уничтожению. В плену прадед был распределён в рабочий лагерь, трудился в сельскохозяйственной сфере, занимался земляными работами, в том числе торфоразработками. Типичный рабочий лагерь военнопленных строился вблизи места работы – на пустыре, бывшей свалке или в другом месте не пригодном для сельскохозяйственного, а также какого бы то ни было другого использования. Он состоял из ряда низких деревянных стандартных бараков, выкрашенных в тёмно-зелёный цвет

и окружённых высокой проволочной оградой с воротами, у которых находилась будка часового. Внутри барак был до предела заставлен трёхуровневыми койками или сплошными двускатными нарами. Пленному полагался тюфяк, набитый соломой, и такая же подушка. Выдавалось два одеяла: одним застилали матрац, другим укрывались. Печь была во всех бараках, но далеко не всегда топилась. При бараке или отдельно от него находилось помещение для умывания, вода была только холодная. На ночь барак запирался. По изучению биографии и рассказам деда, можно смело сделать вывод, что мой прадед Кирилкин С.А., был очень здоровым, трудолюбивым, работающим, выносливым. Это спасло его жизнь в страшный период немецкого плена. С июля 1941 года по апрель 1945 года Кирилкин С.А. находился в плену в Германии.

Из рассказа деда и его биографии: мой прадед был освобождён из плена в апреле 1945 года в Германии союзными (американскими) войсками, которые при освобождении предлагали перейти на их сторону и вступить в их войска. Но мой прадед даже не рассматривал этот вопрос. Он хотел вернуться на свою родину, к своим родным и близким. После освобождения из плена прошёл не одну специальную проверку. После успешной специальной проверки моему прадеду было возвращено воинское звание младшего лейтенанта, он был реабилитирован и репатриирован советскими войсками на свою Родину.

С августа 1945 года по 22 октябрь 1945 года мой прадед находился в резерве офицерского состава, седьмой запасной стрелковый полк первой Горьковской строевой дивизии. 23 октября 1945 года уволен из рядов Красной армии в запас.

После службы в Красной армии, мой прадед Кирилкин С.А. работал в совхозе п. Солгон Ужурского района Красноярского края, ветеринарным санитаром, рабочим, сторожем, газосварщиком, инструментальщиком там же. Окончил курсы трактористов машинно-тракторной станции имени «Серова» Ужурского района Красноярского края. Устроился кладовщиком материального склада машинно-тракторной станции имени «Серова» Ужурского района Красноярского края. После чего работал председателем Сельского потребительского общества п. Солгон Ужурского района Красноярского края. Работал заведующим машинно-тракторной станции им. Серова Ужурского

района Красноярского края. Потом заведующим нефтебазой Солгонского зернового совхоза Ужурского района, Красноярского края.

В августе 1968 года, в возрасте 50 лет вышел на пенсию. Через десять лет, по наступлению пенсионного возраста, награждён медалью «Ветеран труда» за многолетний добросовестный труд. 31 декабря 1981 года в возрасте 63 лет мой прадед от продолжительной болезни скончался. Ранение на войне не благоприятно сказалось на его здоровье.

Исследуя боевой и трудовой путь прадеда до войны, во время войны, после войны, можно смело сказать, что его не пугала ни тяжёлая, ни сложная работа. Он прошёл путь от солдата до офицера, от рабочего до председателя совхоза, любая работа ему была по «плечу», он брался за любой труд и у него все получалось. Пословица «Дело мастера боится» это про него, несмотря на очень тяжёлое пережитое военное время. Мой прадед воспитывал шестерых детей, работал с утра до вечера и радовался жизни. У моего прадеда сейчас 14 внуков, 23 правнука, 4 праправнука.

У нас большая, дружная семья, мы гордимся нашим дедом, его героизмом, смелостью, выдержкой, выносливостью, стойкостью, верностью Отчизне. Мы бережно храним и чтим его память. За Великую Отечественную войну он награждён медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.».



Полина Курашова,
ученица 9 класса МОБУ «СОШ № 47»,
руководитель: Е.Ю. Парфенюк,
учитель русского языка и литературы,
руководитель НОУ МОБУ «СОШ № 47»,
п. Зелёный Бор

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ХУДОЖНИКА

В автобиографии художника Евгения Александровича Шепелевича читаем: «Родился я в семье служащих 24 декабря 1927 года в селе Каратуз Красноярского края. Позже семья переехала жить в г. Минусинск».

23 марта 1938 года в 2 часа ночи в дверь громко постучали. Мать Жени вышла открыть дверь, и следом за ней зашли несколько человек в военной форме. Мальчик с сестрой плотнее прижались друг к другу, им было страшно. Что могли делать эти люди в столь поздний час у них дома?

Отца, Александра Семёновича Шепелевича (1892 г.р.), арестовали. Он был осуждён Тройкой НКВД Красноярского края г. Минусинска 5 апреля 1938 г. по статье 58 и приговорён к высшей мере наказания – расстрелу. Приговор был приведён в исполнение.

После ареста отца, он жил с матерью Екатериной Нафанаиловной Барташовой и сестренкой Лидой. Жизнь была очень трудной. Его мама тяжело заболела эпилепсией, так отреагировав на потерю мужа. Недоедали, наваливались болезни и беды. Болезнь матери прогрессировала быстро, вскоре она лишилась здравого рассудка и вскоре умерла. Она так и не узнала о судьбе своих детей, об их муках и страданиях, об их мытарствах по детским домам (Минусинск, Канск, Красноярск, Кемчуг), о том, что в результате они выросли и своим упорным трудом получили образование, стали очень хорошими и уважаемыми людьми, что у неё будут внуки и правнуки, что её муж Александр Шепелевич - юрист по образованию, вовсе не враг народа и будет реабилитирован, хотя сын узнает об этом тоже очень поздно – за 3 года до своей смерти.

Но о том, что его отец не враг народа, Шепелевич был убеждён с самого

сознательного своего возраста. Его мама была очень музыкальна, она прекрасно играла на гитаре и пела. И эта его душевная боль о своих родителях, о своём детстве, о том, что он видел и пережил, отразилась во всех его творческих произведениях. Боль и печаль пережитого сквозит в его работах, чёрно-белый цвет жизни... В детстве мало было ярких тонов, а в юности нужно было много молчать, ведь он считался (до реабилитации своего отца) сыном «врага народа».

А каков же был в своей жизни, деятельности Е. Шепелевич?

15 сентября 1938 г. голодных, больных, беспомощных детей задержал участковый инспектор городской милиции УНКВД г. Минусинска. На него было заведено «Личное дело № 174». Был составлен протокол обыска, в нём записано: «При обыске ничего не обнаружено и не изъято. Денег нет».

На Женю была заведена личная регистрационная карточка № 486, заполненная в двух экземплярах. С ребенка был снят допрос, после чего его с сестрёнкой сопроводили в приемник-распределитель УНКВД г. Минусинска. За время пребывания несовершеннолетнего Шепелевича Жени в приемнике-распределителе, на него была составлена характеристика, где говорилось: «Мальчик развитой, дисциплинирован, вежлив со старшими. Аппетит хороший. Сон спокойный. Хороший художник».

По постановлению комиссии приёмника, согласно протоколу № 8 от 17 сентября 1938 г., детей 28 октября 1938 г. по путевке № 127 направили в Детский дом № 1, что находился в 12 километрах от Минусинска.

Трудным было детство Евгения Шепелевича, но в чём повезло 11-летнему мальчугану, так это в хороших воспитателях. Заметив его пристрастие к рисованию, они всячески поддерживали и способствовали развитию таланта.

Из ведомости по успеваемости ученика 5 класса Е. Шепелевича: «Рисование – отлично». Из характеристики на воспитанника Минусинского детдома Е. Шепелевича: «Евгений – член редколлегии стенной газеты. Очень любит рисовать». 16 августа 1940 г. Женю, разлучив с сестрой, препроводили в Кемчугский детский дом.

22 июня 1941 года фашисты, как ночные звери, напали на нашу страну. Евгений Шепелевич во время войны находился в Кемчугском детдоме. Мужчины-воспитатели ушли на фронт, и трудная работа легла на плечи старших

воспитанников: пасли телят, поросят, работали в коровнике, заготавливали сено (в детдоме было своё подсобное хозяйство). Евгений Александрович вспоминал о том тяжёлом времени: «У многих ребят были красные веки – это трахома. А ещё была чесотка, она коснулась практически всех. Медсестра тётя Зина приходила в нашу группу, мы раздевались догола, становились в шеренгу и подходили к столу. Тётя Зина ладонью из крынки зачерпывала пахучую чесоточную мазь, наносила нам на живот и на спину, а мы потом растирали друг друга.

В 1942 году в Красноярске стали работать военные заводы, и самые старшие ребята уезжали в город работать на эти заводы».

В 1943 году Евгений Александрович познакомился с политзаключенным художником Андреем Семеновичем Горячевым, который работал в кинотеатре г. Минусинска. Вот что вспоминает об этой встрече художник: «Мне повезло. Ещё мальчишкой встретил московского художника Андрея Семеновича Горячева. Он меня многому научил». Уже в том возрасте Евгений отличался от своих сверстников. Официально он числился не просто воспитанником детдома, а трудоустроенным, вёл студию рисования. «Случалось так, что за меткую карикатуру дело доходило до вражды», – вспоминал он.

В 1946 г. Евгений Александрович поступил в Красноярскую художественную школу им. В.И. Сурикова. «В школе Женя выделялся из всех... Самый молодой, всегда весёлый и немного рассеянный. И сидел в нём какой-то бесёнок, было эдакое озорное отношение к искусству. Дадут внеклассную работу – он усложнит себе задачу и, на удивление преподавателям, справится с ним профессионально», – вспоминают его однокашники.

Из воспоминаний преподавателя художественной школы Т.В. Ряннеля: «Талант его был замечен с первых шагов обучения в школе. Терпение, упорство, огромный труд сделали своё: 4-х годичную программу обучения Женя одолел за год, и в 1947 г. он её закончил. Пошёл работать учителем в школу Кемчугского детского дома». Организовал здесь первую в крае сельскую картинную галерею.

1947-1950 гг. были послевоенные, трудные, голодные. Заработная плата маленькая, материальной базы никакой, но карандаш в умелых, талантливых руках, огромное желание рисовать, учить детдомовских ребятшек видеть

красоту природы, суметь эту красоту вложить в ребячьи души – было главной задачей начинающего художника. Очень скоро возникла взаимная любовь между преподавателем и детьми. И, кроме того, как говорил он сам, постоянно учился у ведущих тогда художников г. Красноярска.

Здесь же в Кемчугском детском доме он встретил свою будущую жену – юную воспитательницу, блокадницу Ленинграда – Марию Ильину. Образовалась семья из бывших воспитанников детских домов, и появились две дочери: Татьяна и Наталья.

В 1951 г. молодая семья вернулась в с. Кемчуг, где оба продолжали работать до 1960 г. В Кемчуге Евгений Александрович очень болел, 5 лет полностью был прикован к постели, лежал в госпитале инвалидов Великой Отечественной войны. Затем по переводу Красноярского КрайОНО оба они были переведены в г. Дивногорск на Красноярскую ГЭС. Работали сначала в школе-интернате. Шепелевич постоянно ездил в Красноярск к художникам, много работал над летописью г. Дивногорска, историей строительства Красноярской ГЭС.

С 1952 г. начал своё участие в выставках: городских, краевых, зональных, выставках эстампа, передвижных, республиканских, Всесоюзных, Всероссийских, зарубежных. В это же году вступил в члены КПСС.

Провел 5 персональных выставок. Мечтал о выставке персональной к своему 70-летию. Из-за смерти художника не состоялись выставки в Скандинавии и в Швеции.

В члены СХ СССР Евгений Александрович был принят в 1964 году.

Много спорят о влиянии биографии художника на его творчество. И если взглядеться в полотна и листы Евгения Шепелевича, не скажешь, что его детство было из лёгких. Вот что пишет о нём в своей статье «Художники Дивногорска» (газета «Огни Енисея», 8 февраля 1975 год) С. Заредеев: «Что же сразу бросается в глаза после встречи с Шепелевичем? Это его одержимость рисунком. Везде кипы этюдов, набросков, а в центре – основное полотно. Евгений тихо, словно боясь потревожить пришедшее настроение, ходит из угла в угол, потом вдруг, подойдя к палитре, весь настораживается, словно сжимается в пружину, и работает час, другой...»

Каждое утро, поднимаясь с постели, Евгений Александрович почтитель-



Е.А. Шепелевич. Енисейские будни. Дивногорск.

но здоровался с кедрами, разговаривал, как с друзьями, выделяя из шеренги самого могучего – это его любимец. Он художнику в морозную стынь свою древнюю песню поет... На хвое высверк снежинок. Лёгкий ветер чуть покачивает тёмно-зелёные длинные кисточки...»

Вглядитесь в этого человека... Крутой облысевший лоб. Большие, с какой-то библейской ясностью и голубизной глаза. Молодые, приветливые. Мягкие губы, полузакрытые усами. И окладистая, высеребренная временем борода. В широко распахнутых глазах, как в зеркале, – чистая, добрая, живая душа.

В 1960 году началось строительство крупнейшей в мире Красноярской ГЭС. Евгений Шепелевич переезжает в Дивногорск. Впоследствии его работы станут своеобразной летописью стройки на Енисее. Вот названия только нескольких его листов: «Первая буровая», «Котлован», «ГЭС строится»...

Шепелевич работает не только маслом, у него есть серия интересных монополий, офортов, в которых он умело передал красоту и поэзию труда строителей.

Рос молодой Дивногорск, строилась ГЭС, вместе с ними росло и мастерство художника. «В сложной технике офорта Шепелевичу удаётся находить свой творческий стиль, почерк. В его работах всегда есть мысль, настроение. Листы поражают своей искренностью, одухотворённостью», – пишет об Евгении Александровиче народный художник РСФСР В. Машков.

Художник бережно хранил фотографию, сделанную во время беседы с первым космонавтом Ю.А. Гагариным. В тот день знаменитый гость успел положить в тело плотины несколько лопат бетона, побеседовать с молодыми строителями и побывать на выставке дивногорских художников, где с интересом ознакомился с работами Евгения Шепелевича и хорошо отозвался о них.

В последних работах Евгения виден углублённый взгляд в действительность, он передаёт не просто свое мироощущение, а философское осмысление.

Взять хотя бы офорт «У древних стел». В светлом поклоне ковыль, кружево трав, они – символ добра.

А вот на подрамнике натюрморт «Енисейский букет». Средней величины полотно написано маслом. В подзаглавии художник обозначил: «Шепот жизни и смерти». Так сказать, философское осмысление природы.

В какой академии учился этот талантливейший художник?!

«Его лучшие графические листы – «Будни Красноярскгэсстроая», «В Дивногорске зимой», «Белые цветы», «Котлован у судоподъемника», «Дивногорочка», «Археолог», портреты гидростроителей – экспонировались на республиканских и всесоюзных выставках.

Рано ушёл из жизни талантливейший из наших земляков, который прославил в своих работах сибирскую землю. «Шепелевич жил нервно и целенаправленно. Он отдался призыву таланта: только труд, труд и ещё труд может успокоить метущуюся душу.

И когда признанные мастера кисти — народный художник России Тойно Ряннель или известный писатель Виктор Астафьев искренне отмечали высоты Шепелевича на последних работах, он без лукавства и чистосердечно говорил: «Моя вершина – впереди».

«Он всегда шёл впереди. Шёл честно, упорно, упрямо преодолевая многие

преграды на своём пути. Вы знаете, что означает «Сгореть в работе». Женя сгорел в свои 65 лет. Рано сгорел.

Прощай, великий Мастер. Прости, если что было не так. Земля тебе пухом. Больно очень...», – такие строки написал Олесь Грек, журналист, в некрологе, опубликованном в газете «Деловой Саяногорск» в № 41 за 8 октября 1993 года.

Своё выступление мне хотелось бы закончить стихотворением тоже нашего земляка Николая Рябеченкова. Оно очень точно даёт характеристику творчеству художника Евгения Александровича Шепелевича:

*Сегодня я богат. Здесь всё моё.
Живу в моём невыдуманном мире:
Шалаш в лесу, ручей внизу, ружье,
Костер высокий посреди Сибири!
Я сам сюда вернулся — блудный сын!
А сколько лет в разлуке? Семь иль восемь...
Под эту синь, под эту сень осин.
Под эту ослепительную осень...
Пришёл от разных дел и новостей.
Чтоб помолчать светло и покаянно,
И здесь на сто семнадцатой версте
Упасть лицом в траву лесной поляны.
Я здесь в лесу, где дальние кусты
Рябины, словно маленькие взрывы,
Учусь искусству разжигать костры,
Учусь гасить Случайные порывы...*

Литература:

1. Газета «Огни Енисея» от 24.12.1977 г., 8 февраля 1975 г.,
2. Газета «Деловой Саяногорск» № 41 за 8 октября 1993 г.
3. Документы и фотодокументы из личного архива дочери художника.
4. Картины и репродукции произведений художника.
5. <http://www.krskstate.ru>

Дмитрий Лепко,
учащийся МОБУ «ООШ №5»,
руководитель: В.Л. Суровцева,
учитель истории, обществознания,
г. Минусинск

МОИ ПРАДЕДЫ СЛУЖИЛИ НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ

В нашей семье есть старые фотографии. И когда собирается родня, то вспоминают всех тех, кого уже нет с нами, тех, кто ушёл воевать в Великую Отечественную войну. Особое место занимают письма с фронта, те самые «треугольники», пожелтевшие от времени, потрепавшиеся с краёв. Но они – далёкая весточка с военных лет, когда боец был жив-здоров, верил в победу Красной армии, что разобьют фашистов и сам совершал подвиги во имя победы и возвращения на родину. Это письма моих прадедов и прапрадедов. Мои родные хранили и хранят их письма. Они искали тех, кто считался пропавшим без вести. Прадеды ушли на фронт молодыми, и остались в нашей памяти молодыми. Их матери, жёны, сёстры долгие годы ждали весточек, даже когда закончилась война, верили, что сыновья вернутся с фронта домой.

Документы семейного архива помогут оценить значимость каждого человека в истории войны. Мы узнаем о том, как воевали мои прапрадеды, что они совершали подвиги, что их награждали медалями и орденами.

На фронт ушёл сначала глава семьи Заевых – Николай Капитонович, а потом сыновья: Пётр, Ефим, Фёдор. Погибли в боях Заев Николай, его сын Пётр, а Ефим считался пропавшим без вести. Фёдор вернулся с войны.

Заев Пётр Николаевич. Звание: красноармеец, наводчик ПТР 2-го Мотострелкового батальона 2-й Мотострелковой бригады.

Представляется к награждению «Медалью за отвагу»

Год рождения 1908, русский, б/п (беспартийный)

В Гражданской войне: не участвовал.

В Красной армии: август 1941года.

Призван: Игарский РВК Красноярского края.

Имеет ли награды /за какие отличия/: не награждался

Из наградного листка: «При занятии нашими частями одного населённого пункта группа немецких танков пошла в обход с флангов на одно из на-

ших подразделений. Наводчик тов. Заев из противотанкового ружья подбил 1 танк, остальные повернули обратно. 16 марта 1943 года.

Из наградного листа: Заев Пётр Николаевич, звание сержант, должность: командир отделения ПТР 2-го Мотострелкового батальона 11-й Мотострелковой бригады.

Ранения в Отечественной войне: ранен 3 раза: 24 февраля 1942, 31 июля, 9 февраля 1942 года, и 10 июля 1943 года.

Ранее награждён: Медаль «За отвагу» с 1943 года.

Вторая часть листа конкретное описание личного боевого подвига или заслуг.

«Участвуя в боях за Родину тов. Заев проявил мужество и доблесть за что и был награждён. В боях на Юго-Западном фронте за деревню Васильевка – Козловка с период 7 по 13 июля 1943 года, тов. Заев как лев дрался с немецкими псами, проявив при этом храбрость, мужество и стойкость. Будучи командиром отделения мастерски руководил отделением в любой обстановке боя, а когда бойцов его почти всех вывело из строя, сам брал противотанковое ружьё и стрелял по атакующим танкам противника, при этом тов. Заев сжёг 1 средний танк, а когда вышел из окруженияседавших автоматчиков – уничтожил до 20 солдат и офицеров противника. Уничтожил 1 станковой пулемет противника. Представляется к правительственной награде – «Орден Красная Звезда». Командир 2 Мото-стрелкового батальона Капитан Бугранов 15 июля 1943 года.

Заев Ефим Николаевич. В 2018 году поисковики нашли родственников Заева Ефима. Отряды волонтеров вели розыск найденных ими останков бойцов Красной армии, под Тулой. Были найдены капсулы – медальоны, в том числе читаемые, в одной из капсул прочли имя солдата, и адрес, куда писать письма. Так обрели покой те, кто защищал Москву в ноябрьских боях 1941 года. Дивизия сибиряков пыталась выйти из окружения. Вместе с нашими бойцами нашли также и останки немецких солдат, их передали фонду Германии, который тоже ищет своих погибших спустя 70 лет.

Воин считался пропавшим без вести. Ребята – поисковики вынули из «смертельной капсулы – медальона» полуистлевшие листки бумаги. По этим листкам, связались с внучкой Заева Ефима Николаевича, Анной Ивановной,

/это моя тётя/. Из медальона: «...а пишите на отца по адресу: Красноярский край. Ирбейский района деревня Юдина Заеву Николаю Капитоновичу подпись 18.8.41 год» так узнали, что это останки моего прапрадеда, Ефима.

Тоже из листков из капсулы: «Заев Ефим Николаевич, красноармеец, родился в 1919 году, Красноярский край, район Ирбейский, сельсовет Юдинский деревня Юдина»

(Есть фото «Смертельная капсула»: чьи-то руки, в рукавичках, сложены ладошками и держат капсулу-медальон, а в нём сведения о бойце Красной армии).

Заев Фёдор Николаевич, воевал, получил тяжёлое ранение, его выходили партизаны, он вернулся с фронта живым.

Максимовы Александр, Михаил, Павел, Николай. Было их четыре брата. Все ушли на войну.

Максимов Александр Хрисанфович, звание гвардии лейтенант, командир 2 сабельного взвода 3 эскадрона 29 гвардейского кавалерийского ордена Б. Хмельницкого полка 8 св. КРКД, представлялся к правительственной награде орденом «Красного Знамени», г.р. 1908, адрес места жительства Красноярский край Минусинский район с. Кочергино, русский, беспартийный.

Участвовал в боевых действиях по защите СССР в Отечественную войну: 08.1941 – 09.1942 Юго-Западный фронт; 09.1942 – 06.1943 – Южный фронт; 01.1945 2 Украинский фронт.

Был ранен: 15.9.1941 Юго-Западный фронт; 17.3.1942 Юго-Западный фронт; контужен 3.10.1942 Юго-Западный фронт

В Красной армии с 1941 года

Призван Бейским РВК Хакасской автономной области

Награждён орденом «Красной звезды» 3.10.42 Указ правительства ВС СССР.

«28.3.1945 год в боях за населённый пункт ДВОРИ гвардии лейтенант Максимов со своим взводом, первым ворвался в населённый пункт и, встретив сопротивление противника, смелым броском вперёд рассеял живую силу противника. Дорогу взводу лейтенанта Максимова преградил вражеский танк, и тогда лейтенант Максимов скрытно подполз к танку и броском противотанковой гранаты в люк вражеского танка поджёг последний. В этот мо-

мент появился второй вражеский танк, тогда лейтенант Максимов броском второй противотанковой гранаты под гусеницу подорвал танк. Уничтожив два танка противника, лейтенант Максимов обеспечил успех действий всего состава полка, в результате чего село ДВОРИ было занято нашими войсками с малыми потерями. Своим примером воодушевил личный состав на боевые подвиги.

Достоин награждения орденом «Красного Знамени» Командир Клименко».

Строки из письма *Александра Максимова* «... наша армия выполняет лозунг своего любимого вождя т. Сталина и уничтожает врага не выпуская со своей территории и этот лозунг полностью будет осуществлён ну пару слов мои дорогие сообщу о себе начну с первого моего боевого крещения которое мы приняли во время своего отхода в сентябре месяце под ст. Лозовая нам сказали, что бой был жестоким, там противник удерживал с прошлого своих лучших ... в то время я ещё был старшиной находился км за 4 сзади со своим обозом наш эскадрон занимал оборону противник пошёл в атаку пустил танки... завязался бой не выдержало моё сердце я собираю всех коневодов, лошадей, ездовых и быстро иду на помощь со своими бойцами в количестве 30 человек о чём конечно не знает ни командир эскадрона никто, противник продолжал наступать я провёл свой взвод на правый фланг при нас один станковый пулемёт и внезапным ударом пошёл на врага командование эскадрона было в недоумении а когда закончился бой противник отступил, оставив один танк, тогда я веду свою группу в темноте в расположение эскадрона, доложил о своём действии командиру ..это... как мне благодарить за мой самоотверженный поступки нужно сказать, что ... противнику пришлось отступить ... /неразборчиво/... бои почти ежедневно... пришлось вступить в октябре месяце, где я уже был командиром взвода в ноябре 20 числа я был контужен но болезнь прошла быстро 10 декабря выписался из госпиталя и опять вступил в обязанности помощника командира эскадрона но после выбытия командира эскадрона 14 декабря я по приказу командира полка принимаю эскадрон и вот был счастливым и победителем в 4-х ожесточенных боях за что и представлен к правительственной награде которую вскоре должен получить»

Ещё в нашем архиве есть ТРЕУГОЛЬНИК, или «треугольное письмо», адрес: Красноярский край город Минусинск ул. Гоголя № 61 или трест мо-

лочных совхозов Симоновой Таисии Хрисанфовне; п. п. 12945. Это письмо сестре.

Максимов Александр, гвардии лейтенант, погиб в бою 06.04.45 года. Захоронен: деревня Перуск, Чехословакия.

Максимов Михаил Хрисанфович, младший капитан. Призван 25 февраля 1942 года по мобилизации в Красную армию на основании указа Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года. Семья призванного имеет право на получение льгот, установленных правительством для военнослужащих – из этого документа мы узнали о Максимове Михаиле. Этот документ – справка, была выдана Абаканским военным комиссариатом Хакасской автономной области, 19 мая 1942 года.

Максимов Николай – брат, пропал без вести в октябре 1943 года, не найден, о нём ничего неизвестно.

Максимов Павел – самый младший из братьев, до фронта их подразделение не дошло, вступили в бой, он получил тяжёлое ранение, его комиссовали, он вернулся в Минусинск.

В сражениях этой войны погибли десятки миллионов советских воинов. В годы войны в каждую семью приходили похоронки. Многих из них, погибших неопознанными, хоронили в братских могилах, – невозможно было установить их личность. А семьям сообщали «Пропал без вести...». Без вести пропавшие солдаты... сколько их, не знает никто. Они остались безымянными в поле, в лесу, в маленьких деревнях, в больших городах. Многие из них до сих пор лежат на поле боя, там, где шли в последнюю атаку.

В нашем семейном архиве бережно хранятся документы. Есть что помнить и рассказать о моих родных в годы великой войны. Мои родные, наша семья вложили жизни в победу и письма с фронта и наградные листы – всё это наша родословная, это честь нашей семьи и часть нашей Родины.

Литература:

1. Ермолаева Л.Н. Минусинцы и Великая Отечественная...[Текст]/ Л.Н. Ермолаева, Г.Г. Канкеева, – Минусинск: Типография «Печать Плюс». 2012. – 219 с.
2. Гаркалова В.Е. Минусинцы и Великая Отечественная...[Текст] / В.Е. Гаркалова, Л.Н. Ермолаева – Абакан, Типография ООО Кооператив Журналист 2010. – 127 с.
3. Архив семьи Максимовых, Заевых.

Александр Комаров,
Елизавета Лоншакова,
учащиеся 6 класса МОБУ «СОШ №3»,
руководитель: О.В. Барыбина,
зам. директора по УВР,
г. Минусинск

ИМЯ ПУШКИНА НА КАРТЕ ГОРОДА МИНУСИНСКА

Пушкин дал имя эпохе, которая дала миру Пушкина. В 2019 году 6 июня вся страна отмечала 220 лет со дня рождения великого поэта (1799 г.р.). Наша школа №3 носит имя А.С. Пушкина и мы проводим мероприятия и поисковую работу не только к юбилейным датам. Наш класс с 2018 года (с 4 класса) активно изучает жизнь и творчество поэта, а также эпоху, в которой он жил. И сегодня мы представим результаты одной из исследовательских работ. Для подготовки исследовательского материала мы посещали различные учреждения города Минусинска с целью выяснить: «Как имя А.С. Пушкина связано с тем или иным учреждением культуры или образования».

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве, и, как известно, в Сибири Пушкин никогда не был... тем не менее, с Сибирью его имя связано многими нитями и событиями. К Сибири он проявлял заметный интерес: в личной библиотеке Пушкина находились книги и журналы с описанием жизни сибирских провинций и городов; его знаменитый прадед Абрам Петрович Ганнибал зимой 1727 года посетил город Красноярск; а город Енисейск являлся местом ссылки другого прадеда поэта – Матвея Пушкина, который, позднее, даже принимал участие в управлении этим городом. А как же имя Пушкина связано с нашим родным городом Минусинском? Об этом мы и хотим вам рассказать.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ИМ. А.С. ПУШКИНА»

Наша школа – одно из немногих мест города, которое носит имя поэта, и мне было безумно интересно почему. До 1937 года в Минусинске было три полных средних школы (10 классов). Школа №3 располагалась по улице Красных Партизан, дом 14, но она часто меняла адреса. Когда в 1937 году

проходили мероприятия, посвящённые столетию со дня гибели А.С. Пушкина, коллектив школы принял в них участие. Школьная литературно-театральная композиция заняла первое место в крае и школе №3 в 1938 году было присвоено имя А. С. Пушкина. В 1937 году была построена типовая неполная средняя школа № 4 по улице Штабной (школа с семью классами обучения). Но мирную жизнь прервала война. После окончания войны произошла реорганизация школ. И школу №3 переименовали в Школу №4 (по улице Красных Партизан), а школу №4 – в среднюю школу №3 (26 мая 1999 года). Непонятно одно: зачем нужно было менять номера школ? Ответа на этот вопрос я не нашёл. Но главное, что школа №3 (бывшая четвёртая) сохранила имя А. С. Пушкина и сохранила традиции.

МИНУСИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. А.С. ПУШКИНА

Наша школа не единственное образовательное учреждение со знаменитым именем. «Минусинский педагогический колледж имени А.С. Пушкина» – одно из старейших педагогических учебных заведений края.

1 июля 1913 году в Минусинске была открыта Учительская семинария.

Через 9 лет, в 1922 году педагогические курсы были преобразованы в педагогический техникум с четырехгодичным сроком обучения, где работало всего лишь 8 преподавателей.

В 1937 г. страна отмечала 100-летие со дня гибели А.С. Пушкина. Постановлением Крайисполкома техникуму было присвоено его имя, выделены пушкинские стипендии в 175 рублей каждая, для сравнения хлеб стоил 1 рубль 50 копеек, так что это достаточно высокая стипендия для того времени. Техникум сменил свое название, теперь он стал называться педагогическим училищем имени А.С. Пушкина.

В 2003 году училищу присвоен статус привычного нам педагогического колледжа.

За годы своей деятельности колледж стал одним из авторитетнейших учреждений среднего профессионального образования на юге Красноярского края и подготовил более 10 тысяч специалистов.

УЛИЦА ПУШКИНА

Я живу на улице Пушкина, странно было бы не узнать, почему она носит имя моего любимого поэта. До 1870-х годов окраинной улицей Минусинска была улица Степная, которая сейчас называется улицей Мира. В связи с расширением города с восточной стороны, на плане 1877 года уже значится наименование – улица Боровая. В феврале 1937 года, в дни проведения в г. Минусинске столетней годовщины со дня смерти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, улица Боровая была переименована в улицу Пушкина. Ее протяженность от одной городской окраины до другой – около трех километров. Одна из самых прямых городских улиц. Начинается от русла реки Минусинки и заканчивается у Юго-Восточного микрорайона. Очень «живая» улица: жители перестраивают и украшают свои дома в светлых жизнерадостных красках подобно ярким произведениям Пушкина.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.С. ПУШКИНА

Мы любим ходить в библиотеку и читать, поэтому узнали, как так получилось, что одна из библиотек города называется именем Александра Сергеевича. 3 сентября 2017 года ей исполнилось 90 лет. С чего же все началось? Первоначально под библиотеку было выделено 3 небольших комнаты по ул. Ленинской, 58. К моменту открытия библиотеки штат сотрудников состоял всего из 4 человек: заведующий библиотекой, заведующий читальней и 2 библиотекаря. Фонд составлял около 7 тысяч экземпляров книг, число читателей насчитывало 922 человека. В октябре 1975 года городские библиотеки Министерства культуры объединены в Централизованную библиотечную систему, состоящую из 10 библиотек. Главной становится Центральная библиотека, но тогда она ещё не называлась именем поэта. В 1999 году, в связи с 200-летним юбилеем поэта, Центральной городской библиотеке города присваивается имя А.С. Пушкина. В 2016 году Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина стала участником краевого сетевого проекта модернизации библиотек края «Городская библиотека», участие в проекте преобразило библиотеку, после модернизации она стала иметь красивый, современный облик. Сегодня библиотека им. А.С. Пушкина – это современный информационный, образовательный, досуговый центр. Центр притяжения

всех поколений с комфортным и гармоничным пространством. Теперь библиотека обладает универсальным книжным фондом 90 тысяч 700 документов, обслуживает 9 тысяч 550 пользователей.

В ходе исследовательской деятельности мы познакомились с учреждениями и объектами города Минусинска, которые носят имя А.С. Пушкина.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3 им. А.С. Пушкина». «Минусинский педагогический колледж имени А.С. Пушкина». «Улица Пушкина». «Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина»

Данные материалы могут использоваться на уроках краеведения, окружающего мира и во внеклассных мероприятиях.

Литература:

1. Анненков П.В. Пушкин: материал для биографии А.С. Пушкин – М.: Terra-Книжный клуб. 1999.-448с.
2. Волков Г.Н. Мир Пушкина: личность, мировоззрение, оружие – М.: Мол. гвардия. 1989.-269 с.: ил.
3. Воскобойников В.М. Жизнь замечательных детей // Кн. первая – М.: Оникс, 2008.-184 с.: ил.
4. Кугушева О.Н. Большая жизнь одной школы. – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2008. – 176 с.: ил.

Илья Никифоров,
студент КГБПОУ «Минусинский
медицинский техникум»,
г. Минусинск

ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ К ИДЕЯМ СОЦИАЛИЗМА

Современный капиталистический мир характеризуется обострением множества противоречий, создающих прямую угрозу дальнейшему существованию человечества. Глобальный финансово-экономический кризис, начавшийся в 2007 году в США и охвативший почти все страны и регионы, сегодня не только не закончился, но и влечёт за собой новые разрушительные последствия. Одной из главных проблем на сегодняшний момент является неравенство, достигшее в последнее время своего тревожного социально напряжённого максимума. Именно неравенство, являющееся ключевой характеристикой капитализма, является сегодня первопричиной многих иных видов конфликтов и в результате этого становится главным вызовом всей капиталистической системе как таковой.

Ещё больше неравенство усилилось после перехода мировой капиталистической системы к неолиберальной парадигме развития в конце 70-х годов XX века. Всё большее число учёных отмечает необходимость перехода мировой социально-экономической системы к социализму. Так, известные американские социологи Уильям Робинсон и Марио Баррера в своей статье «Глобальный капитализм и фашизм двадцать первого века» отмечают: «Единственное эффективное разрешение кризиса глобального капитализма заключается в основательном перераспределении богатства и власти вниз в пользу бедного большинства человечества при одновременном движении к демократическому социализму, в котором человечество более не находится в состоянии войны с самим собой и с природой».

Решение проблем современного общества многими исследователями видится в переходе к социализму, способному решить проблему неравенства на основании реализации принципа «каждому по труду» и сделать мир более справедливым. Идеи социализма становятся популярными в широких массах населения, в том числе в молодёжной среде.

Чтобы оценить интерес и отношение современной молодёжи к идеям со-

циализма, нами было проведено исследование в форме опроса студентов КГБПОУ «Минусинский медицинский техникум». В опросе приняли участие 50 студентов 1 курса специальности 31.02.01 Лечебное дело, 19 юношей и 31 девушка в возрастной категории 18-22 года.

Цель данной работы – проанализировать взгляды студентов КГБПОУ «Минусинский медицинский техникум» на идеи социализма.

Социализм – это альтернативная капитализму модель экономического развития государства, при котором производство и распределение ресурсов контролируется непосредственно обществом или правительством. Другими словами, можно сказать так: социализм – это вариант, при котором все люди трудятся и вкладывают свою лепту в общее дело, после чего добытые блага распределяются между всеми гражданами. Само собой, что те, чей труд более сложен и значителен будут получать больше благ, но это не должно вызывать классового дисбаланса в экономическом плане.

Социализм – это общество, в котором на место всеобщей конкуренции и жесткой борьбы всех против всех, приходят всеобщая кооперация и сотрудничество, на место изолированного владения средствами производства - совместное владение, на место труда как способа экономического обеспечения своего биологического существования - труд как способ творческой самореализации личности. Вместе с ликвидацией частной собственности на средства производства, постепенно будут устранены многие существующие ныне проблемы социально-экономического развития, такие как безработица, нищета, малообеспеченность, также это даст возможность высвободить колоссальную энергию народных масс и использовать её в целях развития человечества.

Принципы организации общества социалистического типа:

1. Народовластие.
2. Общественная собственность на средства производства.
3. Централизованное планирование и управление народным хозяйством в сочетании с производственным самоуправлением.
4. Открытость системы управления народным хозяйством с точки зрения публичности принятия решений и оценки результатов.
5. Равная доступность всех возможных на данном этапе развития социальных благ.

6. Соответствие трудового вознаграждения и должностного положения граждан уровню их профессиональной компетентности и социальной ответственности.

7. Бесконфликтное развитие производительных сил и производственных отношений.

8. Приоритетность материалистического мировоззрения в общественном сознании.

9. Всестороннее развитие личности (способностей человека).

10. Общественное и государственное обеспечение гражданской безопасности.

11. Социально-политическое и идейное единство общества.

12. Закономерная неотвратимость общественно-экономического прогресса в мире.

Результаты опроса студентов Минусинского медицинского техникума показали, что с идеями социализма хорошо знакомы 75% опрошенных. При этом, среди студентов, которые плохо осведомлены с данными идеями 42% считают, что частично эти идеи актуальны для построения современного общества, а из тех, кто разбирается в идеях социализма 67% считают, что в условиях современного времени их можно полностью реализовать. И только 25% отмечают невозможность реализации данной идеи.

При этом студенты дают следующие характеристики понятию «социализм»:

– “Социализм – это экономическая система, в которой обычные люди получают достойный уровень жизни”;

– “Мне кажется социализм – это когда все люди равны и могут само-реализоваться в равной степени”;

– “Я думаю, социализм – это стабильная жизнь и будущее России”;

– “Социализм – это единственный путь, который даст возможность благополучной жизни широким массам населения”.

Полное уничтожения частной собственности в современном обществе большинство студентов – 56% посчитали невозможным, однако 44% допускают возможность существования государства без частной собственности.

Воспитание человека нового типа с моральной установкой на бескорыст-

ный труд 69% опрошенных посчитали актуальным в современном обществе, а некоторые отметили, что это остро необходимо.

Возможность построения бесклассового общества, где все равны, допускают 59% респондентов, однако многие отмечают, что данное положение является трудным в реализации.

Выражают сожаление о распаде СССР и падении социалистического строя 40% опрошенных, а 44% хотели бы восстановления СССР, но считают это тяжело реализуемым. За восстановление социалистической системы в нашей стране и потребность жить при социалистическом строе выступают 57% студентов.

Социалистическое прошлое нашей страны респонденты оценивают следующим образом: 67% положительно относятся к деятельности В.И. Ленина и отмечают его роль в истории России. Положительный вклад в развитие нашей страны И.В. Сталина и успешность его экономической модели отметили 56%.

Анализируя информационную осведомленность студентов в данном вопросе, можно отметить, что 55% опрошенных часто сталкиваются с информацией об идеях социализма в СМИ.

Таким образом, наше исследование показало, что молодёжь интересуется современной политической ситуацией, а также принципами и идеями социалистического общества, допускает возможность реализации идеи социализма в России, при этом, большинство выражает надежду на такое развитие будущего нашей страны.

Литература:

1. Труд во имя человеческого развития. Доклад о человеческом развитии 2015. – ПРООН, 2015.
2. Харви Д. Краткая история неоллиберализма. Актуальное прочтение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://revbel.org/wp-content/uploads/Дэвид_Харви_-_Краткая_история_неоллиберализма.pdf.
3. Басу К. По ту сторону невидимой руки: Основания новой экономической науки / пер. с англ. А. Апполонова, Т. Котельниковой; под. ред. И. Чубарова. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2014. – 432 с.
4. Ещенко П.С. куда движется глобальная экономика в XXI веке? / П.С. Ещенко, А.Г. Арсенко. – К.: Знання України, 2012. – 479 с.
5. Джозеф Стиглиц. Цена неравенства. Чем расслоение общества грозит нашему будущему. – М.: Эксмо, 2015. – 512 с.

Злата Пискунова,
ученица 10А класса МОБУ «СОШ №4»,
Руководитель: А.В. Сайлер,
учитель химии МОБУ «СОШ №4»,
г. Минусинск

МИНУСИНЦЫ – ПОЛНЫЕ КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА СЛАВЫ (К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ)

«Победа! Великая Победа!». Эти слова слышим 75 лет, читаем их в книгах, газетах. И чем дальше от победного мая 1945 года отделяет нас время, тем яснее понимаем, что события Великой Отечественной войны имеют огромное значение не только для тех, кто пережил военное лихолетье на фронте или в тылу. Рассказы очевидцев, их оценка и осмысление с позиций сегодняшнего дня очень важны для молодого поколения, не знавшего всех ужасов той войны, для потомков фронтовиков и тружеников тыла.

Родина потеряла десятки миллионов отважных сынов, дочерей, а семьи своих родных и близких. Только в Минусинск не вернулось с полей сражений свыше пяти тысяч фронтовиков. Из сёл Минусинского района – более десяти тысяч человек. А всего за годы войны Минусинским объединённым райвоенкоматом на фронт было призвано 26650 человек.

Минусинцы воевали на разных фронтах, среди них были лётчики, пехотинцы, танкисты, артиллеристы, у каждого воина дома оставались близкие люди, а перед ними был враг, страшный, беспощадный, он творил бесчинства на нашей земле, и его надо было уничтожить. Вряд ли солдаты на войне думали о наградах. Задача у всех была одна – Победа любой ценой. И, тем не менее, уже в военное время были разработаны и утверждены проекты наград для офицеров и солдат, особо отличившихся в боях за Родину.

Одна из таких наград – орден солдатской Славы, который так и назывался – орден Славы.

В августе 1943 года Технический комитет Главного интендантского управления Красной армии получил задание разработать проект ордена для награждения им рядового состава – солдат и сержантов. Первоначально новый орден предполагалось назвать именем Петра Ивановича Багратиона – героя

Отечественной войны 1812 г., человека легендарной храбрости. В числе художников, привлечённых к работе над созданием нового ордена, оказался и Николай Иванович Москалёв: из отобранных проектов Иосиф Виссарионович Сталин остановился именно на его эскизе, где в центре пятиконечной звезды было помещено изображение П.И. Багратиона.

Орден Славы был утверждён указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 г. – в один день с орденом «Победа». В те дни газета «Красная Звезда» писала: «Учреждённый орден Славы является как бы преемником старого солдатского «Георгия». Новая советская награда действительно очень напоминала дореволюционный орден: она тоже имела три степени. Были схожи между собой и статуэты обеих наград: орден Славы тоже вручался только за личный подвиг на поле боя, и обе награды можно было получить в строгой последовательности – от низшей степени к высшей.

Не случайно была выбрана художником Н.И. Москалёвым и оранжево-чёрная расцветка орденской ленты: три чёрные и две оранжевые полосы. По краям орденская лента имеет ещё по одной узкой оранжевой полоске (ширина их по 1 мм). Сам художник впоследствии вспоминал, что расцветку для нового ордена он искал очень долго: «И вдруг – Георгиевская лента! Отличие высшей доблести российского солдата!»»

И.В. Сталину расцветка орденской ленты тоже понравилась, он также решил, что новая награда должна иметь три степени, как ордена Кутузова и Суворова (первоначально предполагалось сделать новый орден четырёх степеней). Кроме того, было изменено и название ордена – теперь он стал именоваться орденом Славы.

Орденский знак представляет собой пятиконечную звезду, поверхность лучей которой слегка выпуклая. В средней части лицевой стороны звезды помещался круг диаметром в 23 мм с рельефным изображением Кремля и Спасской башни. В нижней части круга, на красной эмалевой ленточке, сделана надпись «Слава». На оборотной стороне ордена – круг диаметром 19 мм, в середине которого сделана рельефная надпись «СССР».

Орден Славы I степени выполнялся из золота, II степень ордена была серебряной, а круг с изображением Кремля и Спасской башни позолоченным; III степень ордена Славы – серебряная. При помощи ушка и кольца новая на-

града соединилась с пятиугольной колодкой, покрытой шёлковой муаровой лентой (ширина её – 24 мм).

Орден Славы мог получить тот, кто:

ворвавшись один в расположение противника, личной храбростью содействовал успеху общего дела,

из личного оружия меткой стрельбой уничтожил от 10 до 15 солдат и офицеров противника,

уничтожил ручными гранатами на поле боя или в тылу противника от одного до трёх танков,

в результате личной разведки установил слабые места обороны противника и вывел наши войска в тыл противника,

лично захватил в плен вражеского офицера,

лично с находчивостью и смелостью, пробравшись к позиции противника, уничтожил его пулемёт или миномёт,

будучи в ночной вылазке, уничтожил склад противника с военным имуществом,

пренебрегая личной безопасностью, в бою захватил неприятельское знамя, из личного оружия сбил самолёт противника,

будучи ранен, после перевязки снова вернулся в строй,

лётчик-штурмовик в результате смелых инициативных действий уничтожил в воздушном бою один или два самолёта противника,

экипаж лёгкого ночного бомбардировщика взорвал склад боеприпасов, горючего, уничтожил штаб противника, взорвал железнодорожный эшелон, подорвал мост.

Всего за годы Великой Отечественной войны было выдано 980000 знаков ордена Славы III степени, 46000 – второй степени и 2562 первой степени. Орденом Славы всех трёх степеней были награждены четыре минусинца: Ауходеев Минохмат Сахабудинovich, Жаворонков Иван Степанович, Нижегородов Тимофей Леонтьевич, Чеботаев Пётр Ефимович.

Ауходеев Минохмат Сахабудинovich родился в 1923 г. в селе Знаменка, Знаменской волости, Минусинского уезда.

В сентябре 1941 г. призван в Красную армию Минусинским районным военкоматом. С октября 1941 г. на фронте.

За смелость и отвагу, проявленные в Сталинградской битве, рядовой Ауходеев был удостоен сразу двух боевых наград: ордена Славы III степени и медали «За оборону Сталинграда».

За обеспечение переправы через Днепр подразделений полка приказом командующего 3-ей ударной Армии Минохмат Сахабудинович, ставший к тому времени сержантом, был награждён вторым орденом солдатской доблести – орденом Славы II степени.

В конце февраля 1945 г. части дивизии вели уличные бои в городе Бреслау. Миномётный расчёт Ауходеева шёл в боевых порядках пехоты, оказывая ей огневую поддержку. В тех боях огнём миномёта было выведено из строя противотанковое орудие, два пулемёта противника и более двадцати фашистов. Но и сам сержант получил тяжёлое ранение.

После излечения в госпитале Минохмат Сахабудинович больше в действующую армию не попал, его направили служить в Ташкент. Оттуда в 1947 г. он демобилизовался в звании старшины и вернулся в родной Минусинск. Имея специальность водителя, он несколько лет работал в Минусинском управлении связи. В 1956 г. с семьёй переехал в город Черногорск, где до выхода на пенсию водил пожарную машину. Уже в городе угольщиком отважного героя – миномётчика нашла ещё одна высокая награда – орден Славы I степени. Это случилось в 1968 году. Наш герой и в Черногорске вёл активную общественную работу: дважды избирался депутатом Черногорского городского Совета народных депутатов, встречался с пионерами и школьниками, был почётным пионером города, ударником коммунистического труда. Воспитал семь своих детей.

Умер и похоронен Ауходеев Минохмат Сахабудинович в 1997 г. в возрасте 74 лет. В музее истории г. Черногорска собран материал о послевоенной жизни нашего Героя, его помнят и чтят.

Нижегородов Тимофей Леонтьевич родился в с. Городок, Мало-Минусинской волости, Минусинского уезда. Из крестьянской семьи, образование начальное, до войны работал в колхозе.

В первые годы войны Нижегородова в армию не взяли, хотя с этой просьбой он не раз обращался в военный комиссариат. Получая каждый раз отказ,

Тимофей Леонтьевич продолжал работать на полях колхоза и чем мог, помогал фронту.

В 1944 г. Тимофей Леонтьевич призван в действующую армию Минусинским райвоенкоматом. Воевать пришлось недолго, но и за это короткое время сибиряк Нижегородов совершил немало боевых подвигов, показав образцы мужества и отваги.

17 августа 1944 г. солдат был награждён орденом Славы III степени, а через семь месяцев командующий 69-ой армией вручил Нижегородову орден Славы II степени за отвагу и мужество, проявленные при форсировании реки Вислы.

Затем была переправа через Одер, бой за станцию Шенефлис. Наш земляк первым достиг окраины станции и уничтожил вражеский пулемёт.

В следующем бою вражеская пуля сразила отважного сибиряка, он погиб в апреле 1945 года. 15 мая 1945 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР Тимофей Леонтьевич Нижегородов был награждён орденом Славы I степени посмертно.

Жаворонков Иван Степанович родился в 1921 г. в деревне Алтай, Лугавской волости, Минусинского района. Из крестьян, образование начальное. До войны работал в колхозе.

В 1939 году призван в Красную армию Минусинским районным военным комиссариатом. Служил на Дальнем Востоке, а затем на Западной границе. В действующей армии с первых дней войны.

Третья стрелковая дивизия обороняла Витебск, билась на рубежах рек Лучеса, Черница. Попав в окружение, обошла Смоленск и, пройдя по тылам врага около двухсот километров, соединилась с частями 20-ой армии.

Уже в сентябре 1941 г. дивизия стала гвардейской. В то время она стояла на защите Ленинграда. 30 сентября Жаворонков был тяжело ранен. После госпиталя вернулся в родную дивизию. Участвовал в Сталинградской

Битве, освобождал Донбасс. За героизм и мужество, проявленные в боях, в ноябре 1943 года сержант Жаворонков был награждён орденом Красной Звезды.

В боях за город Армянск Жаворонков уничтожил две пулемётные точки

противника и двадцать гитлеровцев. 23 апреля 1944 г. сержант Иван Степанович Жаворонков был награждён орденом Славы III степени.

В июле 1944 г. гвардеец Жаворонков в составе 1-го Прибалтийского фронта освобождает города и сёла Белоруссии и Литвы.

В бою за населённый пункт Сесики расчёт, которым командовал Иван Жаворонков, проявил особую смекалку и мужество, за что все артиллеристы были награждены орденами и медалями, а Ивану Степановичу был вручён орден Славы II степени.

В конце октября 1944 г. военные действия переместились на территорию Германии. 18 марта 1945 г. в бою на окраинах посёлка Прейсиш – Тирау Жаворонков прямой наводкой уничтожил три станковых пулемёта противника вместе с девятью пулемётчиками, чем способствовал успеху боя. Через месяц Указом Президиума Верховного Совета СССР Иван Степанович Жаворонков был удостоен ордена Славы I степени.

После войны жил на малой родине в селе Алтай, работал бригадиром, председателем колхоза. Умер в 1962 году. Именем Жаворонкова названа улица в селе Алтай, и восьмилетняя школа носит имя Ивана Жаворонкова.

Чеботаев Пётр Ефимович родился в 1923 году в селе Шушенском, Шушенской волости, Минусинского уезда. Образование начальное, до войны работал слесарем пассажирского автотранспортного предприятия в городе Минусинске.

С началом Отечественной войны призван в Красную Армию Минусинским райвоенкоматом. С декабря 1941 г. – на фронте. Воевал на Ленинградском, Центральном и 1-м Белорусском фронтах.

За плечами Петра Чеботаева большой фронтовой путь – от Ленинграда до Берлина. Первое боевое крещение Пётр принял в декабре 1941 г., когда ему было всего 18 лет. Лыжный батальон, в котором служил Чеботаев, сразу по прибытии на фронт направили в тыл противника для выполнения особого задания. Бойцы, одетые в белые маскхалаты, были обнаружены фашистами, но не растерялись, задание выполнили, и в этом бою смело и решительно действовал боец Чеботаев. Вскоре Петра перевели в разведку. Идя на задание вместе с красноярцем Валовым Николаем, разведчики подорвали легковой автомобиль, в котором везли портфель с важными документами. Портфель

был доставлен командованию. За эту вылазку Пётр Ефимович был награждён орденом Славы III степени.

Дважды Пётр был ранен, после второго ранения попал в 282-й истребительный противотанковый полк 3-ей гвардейской противотанковой бригады, которая находилась в составе Центрального фронта. Здесь Чеботаев стал наводчиком, затем командиром орудия, уничтожая вражеские танки, бронетранспортёры и живую силу.

Второй орден Славы, уже II степени Чеботаев получил за уничтожение танков противника во время Курской битвы, когда орудие вышло из строя, и бойцам пришлось использовать гранаты и противотанковое ружьё.

Затем были бои на Днепре, Висле Одере. На пути к Берлину в конце января 1945 г. завязалось сражение за город Клостендорф. Гитлеровцы оказывали упорное сопротивление, то и дело переходя в контратаки. На стрелковое подразделение, при котором находился расчёт Чебота устремились вражеские танки.

– Ну, братцы, поддайте огонька! – сказал пехотный командир артиллеристам.

Но Пётр не спешил. Он подождал, когда вражеский танк вышел из-за дома и двинулся на правый фланг, подставив бок под ствол орудия.

– Бронебойным, огонь!

Лязгнул затвор, и через какие-то секунды стальная громадина вспыхнула. Однако танковый десант попрыгал с брони на землю, развернул пулемёт и дал длинную очередь.

– Видишь? – спросил Чеботаев наводчика.

– Вижу! – ответил тот.

Орудие дрогнуло, ствол откатился – и там, где был пулемёт, взметнулось серо-бурое облако пыли.

В тот день было отбито шесть вражеских атак. Расчёт сержанта Чеботаева уничтожил два танка, орудие, три бронетранспортёра и четыре пулемёта.

После овладения Клостендорфом начались бои непосредственно в Берлине, где Пётр Ефимович получил ранение от осколка вражеского снаряда. Победу ему пришлось встречать в госпитале. Там он узнал о Победе и о том, что

Указом Президиума Верховного Совета СССР награждён орденом Славы I степени.

После войны Пётр Ефимович Чеботаев вернулся в родную Сибирь, жил в Минусинске, работал слесарем в сборочном цехе мастерских автотранспортного предприятия. В свободное время любил заниматься с голубями, вынесет, бывало, корм, и десятки разнопёрых птиц слетают с крыш прямо к ногам своего хозяина, ухаживал за огородом, жил в собственном доме, поэтому дел всегда хватало. Воспитывал детей, затем внуков. Не стало Петра Ефимовича в 1984 г., похоронен на новом городском кладбище г. Минусинска.

В настоящее время в г. Минусинске по ул. Шушенская, 12, где проживал Чеботаев Пётр Ефимович со своей семьёй, живут внуки. Работники бывшего теперь предприятия (ПАТП), которые работали с Петром Ефимовичем, хорошо его помнят. Это был добрый, коммуникабельный человек, исключительно добросовестный и ответственный работник – специалист по сборке карбюраторных коробок.

Воины-сибиряки, наши деды и прадеды смело сражались с врагом, добиваясь победы любой ценой, не жалея себя, отдавая все силы, чтобы защитить родную землю, свою страну, своих родных и близких. И мы должны всегда помнить об их подвигах, любить свою Родину так, как они её любили и защищали.

Литература:

1. Пугачёв В.Н. «Герои Минусинской земли», 1996 г. г. Абакан
2. Материалы школьного музея
3. «Минусинцы и Великая Отечественная...», 2010 г. г. Минусинск
4. Материалы газеты «Власть труда»
5. Интервью с водителем бывшего ПАТП Анисимовым Геннадием.

**МАРТЬЯНОВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

МОЛОДЁЖНАЯ СЕКЦИЯ

ВЫПУСК XIV

Сборник докладов и сообщений
(2020)

**Размещено на сайте:
[www. музей-мартьянова.рф](http://www.музей-мартьянова.рф)**

Минусинск, 2021