

А.С.Пушкин: «Два чувства дивно близки нам - в них, обретая
сердце пишу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам.»

Минусинский край

№ 1 (40),
Январь-февраль 2010 года



Вестник Минусинского регионального краеведческого музея
имени Н.М. Мартьянова

Приложение к газете «Власть труда»

СОТРУДНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Начало нового 2010 г. для Минусинского музея ознаменовалось приятными событиями. 10 февраля в Тувинском институте гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва состоялась презентация нового издательского проекта музея им. Н.М. Мартьянова – фотоальбома «Иллюстрированная этнография Тувы».

Книга вызвала неподдельный интерес у научной общественности этого региона. На мероприятие пришли преподаватели высших учебных заведений, в том числе Государственного университета, института гуманитарных исследований, представители средств массовой информации и др. Ещё до начала презентации гости смогли приобрести фотоальбом и оценить его содержание.

Перед собравшимися выступила директор Минусинского музея **Л.Н. Ермолаева**, рассказав о тесном сотрудничестве с Тувой, которое длится уже на протяжении 20 лет (с 1990 г.), о совместных реализованных проектах, о перспективах дальнейшей работы. «Иллюстрированную этнографию Тувы» представила заведующая издательским отделом **В.Г. Чернышёва**.

Устроители мероприятия серьёзно подошли к презентации книги. Тувинские учёные – доктор культурологии, зав. сектором культуры ТИГИ **А.К. Кужугет**, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии, этнографии, исторического краеведения ТывГУ **Е.В. Айыжи**, заместитель директора по научной работе Национального музея им. Алдан Маадыр Республики Тыва **У.П. Бичелдей** дали не только обоснованную оценку

этому изданию, но и предложили новые проекты. Такие как издание буклета тувинских детских игрушек, которые для Национального музея являются редкостью, а Минусинский музей обладает значительной коллекцией, подготовка каталога предметов тувинской коллекции. Интересным было предложение и о переиздании работы Ф. Кона «Урянхайский край» и публикации его фотографий, хранящихся не только в Минусинском и Национальном музее Республики Тыва, но и в Иркутском музее, и в г. Санкт-Петербурге.

На презентацию приехал



Подписание соглашения о научном сотрудничестве в ТИГИ. 10 февраля 2010 г.

Продолжение на стр 2.

Окончание. Начало на стр. 1

также глава далёкого Бай-Тайгинского кожууна **М.С. Монгуш**. Михаил Сентябрьевич и некоторые жители его района стали героями нового издания. Каждый из них получит на память в подарок по экземпляру фотоальбома «Иллюстрированная этнография Тувы».

Мероприятие проходило в рамках недели науки, поэтому логическим его завершением стало подписание Соглашения о научном сотрудничестве между Тувинским институтом гуманитарных исследований (в лице директора **К.А. Бичелдея**), Национальным музеем им. Алдан Маадыр (зам. директора по научной работе **У.П. Бичелдей**) и Минусинским региональным краеведческим музеем им. Н.М. Мартьянова.

Сотрудники Минусинского музея также побывали у учёного, этнографа, исследователя шаманизма, востоковеда **Монгуша Бораховича Кенин-Лопсана**, чьи работы использовались при написании одного из очерков издания и в редакции газеты «Центр Азии», которая разместила информацию о фотоальбоме на своём сайте. Как выяснилось, она вызвала живой интерес у жителей Республики Тыва и будет использоваться не только на кафедре археологии, этнографии, исторического краеведения Тувинского государственного университета в качестве источника, но и простыми читателями, интересующимися историей, культурой своего региона.

В. Чернышёва,
зав. издательским отделом

ГУБЕРНАТОРСКИЙ ГРАНТ

Уже в третий раз Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова представляет своих работников на ежегодный конкурс лучших творческих работников, работников организаций культуры края и образовательных учреждений в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства на получение денежного поощрения.



На этот раз победителем и грантополучателем индивидуального Губернаторского гранта стала зам. директора по общим вопросам **Наталья Александровна Голованенко**. Из четырёх претендентов (в сфере музейной деятельности) строгая комиссия отдала предпочтение молодой, энергичной сотруднице Минусинского музея. Торжественная церемония награждения состоялась в декабре 2009 г. в большом концертном зале Красноярской краевой филармонии. Надеемся, что это не последняя победа. Активных, творческих людей в нашем учреждении ещё не мало.

Памятные даты

2010 год

1740 г. – 260 лет назад начал свою работу Лу-газский медеплавильный завод.

1745 г. – 265 лет назад основано с. Шунеры Шушенского района.

1775 г. – 235 лет назад основано с. Большой Хабык Идринского района.

1780 г. – 220 лет назад в д. Минусинской была построена первая деревянная церковь -Спаская.

1780 г. – 230 лет назад основано с. Бузуново (казачья станица) – ныне не существует. В 1967 г. жителей села переселили во вновь образованное – с. Восточное Краснотуранского района.

1810 г. - в России специальным законом установлено звание «зубной лекарь» и предусмотрен объём экзаменационных требований для получения этого звания.

1845 г. – 165 лет назад родился золотопромышленник и владелец первых паровых мельниц в Минусинском округе, крестьянин Пашенных Николай Павлович.

1980 г. (январь) - в Минусинске открыта стоматологическая поликлиника.

Март

5 марта 1850 г. – открыто первое учебное заведение (двухклассное училище) в г. Минусинске.

19 марта 1940 г. – 70 лет назад родился Прусов Александр Лаврентьевич, врач-хирург, почетный гражданин г. Минусинска, был награжден орденом Дружбы народов.

Апрель

3 апреля (ст.ст) 1820 г. – 190 лет назад родился Бондарев Тимофей Михайлович крестьянский философ, отбывавший ссылку в с. Иудино Минусинского округа.

4 апреля 1920 г. - организована чрезвычайная комиссия в Минусинском уезде. Первым ее председателем стал Т.И. Мордвинов – участник революционных событий в г. Красноярске.

4 апреля 2005 г. - 5 лет назад образован краевой природный парк «Ергаки»

10 апреля 1920 г. – 90 лет назад открыт курорт на оз. Тагарское.

19 апреля 1945 г. – 65 лет назад Храпову Леониду Георгиевичу (посмертно) и Сапожникову Абраму Самуиловичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

19 апреля 1970 г. – 40 лет назад открыт мемориальный музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова», филиал № 1 Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова.

21 апреля 1985 г. – 25 лет назад дал первый алюминий Саянский алюминиевый завод.

22 апреля 1870 г. – 140 лет назад родился вождь пролетариата Ульянов (Ленин) Владимир Ильич.

« Я ПРИЛЕТЕЛ ИЗ СОЗВЕДИЯ ПЛЕЯД...»

Двадцать пять лет назад у нынешнего директора музея Л.Н. Ермолаевой, после посещения юбилейных мероприятий в Москве, посвящённых 110-летию со дня рождения В.Г. Янчевецкого (Яна), появилась мысль о создании в Минусинске литературного музея В. Яна.

В декабре 1985 г. В. Ковалёв писал сыну Василию Григорьевичу Михаилу: «Мы решили, что Минусинск имеет право иметь музей В. Яна, и быть может, даже большее, чем другие города». Предполагалось, что разместится он в здании бывшей редакции газеты «Власть труда» (ул. Ленина, 80), где работал Янчевецкий. Сейчас на нём висит мемориальная доска. Идею Михаил Васильевич одобрил и как мог поддерживал минусинцев. В 1987 г. он передал личные вещи отца: портфель, чернильницу, тубетейку, башлык, пенсне с футляром, окуляр, трубку от кальяна, сигаретницу, письменный прибор, коробку с карандашами, этюдник с красками, палитру, расчёску в футляре, а также книги из своей библиотеки и библиотеки В. Яна. Большую её часть составили работы по истории и культуре Востока. Кроме того, по литературоведению, истории и географии, этнографии и археологии, палеонтологии, геологии, а также беллетристика, литературно-художественные издания и 50 книг на иностранных языках. Каждая из них была тщательно изучена Василием Григорьевичем, о чём говорят многочисленные пометки писателя.

Методист музея Н.В. Лебеденко разработала концепцию будущего музея, но мечте не суждено было сбыться. Наступил 1990 г., сменился председатель Минусинского горисполкома, а следом как-то разом нахлынула волна преобразований в стране, и идея об открытии ещё одного очага культуры уже не вдохновляла местные власти. А жаль. Василий Григорьевич Янчевецкий достоин того, чтобы его помнили, чтобы о нём говорили.

Русский дервиш

«Я «искатель истины», брожу по свету, чтобы узнать, где и как живут люди и в чём их счастье...», - так представился Василий Григорьевич Янчевецкий главе племени машуджи Биби-Гюндюз, куда он попал, совершая путешествие по восточной части Ирана. «Так ты дервиш? Дервиш-ференги? Таких я ещё не встречала...» А узнав о том, где молодой человек побывал – изрекла: «О! Ты ещё очень мало видел, немного знаешь! Ты ещё совсем молодой! Долго тебе ещё предстоит ходить и искать, прежде чем ты поймешь, что за счастьем никуда ходить не надо. Оно у каждого народа на его земле. Счастье - в свободе народа, у его родного очага, в его любимом занятии, в кругу его родных и соплеменников!...»

Эти слова стали пророческими для Василия Янчевецкого. Он путешествовал большую часть своей жизни. Тяга к странствиям и древним языкам у будущего учёного и писателя появилась в



раннем детстве. Его отец, Григорий Андреевич, директор двух ревельских гимназий, издатель журнала «Гимназия» занимался переводом с оригиналов работ Платона, Цицерона, Ксенофонта, с древнегреческого – Гомера, с французского «Путешествия юного Анахарсиса», написанного аббатом Ж. Бартеlemi. В 13 лет начитавшись Стивенсона, Вася Янчевецкий вместе с приятелем бежал из дома... в Бразилию, но был пойман пограничной охраной и возвращен родителям.

После окончания историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета в 1898 г., работая журналистом, он много путешествовал по волго-вятским местам, побывал в Новгороде, у сектантов на оз. Селигер, в деревнях Ржева и Смоленщины. На связке плотов спустился по Днепру от Орши до Киева. Позже был командирован от петербургской газеты «Россия» в Англию, где работал в библиотеке Британского музея, посещал писателя Артура Конан-Дойля. На велосипеде он проехал по многим дорогам Северной и Южной Англии. Но особое место в его жизни занимает Восток, куда Янчевецкий отправился в 1901 г. переводчиком, чиновником канцелярии начальника Закаспийской области в столицу Туркмении Ашхабад.

Проверяя состояние колодцев на пути из Ашхабада в Хиву, он в сопровождении лишь старого проводника Шахназара пересёк Каракумы. Дважды удостоился приёма у хивинского хана, передав ему просьбу усилить борьбу с контрабандой. Позднее, в 1903 г., Василий Григорьевич проводил обследование экономического состояния аулов Ашхабадского уезда и, в частности, поднял вопрос об открытии в Ашхабаде ремесленного училища для мальчиков-туркмен. Входя в состав «Саранчёвого комитета», выявлял и руководил уничтожением очагов саранчи в прикопетдагской полосе.

В марте 1902 г. сопровождал генерала Суботича в его поездке к прокажённым на полуостров Челекен, остров Огурчинский. Позже посетил Северную Персию уже как член «Сельскохозяйственного комитета» для ознакомления с экономическим и продовольственным положением населения в соседних с нами персидских провинциях. «С первых дней своего прибытия в Среднюю



В.Г. Янчевецкий с сыном Михаилом.

Азию и с началом поездок по ней я стал готовиться к задуманному далекому путешествию - через Персию и Афганистан - к Индии. Ещё в Лондоне, затем в Петербурге и Асхабаде я изучал страны, через какие намечал проехать», - писал позже Василий Григорьевич в своих «Записках всадника» - «Голубые дали Азии».

В конце 1903 г. вместе с американским геологом Эльсворсом Хентингтоном он отправляется в качестве журналиста «на свой страх и риск», «без расходов от казны, с сохранением содержания» через Иран к границе Индии. А в новогоднюю ночь 1904 г., которую встретил в пустыне, ему приснился Чингиз-хан. Именно тогда у него появилась мечта описать жизнь этого завоевателя, воплотившаяся в реальность тридцать лет спустя.

Крутые повороты судьбы

Весь жизненный путь Василия Григорьевича напоминает захватывающий приключенческий роман, наполненный замысловатыми сюжетами, неожиданными перипетиями судьбы. Янчевецкий словно ночной мотылёк на свет стремится в самую гущу событий, происходящих в России. Когда началась русско-японская война, он едет на Дальний Восток в качестве корреспондента Санкт-Петербургского телеграфного агентства. Через семь лет он отправляется в Стамбул, с началом Первой мировой войны переезжает в Румынию, на Балканы. Здесь, узнав о февральских событиях 1917 г. в России, Василий Григорьевич вместе со своей дочерью Евгенией и сыном Михаилом возвращается на родину, где начинается его самый загадочный этап жизни.

Вместе с рабочим типографии Николаем Можаровским он приобретает теплушку с типографским оборудованием и отправляется на восток страны. Судьба так распорядилась, что В.Г. Янчевецкий стал редактором газеты «Вперед!», выпускавшейся правительством Колчака. В его типографии спасались от мобилизации в армию и Всеволодов Иванов, и его однофамилец Николай Иванов - будущие известные писатели, Борис Четвериков, который позже писал о том спасительно для него моменте: «Янчевецкий внимательно слушал. Меня поразили его глаза - острые, проникающие. И добрые. Я сразу почувствовал: добрые, человеческие. Вот с кем я могу посоветоваться, что мне делать, куда уходить...». Василий Григорьевич сам писатель и журналист, любящий это дело, смотрел на своих подопечных как на свою литературную смену (он был на 20 лет их старше).

Вместе со своей теплушкой-типографией он попал в Ачинск, где во время артобстрела она сгорела. По чистой случайности Василий Григорьевич и его семья остались живы. Потом была работа инспектором школьного отдела народного образования. Услышав о наборе учителей в школы Урянхайского края (Тувы), Янчевецкий решил на новое путешествие. До далёкого посёлка Уюк они добирались, сначала тайгой, потом пустынной хакасской степью, проездом остановившись в Минусинске, где впервые познакомились с Иннокентием и Михаилом Сафьяновыми, затем обозом по Усинскому тракту. По пути, в короткие часы отдыха, он написал пьесу из жизни дикарей каменного века «Илаями».

Проработав год в Уюкской школе, Янчевецкий переезжает в Минусинск. Существует мнение, что причиной отъезда послужил донос на него как на белого генерала и последовавший за ним арест. Спас же от неминуемой гибели Янчевецкого - Иннокентий Сафьянов. По воспоминаниям сына Василия Григорьевича Михаила, основанием для возвращения «в мир» стало образование Тувинской Народной республики и отъезд части русских переселенцев.

Так или иначе, осенью 1921 г. Василий Григорьевич со своей семьёй появляется в Минусинске. Первое время он работал возчиком, потом сторожем-контролёром на мельнице, где получил тяжёлую травму. Время своей болезни Янчевецкий использовал для своего творчества - писал пьесы. Выздоровление принесло не только облегчение физическое, но и неожиданный поворот в его деятельности. Увидев на улице газету «Голос коммуниста», он предложил секретарю укома Гидлевскому наладить регулярное издание новой полноценной газеты. 1 сентября 1922 г. появился её первый номер. Василий Григорьевич будучи прирождённым журналистом и учителем охотно общался с людьми, всюду легко заводил знакомства и приобретал друзей. Он подружился с бывшим ссыльным инженером Врочинским, директором музея В.Д. Кожанчиковым. При редакции Янчевецкий организовал кружок местных авторов и любителей искусства и литературы, ставил взрослые и детские пьесы в гортеатре.

За создание музыкальной сценки в помощь Воздухфлота Василию Григорьевичу выдали премию в 500 рублей, которую он пожертвовал в одноимённый фонд, сопроводив письмом с четверостишием:

*«Предпочитаю сознавать,
Что эта премия «В.Яна»
Поможет поскорей создать
Хотя бы часть аэроплана!»*

Неугомонный, энергичный В.Г.Янчевецкий интересовался всем и вся: жизнью в деревне, тем, что происходит в Минусинске и в стране, высказывал своё мнение о происходящем. В августе 1923 г., отправившись вместе с группой артистов-любителей на Всероссийскую сельскохозяйственную выставку в Москву, Василий Григорьевич больше не вернулся в «Сибирскую Италию».

Подготовила В.Чернышёва.

Продолжение следует

За девять лет войны в Афганистане через него прошли 620 тыс. граждан СССР, в т. ч. более 80 минусинцев. Герат, Кандагар, Газни, Баграм, Кабул, Джелалабад, Мазари-Шариф, Кундуз, Руха, Саланг, Пандшер. Для них – эти названия афганских городов, населённых пунктов, горных перевалов и ущелий стали до боли привычными. Так же как унылые пейзажи каменистой пустыни, ветер, забивающий песком глаза и рот, его хруст на зубах, сорокаградусная жара и теплая, почти горячая вода с привкусом хлорки, восточные базары, где продавалось все, от ковров до оружия, мусульманские женщины в парандже, голубые мечети и горы...

МЫ ПОМНИМ...



Вывод советских войск из Афганистана. 1989 г.

Передо мной лежит любительская фотография, переданная С.В. Лазаревым, и как сказал бы сейчас специалист-технар, она не для печати. Слишком светлая, контраста не хватает и резкости, детали плохо просматриваются. Возможно, потому она и попала во вспомогательный фонд Минусинского музея. Но это нисколько не умалило её значения, как предмета, позволяющего нам увидеть историческое событие – вывод войск из Афганистана, глазами его непосредственного участника. И пусть не видно лиц солдат, сидящих на БТРах, но схвачена сама суть. Да и было ли фотографу-любителю до выстраивания композиции? Главное – успеть сделать на память снимок в тот самый момент, когда колонна остановилась, а потом снова приступить к своим обязанностям и при этом не терять бдительности и осторожности. Домой хочется вернуться живым, а он уже так близко...

И так каждый предмет и каждая фотография, бережно сохранённые и преданные в музей «афганцами», могут рассказать свою историю о тех, кто служил в Афганистане «не за славу и ордена, а за «присягну».

Одиннадцать лет назад Минусинский музей, готовясь к 10-летию юбилею этого события, обратился через газету «Власть труда» к участникам боевых действий в Афганистане и их родным с просьбой пополнить музейную коллекцию. В один из январских дней 1999 года в кабинете у экспозиционных появился крепко сложенный молодой человек с ясными голубыми глазами и кудрявой шевелюрой. Он просто сказал: «Я прочитал ваше обращение в газете и решил, что могу вам помочь». Улыбнулся и ... просто покорила всех. Так состоялось знакомство с Владимиром Васильевичем Панкиным.

Пришёл он с очень объёмной папкой. Как оказалось, для нас, музейщиков, там оказались настоящие сокровища. Владимир

Васильевич, показывая эти богатства, попутно рассказывал о себе, о службе в Афганистане.

Его детство и юность прошли в г. Кызыле, там же окончил автодорожный техникум. Потом – служба в армии. Попал в пограничные войска. Начинать в г. Находка, затем их перевели на границу с Китаем, а позже – в г. Термез (Узбекская ССР). Но здесь пограничники долго не задержались. 8 января 1982 г. воинское подразделение, в котором служил В.В. Панкин, перебрасывают в Афганистан. Мотоманёвренная группа (ММГ-3) пересекла границу через р. Амударью по понтонному мосту и разместилась в Ташкургане на территории шахского дворца северных провинций Афганистана. Рассказывая, Владимир Васильевич показывает фотографии самого дворца, где на первом плане виден необычный памятник яйцевидной формы и тут же поясняет: в 1987 г. на его месте поставили памятник всем погибшим ребятам из ММГ-3. И первой там значится фамилия их командира Геннадия Константиновича Бушина (нашего земляка), подорвавшегося во время обхода позиций своего подразделения на mine-«лягушке». Санинструкторам спасти его не удалось, он умер от полученных ран на плащ-палатке во дворе шахского дворца.

В то время воздвигать какие-либо обелиски нашим солдатам не разрешалось. Одним словом – политика. Позже было позволено ставить памятные знаки, но с оговоркой – не указывать фамилий. Пограничники ММГ-3 этот приказ обошли. Стоит ли сейчас небольшой обелиск погибшим пограничникам – остаётся только догадываться. Но сохранилась фотография, где на месте необычного афганского стоит скромный памятник советским солдатам.

Фотографии, фотографии... «Это сторожевая башня в расположении ММГ-3», - Владимир



В. Панкин после боевой операции. 1980-е г.

Васильевич показывает ещё одну, потом следующую – торговые ряды в г. Мазари-Шарифе, элеватор, который построили советские специалисты в Мазари-Шарифе. Стоп! Останавливаем нашего рассказчика. Как вы там оказались? Он улыбается и говорит: «Это было уже во второй раз, в 1987-м году».

После демобилизации в 1983 году В.В. Панкин приехал в Минусинск, устроился в ДРСУ-10. Но Афганистан взгляды на жизнь изменил. Он возвращается в ар-

мию, в родные погранвойска. Служил в звании прапорщика на границе с Монголией. Был командирован в Термез, где занимался подготовкой солдат и боевого снаряжения. Но решил, что как человек, имеющий боевой опыт, он будет более полезен в Афганистане, чем молодые ребята-срочники. Написал рапорт. На этот раз его включили в состав десантно-штурмовой манёвренной группы, располагавшейся на территории Мазари-Шарифа.

Владимир Васильевич передаёт фотографию за фотографией: дзоты, в которых, находились караульные в ночное время, пекарня, где пекли огромные булки хлеба, сослуживцы по подразделению, сам В.В. Панкин после боевой операции, яркие листовки, выпущенные в Душанбе, для населения Афганистана, даже русско-дари разговорник. «А это «подарок» Ильича», - он показывает снимок, где изображён броневик ещё довоенных времён. Владимир Васильевич поясняет – такая техника поступала в качестве помощи от СССР в 1970-е гг. Афганцы стали называть броневики «подарок Ильича», имея ввиду Л.И. Брежнева.

За всё время, что нам пришлось с ним общаться, а были

встречи и потом, через год, два и пять лет, он так и не решился рассказать о военных операциях, в которых принимал участие. А сказать мог многое, о чём свидетельствуют его награды: орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «От благодарного афганского народа воину-интернационалисту», «10 лет Саурской революции» и «За отличие в охране Государственной границы», которой он особенно дорожил. Дорожил...

Непривычно писать в прошедшем времени о человеке, который мог бы ещё жить да жить. Пройдя дважды через горнило Афганистана, он вернулся живым. Но не смог спокойно, забившись в угол, принимать гражданскую жизнь с её несправедливостью и «ломал копыя» о чиновничий бюрократизм. Владимир Васильевич не смог смириться и с диагнозом, который поставили ему врачи. 10 января 2010 г. его не стало. Но память о нём будет жить. Мы помним! Помним всех тех, кто прошёл дорогами Афганистана и вернулся и тех, кто погиб в горах, на перевалах, в пустыне, каменистой степи, в кишлаках или в вертолётах.

В. Чернышёва,
зав.издательским отделом

90 лет Минусинской милиции

После Февральской буржуазной революции в стране на смену полиции стали создаваться новые органы по охране правопорядка. В Енисейской губернии, в частности в Минусинском уезде, они были окончательно сформированы лишь в январе-феврале 1920 г.

С этого времени рабоче-крестьянская милиция контролировала соблюдение порядка уже во всех волостях Минусинского уезда. Её начальником ревком назначил А.И. Волкова. Проработал он недолго. В начале становления милиции руководители часто менялись. Одно время ею руководил делегат I-го съезда Советов 1922 г. П.Л. Литкин, позже Конопелько, Метельский – бывшие командиры партизанских отрядов армии П.Е. Щетинкина и А.Д. Кравченко, И.Г. Елюхин, впоследствии возглавивший губернский уголовный розыск.

Новым веянием в органах правопорядка стал приём на работу женщин, в т.ч. в уголовный розыск. Агентом 2-го разряда уголовного розыска стала в Минусинске работала Т.Н. Безотчества, женщина (как отмечают архивные документы) сметливая,

энергичная, деловая.

Интересно отметить, что с 1921 г. в уездном Угро работал Н.И. Можаровский. Он был женат на дочери писателя, автора знаменитой трилогии «Чингисхан» Василия Григорьевича Янчевецкого (Яна). В 1923 г. Можаровский и Ян уезжают в Москву, где Николай Иванович продолжает трудиться в уголовном розыске г. Москвы.

Милиция оказывала содействие продкомитетам в проведении проработки, выдавала гражданам документы, удостоверяющие личность, вела адресно-справочную работу, поддерживала санитарный режим в населённых пунктах, участвовала в ликвидации банд.

В середине 1920-х гг. заметно стали увеличиваться такие преступления как мошенничество, часто с использованием поддельных документов и особенно конокрадство. В раскрытии таких преступлений особую роль играли осведомители. В Минусинском округе осведомительная сеть была сформирована к концу марта 1926 года. Агентура стала оказывать работникам уголовного розыска в

борьбе с преступностью неоценимую помощь.

Значительное внимание приходилось уделять милиции в двадцатые годы борьбе с таким преступлением против нравственности, как проституция. В городе было зарегистрировано 27 проституток и 20 притонов, за которыми велось гласное наблюдение. С вовлечением одиноких женщин в трудовую деятельность проституция пошла на убыль.

Если с ликвидацией банды Соловьева, оперировавшей в Ачинском, Хакасском и Минусинском уездах, прекратился политический бандитизм, то уголовный бандитизм процветал. На территории Минусинского округа грабежами крестьян на трактовых дорогах занималась банда Билича, численностью в три человека. За бандитские грабежи и убийства была установлена и арестована банда Шилова, состоящая из 18 человек. Весной 1927 г. ликвидировали банду китайцев (15 человек) во главе с Лю-Син-Ша, совершившей в уезде ряд дерзких убийств, грабежей среди мирного населения. Всего за 1920-е гг. сотрудниками Минусинской милиции были разбиты 29 банд. В боях с бандитами погибло 27 сотрудников Минусинской уездной милиции.

В феврале завершился I тур ежегодного краеведческого марафона среди школ Минусинского района, посвящённого в этом году 65-летию юбилею Победы. Конкурсная комиссия уже оценила представленные ребятами сочинения, рефераты и исследовательские работы. Лучшие из них были представлены на школьной конференции, которая прошла 18 февраля в Минусинском краеведческом музее им. Н.М. Мартынова. На этот раз многие конкурсанты из нескольких тем, предложенных для сочинений и рефератов, отдали предпочтение теме «Женская доля». Несколько работ были посвящены памятникам села и теме «Орден в моём доме».

Некоторые из этих школьных сочинений будут публиковаться в газете «Минусинский край». Первое из них мы предлагаем нашим читателям в этом номере.

ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ

Выбирая эту тему, я не знала о ком написать, что рассказать. В самом названии темы содержится столько смысла, что это не может быть просто история жизни, скорее всего в судьбе одного человека должна отражаться история всего народа и всей страны. Но о ком рассказать в таком случае? По совету своего учителя я решила написать о Куш Анастасии Ивановне-жительнице блокадного Ленинграда. Я с ней не знакома, её уже нет в живых, но то, что рассказывал мой учитель, Дмитрий Михайлович, о её жизни меня взволновало.

История одной женщины, а сколько выпало несчастий на её плечи, их хватит на сотни людей, а тут досталось всё одной. Родилась Анастасия Ивановна Куш 1 ноября 1911 года, в д. Большие Клабужцы в 140 километрах от Ленинграда. Пять месяцев отроду осталась без матери. Чтобы девочка выжила, отец носил её к деревенским женщинам, у которых были маленькие дети, чтобы те кормили малышку грудью. Потом отдал Анечку в детский дом, а когда ей исполнилось шесть – снова забрал. Вроде жизнь начинается, надо радоваться, так отца парализовало. Мачеха отправила Настю к своей сестре, где та пасла коров, было ей тогда всего 8 лет. Когда Ане исполнилось двенадцать, сродная сестра мачехи позвала её в Ленинград, работать нянечкой в детском саду. Так Анастасия Ивановна стала жительницей Ленинграда. В 18 лет вышла замуж, через восемь лет в 1937 г. родился сын Юра. До самой войны она работала няней в детском саду.

В начале июня 1941 г. весь состав детского сада выехал в летний лагерь, здесь и застала их война. До осени они оставались за городом, как не пытались выехать в Ленинград, ничего не получалось. Только с приближением немцев их вернули в Ленинград, а эвакуировать вглубь страны не успели, город блокировали.

Сегодня мы знаем, что самой тяжёлой стала зима с 1941 на 1942 год. Ленинград подвергался постоянным артобстрелам и бомбёжкам. Страшно было ложиться спать, не зная, проснёшься наутро или нет. Однажды Анастасия Ивановна собралась к сестре. Но вдруг начался налёт, посыпались бомбы. От взрыва на улице в доме стёкла повывлетали, она схватила Юру и по битому стеклу босиком бросились в бомбоубежище. А там – народу битком, протиснуться негде, так и простояли всю ночь.

Был случай, когда Анастасия Ивановна осталась ночевать у знакомой. Во время бомбёжки упавшая бомба пробила четырёхэтажный дом насквозь. На счастье, она не взорвалась, но от удара дом раскололся.

Но самым страшным для ленинградцев был голод! Мы не знаем, что значит умереть от голода, и дай Бог, чтобы не узнали. А в Ленинграде

зимой 1941-1942 гг. на одни сутки выдавали 125 грамм хлеба. Что в него только не добавляли, а муки с каждым днём становилось всё меньше и меньше. Получали по карточкам, взвешивая до последнего грамма.

В один из таких дней Анастасия Ивановна, получая хлеб на детский сад, стала свидетельницей неприятного и страшного случая. Женщина, стоявшая в очереди, схватила довесок, предназначавшийся малышам, и давай его рвать зубами и плотать. Женщины в очереди закричали: «Бейте её, она у детей хлеб отбирает». А она упала на пол, прижала хлеб к себе, кусает кусок и кричит: «Хоть убейте, я есть хочу, я есть хочу».

От нехватки продовольствия и голода, который начался, страдали все люди, но дети сильнее всего. В детском саду, где работала Анастасия Ивановна, дети умирали от голода. Умерших складывали штабелем под лестничной клеткой на улице, чтобы весной захоронить. А как дети хлеб ели! Нет, не кусали, отщипнут крошечку в рот, посидят – отщипнут, снова в рот. Взрослые плакали, но ничего сделать не могли. Из листьев капусты варили хряпу, заправляли отрубями. Поедят её дети, отходят к печке греться, а сами шепчут: «есть, есть, есть». С дорогами тоже туго было.

Взрослые и дети ловили крыс, потому что их можно съесть. В Ленинграде их развелось много, так как кошек и собак уже



Так жители блокадного Ленинграда добывали воду. Февраль 1942 г.

не было... От таких фактов мороз по коже идёт. Сколько выдержали! Умиряли, но не сдавались. Наверное, мы сегодня так не сможем.

Весной стало полегче - ушёл холод, а летом грядки делали, где могли. Какие семена были то и выращивали. Так прожили лето 1942 г.

Осенью приняли решение эвакуировать детский сад на большую землю. 6 сентября детей и персонал на поезде отправили к Ладожскому озеру. На двух катерах их переправили на другой берег. А немцы всё бомбили и бомбили. Там детский сад погрузили на поезд. До Красноярска ехали с пересадками, а потом отправили в Абакан. Детей по возможности кормили на станциях, люди помогали.

Из Абакана ребят и воспитателей с нянечками привезли в Минусинск в дом глухонемых. Там всем дали по куску белого хлеба и горячий, сладкий чай. Дети смотрели на этот хлеб, выпучив глазёнки, нюхали его, отщипывая по привычке, и запивали сладким чаем, будто никогда этого не пробовали. Из Минусинска 8 октября 1942 г. на трёх машинах всех перевезли в с.Тигрицкое: 92 ребёнка, 8 воспитателей, заведующая, завхоз, прачка, портниха, 2 няни, сторож. В селе под детский сад выделили 2 дома, колхозы дали по корове. Работники детского сада сами готовили сено, сажали огород, сеяли просо, заготавливали дрова и всё прочее.

Когда кончилась война, в июне 1945 г. детский сад вернулся в Ленинград. Но Анастасия Ивановна осталась в Тигрицком,

так как вышла замуж. Здесь её постигла тяжёлая утрата -сын Юра, выжив в блокадном Ленинграде, умер, отравившись при опылении садов. Но она не опустила рук. У второго мужа было двое детей, а потом у Анастасии Ивановны появились ещё двое. Она работала разнорабочей, словом куда пошлют и воспитывала ребят.

Её нелегкая жизнь была отмечена наградами: медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны» и юбилейными.

Заканчивая своё сочинение, не могу не задать вопрос себе и всем остальным: «Неужели современное поколение России отличается от наших прадедов? Неужели мы не сможем так бороться, мучаясь и страдая как они? Неужели мы забудем уроки истории? Сегодня мы всё поставили на уровень денег, вещей, положения!» Мне кажется, что наше поколение что-то потеряло. Нет духовной связи поколений. Мне бы очень хотелось, чтобы нить, связующая нас, укрепилась, ведь мы внуки и правнуки тех, кто выстоял и выстрадал нашу великую Победу! Отстоял право на существование нашей страны и наших народов. И если мы это не поймём и не осознаем, то наша доля быть в мусорной корзине истории.

Анна Компанченко,
ученица 7 класса, с. Тигрицкое.

Отголоски 1905 года в Минусинске

Из доклада ротмистра жан-дармского управления Чикунова

«Согласно циркуляру департамента полиции 1905 года за № 10950 доношу: до октября месяца прошлого года никаких организаций в Минусинском уезде не было. С октября месяца, а именно после объявления манифеста 17 октября, в г. Минусинске были организованы комитеты митингов; председатели и члены комитетов были избраны небольшой группой лиц либерального направления. В Минусинске председателем избрали заведующего местным музеем Арсения Аркадьевича Ярилова, а членами — начальника поземельно-устроительной партии Виктора Артамоновича Зубова, судебного следователя Рейнгольда Юрьевича Вонаго и состоявшего под гласным надзором полиции Михаила Львовича Стояновского.

Организации комитета митингов в г. Минусинске много способствовали минусинский городской голова Иван Петрович Лыткин, который отдал под митинги помещение городского театра и принял деятельное участие в подготовке демонстрации с красным и чёрным флагами для ознаменования дарованных манифестом 17 октября «свобод»: названная демонстрация не состоялась, потому что против этого восстало коренное население города и окрестных деревень.

По примеру города Минусинска организовались митинги и по уезду: в сёлах Каратузском, Абаканском и Назаровском. Во главе последних стали: врач с. Каратузского Николай Федорович Николаевский, акцизный

чиновник Дорофеев, содержатель аптеки Ростислав Зефир, мировой судья Иван Иванович Здравевский, волостной писарь с. Абаканского Павел Васильевич Бяков и учитель с. Назаровского Яков Заорский.

С первого же раза все митинги по своему характеру приняли нежелательное направление: члены их поставили целью вызвать недовольство и недоверие к правительству; выступавшие на всех митингах ораторы старались часто с большим преувеличением и неправильной подтасовкой фактов выставить незаконные действия и насилия чинов правительства и указать на тяжёлое и бесправное положение крестьян.

На собраниях по названным выше сёлам, кроме того, указывалось, что подати и налоги велики и неравномерны, плата за лес и землю неправильна и рекомендовалось требовать учредительное собрание, которое издало бы соответствующие сему законы. Независимо от пропаганды на митингах такую стали вести по деревням отдельные лица, главным образом сельские учителя и волостные писари, которые организовывали свои союзы, выставив в программах как экономические, так и политические требования. По образованию минусинского «Комитета митингов» названные выше Арсений Ярилов и Виктор Зубов издали на свои средства две брошюры под заглавием: «Что даёт манифест 17 октября?» и «О манифесте 17 октября»: как в одной, так и в другой брошюре параллельно с объяснением дарованных манифестом свобод указывалось на

злоупотребление и насилие чинов правительства. Тем же комитетом перепечатывались из журналов и газет статьи, по своему содержанию аналогичные с вышеупомянутыми брошюрами: как брошюры, так и перепечатки комитетом распространялись по уезду бесплатно. Кроме названных брошюр, по Минусинскому уезду в незначительном количестве разбрасывались прокламации красноярского и томского комитетов социал-демократической рабочей партии. В Минусинске 9-го января учениками городского училища в годовщину события 9-го января 1905 года в С.-Петербурге состоялась демонстрация. Она выразилась в прекращении занятий и в хождении по улицам с пением революционных песен.

В период деятельности митингов со стороны чинов полиции никаких мер в предупреждении нарушения закона 12 октября не принималось.

В настоящее время податной инспектор Высоцкий административным порядком выслан из пределов Енисейской губернии, о Стояновском, Дорофееве и др. лицах, причастных к противозаконной деятельности, возбуждены дознания, которые по предложению прокурора Красноярского окружного суда переданы судебному следователю для производства предварительного следствия.

16 апреля 1906 г.
Ротмистр Чикунов»

ГАКК, ф. 827, оп. 1
д. 548, л. 19—19 00., 20.

ДУША РАЙОНА

В декабре 2009 г. исполнилось 90 лет со дня рождения Николая Васильевича Евсеенко. Нынешнему молодому поколению минусинцев это имя вряд ли что скажет. Но ещё 30 лет назад оно было известно почти каждому жителю района и города. Этот человек внёс большой вклад не только в развитие Минусинского района будучи первым секретарём райкома партии, но и других регионов Красноярского края.

Справка:

Родился в 1919 г. в д. Козино Идринского района. В 1939 г. начал работать в народном суде, затем в райкоме комсомола. В этом же году был призван в Красную Армию. Окончил военное пехотное училище в звании лейтенанта. Участник Великой Отечественной войны, командир роты разведчиков, имел тяжёлое ранение. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени. По ранению уволен в запас. До 1945 г. работал заведующим военным отделом Идринского райкома КПСС. Затем был избран председателем Идринского райисполкома. С 1949 по 1951 гг. — учёба в краевой партийной школе. Назначен председателем исполкома Ачинского райсовета, позже — председателем окружного исполкома Таймырского национального округа.

В Минусинске Николай Васильевич появился в конце июня 1956 г., когда был избран председателем райисполкома. Ему досталось большое хозяйство со своими проблемами. Журналист Пётр Петухов, часто приезжавший в наш район, вспоминал как «порывистый, непоседа» Евсеенко «таскал» его из села в село, он видел своими глазами, как достаётся каждый центнер зерна нашим хлеборобам. В такие жаркие дни председателю райисполкома было

не до отдыха и сна. В это время в Минусинском районе ещё шло освоение целинных и залежных земель. Ставка краевых властей на энергичного Евсеенко оправдалась. Минусинский район успешно выполнил план. Труд Николая Васильевича был высоко оценён и в 1957 г. его наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Через два года Н.В. Евсеенко направили поднимать отстающий Берёзовский район. В 1962 г. он вновь вернулся в Минусинск, но уже на должность первого секретаря РК КПСС.

Как вспоминают его современники, Николай Васильевич «обладал натурой бурной, энергичной». За первые пять лет под его руководством в сельском хозяйстве Минусинского района многое изменилось. Механизировали хлебоприёмные пункты, чтобы машины, забитые зерном, не простаивали часами, дожидаясь очереди. П. Петухов в одном из своих очерков «Минуса, осень. Год 1967», приехав в Минусинский район после пятилетнего перерыва, описывает свои впечатления от увиденного им: «Гурьбой идём на территорию пункта. Всюду асфальт, ни соринки. Но меня поражает не это. Я людей не вижу! А ведь бывало в такие дни и двор, и склады буквально забиты людьми. Горожане день и ночь лопатили зерно. А здесь нигде ни души. Зато семь разгрузочных механизмов! Три минуты и машина с прицепом свободна!».

Сегодня, в век компьютеризации, эти строки нам покажутся смешными, а тогда почти 50 лет назад это было настоящим достижением — отвоевать каждую минуту для сбора драгоценного хлеба, чтобы ни один гектар «не ушёл» под снег.

Чётко пони-



Н.В. Евсеенко. Конец 1970-х гг.

мая, что молодёжь в селе, где нет соответствующего уровня жизни, удержать невозможно, Н.В. Евсеенко стремился изменить сложившийся образ минусинской деревни. Было открыто 14 тысяч радиоточек, появилось более двух тысяч приемников и свыше тысячи телевизоров, действовали кинопередвижки. Стала интенсивно развиваться сеть библиотек, в крупных сёлах строиться Дома культуры и клубы. К 1967 году уже разбили пять парков, построили несколько искусственных прудов, где разводили карпов. На самодеятельных началах открыли две музыкальные школы. Но на этом Евсеенко не успокаивался. Задумывался и над тем, как организовать самые элементарные бытовые и коммунальные услуги: где открыть парикмахерскую или как обеспечить пошив и ремонт. Открыли 22 пункта по пошиву и ремонту одежды и обуви, четыре парикмахерские. А проблему с нехваткой мастеров тоже решили, объединив их в бытовой комбинат.

Николай Васильевич был душой района. Люди к нему шли и с болью, и с радостью. Он же старался их выслушать и понять, помочь.

В 1971 г. Н.В. Евсеенко за успешное выполнение плана восьмой пятилетки было присвоено звание Героя Социалистического Труда, в 1973 г. — награждён орденом Октябрьской революции. Выйдя на пенсию, Николай Васильевич возглавлял до последних дней своей жизни районный совет ветеранов войны и труда, помогая улучшить быт пожилых людей. В мае 1995 г. Н.В. Евсеенко не стало. Он не видел, как разрушается все то многое, что было достигнуто благодаря и его усилиям.



Н.В. Евсеенко на поле.
Фото из фондов Мартыановского музея.

О ФОРМИРОВАНИИ УКРАИНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ НА ЮГЕ КРАЯ В XIX В.

Складывание этнического массива украинцев за Уралом исследователи связывают, главным образом, с подъёмом крестьянской колонизации конца XIX – начала XX в. Именно в это время среди переселенцев на восток растёт доля выходцев из южных и юго-западных губерний империи, населённых малороссами: Черниговской, Харьковской, Полтавской, Волынской, Киевской, Таврической, Херсонской и Екатеринославской.

На территории Хакасско-Минусинского региона их насчитывалось в 1897 г. 3464 чел. – 9,49% от числа мигрантов, прибывших из Европейской части страны. Всего же украинский язык являлся тогда родным для 5013 жителей Минусинского округа (2,91% от общей численности). После русских и аборигенного этноса - хакасов эта была третья по численности этноязыковая группа.

Изучение материалов податного учёта 1795 – 1850 гг. показывает, что начало формирования этой группы относится уже к первым десятилетиям XIX в. Тогда четыре приенисейские волости будущего Минусинского округа – Новосёлвская, Абаканская, Курагинская, и Минусинская (Шушенская) входили в состав Красноярского уезда.

В делах Минусинского волостного правления за 1805 г. содержатся сведения о прибытии на территорию волости переселенцев с Северного Кавказа. По свидетельству В.Ю. Григорьева, они являлись уроженцами Курской губернии, отправившимися в Сибирь после неудачной попытки поселиться на южной границе, ввиду немирного соседства горцев. Поскольку в XIX в. русские и украинцы во многих районах этой губернии жили совместно, то и значительная часть новоселов носила украинские фамилии. В Минусинской волости часть

из них приселились к старожилам деревни Козловой, большинство же основывали собственную деревню. Место для неё было выбрано степное, в нижнем течении Тубы. Новая деревня получила назва-

ние Кавказская.

К моменту проведения податной ревизии 1816 г. д. Кавказская относилась к числу наиболее крупных населённых пунктов Минусинской волости, наряду с селами Шушенское, Каптырево и Минусинское. К ней было приписано 276 душ крестьян обоего пола, по меньшей мере, 1/3 из которых носили украинские фамилии (Новиченко, Якушенко, Кудруцкие, Колесниченко, Комшенко, Волченко, Сахленко и др., - всего 98 чел.). Каждая из этих фамилий была представлена одной, реже двумя семьями. Доминирующие же в численном отношении кланы кавказских крестьян - Кретовы, Лактионовы, - имели патронимы великорусского происхождения.

Население Минусинской волости состояло в это время преимущественно из старожилов. Более 80% крестьян были однофамильцами и, вероятно, потомками людей, живших на юге Среднего Енисея уже со втор. пол. XVIII в. Среди пришлых жители Кавказской занимали почти половину наличной численности, образуя, таким образом, иноэтничный южнорусский анклав в массиве старожильского окружения.

Кавказское, получив в 1825 г. статус села, стало центром вновь образованного церковного прихода. Годом ранее несколько семей кавказских крестьян – Лактионовы, Галактионовы, Кийковы «без дозволения начальства... во избежание напрасных потерь времени на переезды к своим полям и пастбищам» основали в 25 верстах от него на р. Джирим заимку. Позднее к ним присоединились другие односельчане: Кретовы, Лихачевы, Дубины, Хураженко. Таким образом, к сер. 1850-х гг. на заимке было уже 17 домов и 150 чел. жителей – все выходцы из Кавказского. В 1858 г. заимка получила статус деревни с названием Галактионова. Населявшие её крестьяне образовали самостоятельное сельское общество со своими угодьями и раскладкой податного обложения. Большинство жителей новой деревни были русскими. Тем не менее, авторы публикации материалов последней податной ревизии 1859 г. выделили её и село Кавказское как преимущественно украинские селения Минусинского округа, где «малороссияне живут отдельно». По видимому, такая ошибка была вызвана особенностями восприятия старожилами здешних обывателей, которые зачастую не различали украинцев и русских новоселов из южных районов страны; те и другие были для них «хохлами». Подобное отношение к южноруссам являлось весьма распространённым в Сибири в XIX в.

Е. Леонтьев,
зав. исследовательским отделом

Продолжение следует



А как у них?

...Уникальный парк-музей сладостей, где выставлены съедобный фарфор, сумки, обувь и даже воины из гробницы первого китайского императора открылся в Пекине.



На создание экспонатов музея, ушли тонны шоколада, карамели и леденцов.

Помимо шоколадных воинов, 12-метровой копии Великой китайской стены, в музее представлены сладкие копии нефритовых статуэток, китайского фарфора, живописи, а также трудно отличимые от оригиналов, но съедобные сумки от ведущих мировых дизайнеров, модельная обувь и даже автомобиль марки BMW. Аналога созданного в Пекине парка нет нигде в мире.

Организаторы отмечают, что цель выставки - познакомить жителей Поднебесной с мировой шоколадной традицией. «Мы хотим не только показать, что можно творить из шоколада, но и рассказать, какие страны и что привнесли в культуру этой сладости»...

...Музей Мирового океана в Калининграде представил выставку «Сотворение мира».

Две лаборатории и планетарий судна космической связи «Космонавт Виктор Пацаев» превратились в выставочное пространство. Центром экспозиции стала коллекция минералов горных пород, представленных в пирамиде. «Именно эта форма во многих религиях мира означает связь небесного и земного», - отмечают авторы проекта. Собранные камни с самых отдаленных, загадочных и сакральных мест Земли: о. Пасхи, из древней столицы инков Мачу-Пикчу в Перу, есть образцы геологических пород, поднятых с глубоководных желобов Мирового океана. В экспозиции представлены гипсовые оттиски произведений искусства ведущих музеев мира. На барельефе из пирамиды Майя представлено устройство мира в виде дерева. Небезынтересно будет

увидеть солнечные часы XVII-XVIII вв., древние карты звездного неба, а также фотографии, косвенно подтверждающие загадочные факты пребывания инопланетян на Земле.

...В Москве открылся музей ледяных скульптур.

В нём представлены ледяные персонажи русских народных сказок: птица Феникс и Змей Горыныч, Баба Яга и Золотая рыбка, 33 ледяных богатыря и ледяной трон Снежной Королевы. Для создания этой уникальной экспозиции понадобилось 90 тонн абсолютно прозрачного льда. Неповторимая сказочная атмосфера усиливается благодаря специальному свето-звуковому оформлению. Внутри ледяного музея поддерживается постоянная температура -10 градусов, поэтому гостям выдаются специальные тёплые накидки позволяющие посетить выставку ледяных скульптур.

...В музее повали картину Пабло Пикассо.



«Актёр» (1904).

Посетительница музея Метрополитен сделала заявку на рекорд мира по неуклюжести. Как пишет РИА «Новости», потеряв равновесие, женщина упала и случайно прорвала картину Пикассо. В нижней части работы появился надрыв длиной примерно 15 см. Впрочем, в музее полагают, что полотно удастся восстановить.

«Центральная часть композиции не была повреждена, и... сотрудники ожидают, что реставрация будет несложной», - прокомментировали инцидент представители музея.

Интересно, что это не единственная подобная неприятность с работами Пикассо за последние годы - в 2006-м миллионер Стив Уинн прорвал принадлежащую ему картину «Сон», оценивавшуюся тогда в \$139 млн.

...«Всё начинается с поцелуя...»

Выставка под таким названием открылась в Государственном Дарвиновском музее Москвы.

«Посетители выставки узнают, какие бывают поцелуи, когда появился первый поцелуй, какие традиции, связанные с поцелуями существуют в мире», - отмечается в анонсе выставки.

В основу экспозиции легла коллекция фотографий Сергея Черкасова, на которых изображены животные, запечатленные в момент поцелуя.

Кроме того, любой посетитель музея сможет оставить свое любовное признание на «дереве поцелуев» и сфотографироваться под омелой, которая, согласно древней английской традиции, помогает сохранить в домах любовь, здоровье и достаток.



...Приручить водную стихию может любой посетитель новой выставки «Вселенная воды» в Санкт-Петербурге.

Одна из главных тем экспозиции комплекса - «Вода в природе». Посетителю приоткроются тайны, хранимые водой, научные гипотезы о роли воды в мироздании. Помещение площадью около 1500 кв.м. оборудовано современными мультимедиа-системами.

По всему периметру экспозиции установлены 32 прозрачных экрана. Помимо этого, экспозиция оснащена системами спецэффектов - задействованы управляемые стробоскопы, снег-машины, дымовые машины. В качестве основной системы отображения спроектирован триптих экранов. Почти все объекты не спрятаны в витрины: их можно трогать, производить с ними опыты и т.д. Есть во «Вселенной воды» и зоны отдыха. Фильм «Музыка воды» позволяет послушать, как звучит вода в природе: это и капли дождя, и шум водопада, и плеск речки, и рев океанского прибора.

Подготовлено по материалам сайта www.museum.ru

Окончание. Начало в № 7(39) 2009 г.

ОТКРЫТАЯ КНИГА

Для изображения гербов в геральдике приняты ряд тинктур (металлы и цвета) и меха, которые изображаются соответствующими красками или условными графическими знаками – шрафировкой (штриховкой). Металл – это золото и серебро. Цвета или финифти приняты следующие: червлень (червлёный, красный) – символ храбрости, мужества и неустрашимости; лазурь (лазуревый, голубой) – символ красоты, ясности, мягкости и величия; изумруд (изумрудный, зелёный) – символ надежды, радости, свободы и изобилия; пурпур (пурпуровый, бордовый, фиолетовый) – символ достоинства, силы и могущества; диамант (диамантовый, чёрный) – символ печали, благоразумия, скромности, образованности и смирения.

В изображениях гербов административных территорий юга Красноярского края чаще всего используются оба металла и лазуревый, червлёный цвета. Это герб Минусинска и Минусинского района, о чём мы писали в предыдущем номере.

Не отходит от этой традиции и герб Курагинского района,



утверждённый 27 декабря 2002 года.

В червлёном красном поле изображён опрокинутый вилообразный крест, сопровождаемый внизу золотой елью. Поверх него в верхней части располагается золотой меч в ножнах, повернутый

рукоятку вправо.

Вилообразный серебряный крест отражает географическое расположение места, где по преданию на стыке рек Амыл и Кизир при впадении их в р. Туба в нач. XVIII в. был подписан договор о присоединении Тубинского княжества к России. Меч в ножнах – символ защиты территории от набегов монгольских ханов. Ели – символизируют разнообразие и богатство природных ресурсов Курагинского района.

Нижняя часть герба, образованная плечами креста – аллегория древних курганов, которыми

изобилует район. Серебро в данном случае – это символ благородства, чистоты, веры и мира. Золото – символ богатства, справедливости и великодушия, а красный цвет – храбрости, мужества, красоты и труда.

Самым молодым и необычным гербом является герб Шушенского района, внесённый в Государственный геральдический регистр Российской Федерации 21 сентября 2004 года. В классическом геральдическом щите изображено зелёное поле, золотой скалистый берег над лазуревыми водами, струящимися в два потока, и сидящий серебряный барс. В верхней части щита – красная искра в форме звезды с лучами.



Снежный барс символизирует уникальный животный мир района, где сохранились нетронутые человеком горные участки тайги. Скалы и два потока – плотина Саяно-Шушенской ГЭС, звезда-искра символизирует историческую особенность Шушенского, получившего широкую известность, как место сибирской ссылки вождя Октябрьской революции В.И. Ульянова (Ленина).

Золотой (жёлтый) цвет – это величие, постоянство, интеллект, великодушие и богатство; серебряный – цвет чистоты, благородства, мира, взаимопонимания; лазуревый – символ искренности, чести, славы, преданности, истины и добродетели; зелёный – цвет природы, надежды, здоровья и символ сельского хозяйства – основной отрасли Шушенского района.

У трёх районов юга Красноярского края пока нет своего герба, но это не значит, что они менее интересны. Каждый из них по-своему уникален и имеет самобытную историю. Быть может в скором времени и Краснотуранский район, откуда началось освоение нашей территории казаками, и Ермаковский, имеющий уникальные природные памятники, и Идринский районы обретут свою геральдику.

№ 1 (40)

«Минусинский край» - приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г. Минусинск, ул. Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск - В.Чернышева. Фото Л.Порошиной

Компьютерный дизайн - О.Войда

Отпечатано в типографии г. Минусинска, ул. Комсомольская, 9, тел. 2 – 20 – 54.

Тираж 1000 экз.

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Цена в розницу свободная.