

А.С.Пушкин: «Два чувства дивно близки нам - в них, обретает сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам.»

# Минусинский край

№ 5-6 (56),  
Июнь-сентябрь 2012 года

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



Minusinsk. Mart'yanov Museum. 1877

Вестник Минусинского регионального краеведческого музея  
имени Н.М. Мартьянова

Приложение к газете «Власть труда»

## МИНУСИНЦЫ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ

В начале июня 2012 г. Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова впервые по приглашению Союза музеев России принял участие в Международном фестивале «Интермузей-2012», который проходил в Москве в Центральном доме художников и где представляли себя 216 музейных учреждений России, Белоруссии, Казахстана, Молдовы, Армении, Азербайджана, Узбекистана, Киргизии и Таджикистана.

Темой нынешнего форума стал вопрос интеграции музеев в туристическую индустрию. Этому была посвящена основная экспозиция, располагавшаяся на двух этажах огромного комплекса. Перед экспонентами стояла сложная задача – в небольшом выставочном пространстве по-

казать направления деятельности, новые проекты так, чтобы было понятно и доступно любому посетителю. Многие из музеев приняли участие не только в деловой программе, где работало несколько секций, но и в конкурсной.

Минусинский музей дебюти-

ровал в номинации «Музей в городе N...». Им был представлен проект «Древнейшие цивилизации и этносы Минусинской котловины и Тувы». По результатам защиты наше учреждение не попало в финалисты (победителем стал Музей Лаишевского края им. Г.Р.Державина), но, тем не менее, мы получили бесценный опыт участия в подобных мероприятиях. Несмотря на то, что небольшая экспозиция была скромно и довольно аскетично оформлена (на фестивале в выставочном пространстве некоторых музеев можно было увидеть и огромные баннеры, и плазменные панели, голографические экраны и другие технические средства, использовались интерактивные костюмированные элементы и многое другое), она привлекала внимание как участников форума, так и обычных посетителей. В качестве небольшого интерактивного элемента желающим было предложено на несколько минут стать археологом, исследователем древней культуры и снять копию с наскального изображения.

Сотрудники Минусинского музея не только работали в своей экспозиции, они принимали участие в работе семинаров и секций, где рассматривались различные проблемы, в т.ч. вопросы развития музейного туризма в свете изменений в российском



Сотрудники Минусинского музея им. Н.М. Мартьянова: В.Г. Чернышѐва и Т.А. Ключников на Международном фестивале «Интермузей-2012», г. Москва.

Продолжение на стр 3.

## Памятные даты

### Июнь

- 21-23 июня (ст.ст.) 1842 г. – 170 лет** назад Минусинск посетил путешественник П. Чихачёв.
- 6 июня (ст. ст.) 1877 г.** – городская Дума утвердила Устав и состав музея. В Минусинске был открыт местный публичный городской музей.
- Июнь 1882 г. – 130 лет** со дня начала судоходства. В г. Минусинск из Красноярска прибыл первый буксирный пароход «Москва».
- 14 июня 1887 г. – 125 лет** со дня участия Минусинского музея на Сибирско-Уральской выставке в г. Екатеринбург, где была представлена тувинская этнографическая коллекция: юрта в натуральную величину со всеми принадлежностями.
- Июнь 1897 г. – 115 лет** назад в Минусинск прибыл ссыльный Ф.Я. Кон, автор книги «Исторический очерк Минусинского местного музея за 25 лет».
- Июнь 1962 г. – 50 лет** назад в Красноярске прошёл первый съезд женщин.
- 12 июня 1962 г. – 50 лет** назад в г. Минусинске начала свою работу турбаза «Саяны».
- Июнь 1977 г. – 35 лет** назад в Минусинск прибыл первый строительный отряд Московского энергетического института.
- 29 июня 1992 г. – 20 лет** назад была зарегистрирована городская и районная организация «Минусинская казачья сотня».

### Июль

- 9 июля (ст.ст.) 1907 г. – 105 лет** со дня основания с. Гнадендорф Минусинского уезда (ныне с. Николаевка Краснотуранского района).
- 1 июля 1922 г. – 90 лет** назад было создано акционерное общество «Ачминдор».
- Июль 1982 г. – 30 лет** назад на международной выставке «Электро-82» была представлена плазморежущая машина «Енисей» минусинских конструкторов.
- 27 июля 1947 г. – 65 лет** со дня рождения кавалера ордена Красной Звезды майора Бушина Геннадия Константиновича, погиб в апреле 1982 г. в Афганистане.

### Август

- Август 1707 г. – 305 лет** со дня строительства Абаканского острога и присоединения территории Южного Енисея к Российскому государству.
- 19 августа – 20 сентября (ст.ст.) 1772 г. – 240 лет** с момента экспедиции П.С. Палласа по долине Южного Енисея. Своё путешествие описал в книге «Путешествие по разным провинциям Российского государства»
- Август 1887 г. – 125 лет** назад Г.П. Сафьянов был удостоен золотой медали Императорского общества любителей естествознания, археологии и этнографии.
- 7 августа (ст.ст.) 1887 г. – 125 лет** назад в Минусинске наблюдалось полное солнечное затмение.
- 14 августа 1992 г. – 20 лет** назад вышел Указ Президента о введении системы приватизационных чеков «ваучеров» в России, которая проходила по всей территории юга края.
- 13 августа 1997 г. – 15 лет** со дня открытия в Минусинске первого в Красноярском крае Музея декабристов, филиала Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова.

### Сентябрь

- 15 сентября (ст.ст.) 1822 г. – 190 лет** назад был введён проект А.П. Степанова об устройстве 22 казённых поселений, в т. ч. 6 казённых поселений в Шушенской волости (Сагайское, Сабинское, Ермаковское, Восточное, Дубенское, Тигрицкое).
- 5 (17) сентября 1862 г. – 150 лет** со дня рождения Аргунова Павла Александровича, общественного деятеля, отбывавшего ссылку в Минусинске, Шушенском. Автор книги «Очерки сельского хозяйства Минусинского края и объяснительный каталог сельскохозяйственного отдела Минусинского музея».
- 24-26 сентября (ст.ст.) 1887 г. – 125 лет** назад в Минусинске побывал Г.Н. Потанин, путешественник, учёный.
- 6-16 сентября 1892 г. – 120 лет** со дня участия Минусинского музея на сельскохозяйственной выставке в Красноярске и на Московском Международном конгрессе, где представлял археологические коллекции.
- 9 (22) сентября 1902 г. – 110 лет** со дня рождения писателя Голикова (Гайдара) А.П., командовал отрядом ЧОН в Минусинском уезде в 1922 г.
- 25 сентября 1922 г. – 90 лет** назад был открыт государственный банк СССР и его отделение в г. Минусинске.
- 27 сентября 1922 г. – 90 лет** назад в Минусинске прошла первая сельскохозяйственная выставка.
- 3 сентября 1927 г. – 85 лет** назад была открыта первая окружная библиотека.
- 30 сентября 1927 г. – 85 лет** со дня смерти командира крестьянской партизанской армии Щетинкина П.Е. Погиб в г. Улан-Батор (Монголия), похоронен в г. Новосибирске.
- 17 сентября 1942 г. – 70 лет** назад в Минусинск прибыло 100 детей из блокадного Ленинграда.
- 3 сентября 1997 г. – 15 лет** назад в Минусинске был создан центр немецкой культуры.

**Окончание. Начало на стр. 1**

законодательстве, увеличения доходности музея с использованием современных билетных систем, проблемы создания Государственного каталога Музейного фонда, деятельности научно-методических центров Российской Федерации в переходный период и дальнейшие перспективы развития в новых организационно-правовых условиях, актуальные проблемы обе-



**Мастер-класс по снятию копии с наскального изображения.**

спечения комплексной безопасности Музейного фонда Российской Федерации и др.

Участие в фестивале дало возможность обменяться опытом с другими музеями, увидеть новые формы работы с посетителями. Одним из больших блоков Интермузея была культурная программа, темами которой стали юбилейные даты: «200-летие Победы в войне 1812 года», «1150-летие зарождения российской государственности» и «400-летие Нижегородского ополчения под руководством Козьмы Минина и князя Д.М. Пожарского, освободившего в 1612 г. Москву от иноземных захватчиков», 100-летие Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки. На сцене Центрального дома художников все пять дней шли концерты, спектакли, в т. ч. постановка «Козьма Захарыч Минин-Сухорук» по А. Островскому Московского Государственного историко-этнографического театра. На этой сцене музеи также пред-

ставляли свои образовательные программы для детей и взрослых.

Сотрудники Минусинского музея познакомились со многими интересными людьми. В первый же день работы фестиваля произошла встреча с потомком известного в нашем городе купца, мецената, друга основателя музея Н.М. Мартьянова – Г.П. Сафьянова – Натальей Владимировной Сафьяновой. Как оказалось, она ещё является и нашей коллегой. Как главный хранитель Государственного мемориального музея-заповедника Д.И. Менделеева и А. Блока представляла экспозицию своего учреждения.

Интересной и неожиданной стала встреча с преподавателем Сорбонского университета Цедриком Пернетте. Из его уст было приятно услышать, что он, читая своим студентам лекции по музееведению, всегда рассказывает о Минусинском музее и Н.М. Мартьянове как основоположнике сибирской школы музейного дела.

Ещё одно подтверждение тому, что наше музейное учреждение имеет отношение к разви-



**Фрагмент экспозиции Музея космонавтики**

тию многих российских музеев, получили от директора Курского государственного областного музея археологии Г.Ю. Стародубцева. Оказывается, в его собрании хранятся несколько археологических предметов, поступивших из Минусинского музея. Ранее они хранились в краеведческом музее г. Курска. Документов, указывающих на то, когда и кем предметы были переданы, не сохранились. Это ещё предстоит нам установить.

В рамках фестиваля проходила выставка музейных технологий и оборудования «Техномузей», на которой было представлено более 30 фирм-участников, работающих в музейной сфере и предлагающих самые современные музейные решения и технологии. С каждым годом потребности и запросы посетителей музеев растут, соответственно и искусство создания экспозиций усложняется, требуется использование современных технологий. Чаще всего удалённые от центра музейные учреждения испытывают большой дефицит в информации о фирмах, которые могут предоставить качественное оборудование, отвечающее всем требованиям и экономящее при этом средства. На выставке любой музейщик мог познакомиться с самыми разными фирмами и получить квалифицированную информацию, в т.ч. об осветительном выставочном оборудовании, электронике, и самом насущном для сотрудника – о реставрации предметов.

Важным моментом для Минусинского музея в дни форума стало историческое событие – приём в Союз музеев России, который является соучредителем фестиваля «Интермузей». Согласно постановлению этой организации он был внесён в официальный реестр членов Союза музеев России под номером 240363.

С 15 по 17 сентября 2012 г. представитель Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова на правах законного члена общества примет участие в ряде деловых мероприятий, которые пройдут на Ростовской земле. На родине писателя М. Шолохова в станции Вёшенской, где располагается музей-заповедник, пройдёт расширенное заседание президиума, ревизионной комиссии, совета представителей регионов.

На обсуждение выносятся вопросы, касающиеся проектов федеральных законов. Будут рассмотрены основные положения концепции развития музейной деятельности в России. Запланировано также посещение усадьбы Шолохова, выставочного центра «Народный дом», музейных объектов в станции Крушинской. В последний день работы Совета музеев предполагается знакомство с работой Азовского музея.

**В.Г. Чернышёва,**  
зав. издательским отделом

# ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕННЫ

6 июня нынешнего года в Минусинском краеведческом музее им. Н.М. Мартьянова состоялось торжественное награждение участников IV регионального конкурса «МУЗЕЙ ГОДА. ЮЖНАЯ СИБИРЬ-2012». Проект, инициированный минусинцами три года назад, стал для музейщиков Южной Сибири уже традиционным. Конкурс вышел за территориальные рамки юга Красноярского края. В этом году в нём приняли участие 26 музеев, в том числе музейные учреждения Республики Хакасия и Республики Тува. Впервые была получена заявка от наших коллег с северной территории из посёлков Мотыгино и Златоруновска.

После рассмотрения Экспертной комиссией материалов, предоставленных на конкурс, были определены обладатели дипломов гран-при и званий «Музей года. Южная Сибирь-2012» с присуждением денежных премий, а также победители в различных номинациях. Среди общественных музеев звание «Музей года. Южная Сибирь-2012» получил музей им. В.Д. Черникова Большеинкинской средней школы № 5 (Минусинский р-н, рук. Т.А. Иваненко). Он же был признан лучшим в номинации «Музей экскурсионного дела. Южная Сибирь-2012» за подачу в оригинальной, индивидуальной экскурсионной форме музейного собрания посетителю. Среди государственных музеев обладателем гран-при стал дебютант конкурса Златоруновский поселковый музей (рук. Н.И. Бачина).

За активную общественную позицию и успешную реализацию творческих новых музейных проектов Музей Природы Ермаковского районного Дома культуры стал победителем в номинации «Музей творческих инициатив. Южная Сибирь-2012». Постоянные участники проекта Абазинский историко-краеведческий музей и Курагинский районный краеведческий музей, по оценке экспертов, смогли полно и интересно представить редкие предметы из своего собрания, получив особо признание в номинации «Музей - сокровищница. Южная Сибирь-2012», а Музей минералов и горных пород средней школы № 9 (г. Минусинск) и школьный краеведческий музей «История малой родины» Большехабыкской средней школы (Идринский р-н) - за представление уникальной коллекции.

Ещё один дебютант конкурса, Мотыгинский районный краеведческий музей, получил диплом победителя в номинации «Музей-энциклопедия малой родины. Южная Сибирь-2012».

Второй год подряд наши коллеги из Национального музея им. Алдан Маадыр Республики Тыва были признаны лучшими в номинации «Выставочный проект Южной Сибири-2012».

За достойное следование идеям и традициям основателей музея и отражение их в современной его деятельности историко-краеведческий народный музей Субботинской средней школы им. С.С. Ляминой полу-

чил звание «Музей - наследие. Южная Сибирь-2012».

Кроме того, были определены победители в следующих номинациях:

«Музей-благодотворитель. Южная Сибирь-2012» за реализацию проектов и инициатив, направленных на решение общественных проблем, на помощь нуждающимся в социальной поддержке, а также усовершенствование условий общественной жизни - Музей истории г. Черногорска (Республика Хакасия).

«Музей культурного ландшафта. Южная Сибирь-2012» за осуществление инициативных проектов музея, направленных на благоустройство прилегающей к музею территории или части территории населённого пункта и создание уголков культурно-исторического ландшафта - Анхаковский музей-заповедник «Хуртуях Тас» (Аскизский р-н, Республика Хакасия).

«Музей - связь поколений. Южная Сибирь-2012» за сохранение и популяризацию национальных традиций своего народа, населенного пункта - Музей

«Шушенское: прошлое и настоящее» Шушенская средняя школы № 2.

По итогам работы комиссии было предложено две специальных номинации «Музей-издатель. Южная Сибирь-2012», где в очередной раз диплом

победителя получил краеведческий музей Верхнекужебарской средней школы им. В.П. Астафьева (Каратузский р-н), и «Музей-летопись малой родины», победителями в которой стали три музея и библиотека: Шалаболинский сельский музей (Курагинский р-н), Районный музей «Шушенское образование» (п. Шушенское), музей средней школы № 4 им. Героя Советского Союза М.П. Хвастанцева (г. Минусинск) и библиотека с. Кордово (Курагинский р-н).

По традиции за большой вклад, содействие и поддержку музейного дела на территории региона звание «Меценат Южной Сибири-2012» было присвоено Шалунову Николаю Степановичу из Краснотуранска и руководителю рекламного агентства в г. Минусинске Борисовой Светлане Анатольевне.

**В. Чернышёва,**  
зав. издательским отделом



Обладатели Гран-При конкурса



Победители конкурса «Музей года. Южная Сибирь-2012»

**В мае нынешнего года Минусинский музей отмечал своё 135-летие. В рамках празднования юбилея был впервые инициирован и реализован новый проект «Музейная ассамблея сибирских музеев», в котором приняли участие тринадцать музейных учреждений Красноярского края, Тывы, Хакасии и Иркутской области.**

# АССАМБЛЕЕ - БЫТЬ!

На открытии ассамблеи, состоявшемся 16 мая, присутствовали представители Министерства культуры Красноярского края, глава г. Минусинска Н.Э.Федотова, которая в своём небольшом выступлении отметила значимость музея для города и всей территории, поскольку по её мнению, здесь формируется гражданская позиция, патриотизм минусинцев.

Работа ассамблеи началась с заседания круглого стола «Музеи в современных условиях», посвященного актуальным проблемам малых музеев. В качестве консультанта выступил главный специалист Министерства культуры Красноярского края В.Г. Фетисов. Участники поднимали вопросы, касающиеся кадровой политики, разработки и правил утверждения штатного расписания, различных форм научно-просветительной работы и методического сопровождения. Кроме того, стало очевидным, что одной из самых злободневных проблем остаётся вопрос осуществления профессиональных реставрационных работ и со-

стояние фондохранилищ.

В этот же день состоялось открытие выставочного проекта «Музейная Сибирь», в основу которого легла идея показать роль Минусинского музея и его основателя Н.М. Мартьянова в развитии музейного дела в сибирском регионе, в появлении музейных учреждений в Ачинске, в Енисейске, в Туруханске и Шушенском, в Туве и Хакасии.

Экспозицию посетили также и участники Международной конференции, проходившей в эти дни в г. Абакане и посвященной 150-летию Н.Ф. Катанова.

На следующий день, 17 мая, прошёл Первый фестиваль архивного кино, где участники ассамблеи представили свои архивные киноленты. Этот проект

был направлен на привлечение внимания к проблеме сохранения и популяризации архивного кино как культурного наследия. Зрителям показали около 40 фильмов различной тематики, вызвавшие интерес у посетите-



Представление экспозиции Енисейского музея на проекте «Музейная /Сибирь».

лей разных возрастов. Многие из них были созданы во втор. пол. XX в. и рассказывали о легендарных личностях Сибири, об истории развития городов, о Великой Отечественной войне и других событиях. Иркутский краеведческий музей привёз на фестиваль уникальные кадры кинохроники, снятой французским кинооператором в 1917-1920-х гг. На экране зритель смог увидеть города и населённые пункты, расположенные вдоль Сибирской железной дороги, парад русской войсковой части и иностранного легиона, поезд с белочехами, военные действия колчаковских войск и многое другое. Особый интерес вызвали фильм «Сибирский богатырь Иван Ярыгин», представленный Музеем Ивана Ярыгина, а также кинолента «Счастливые люди», созданная при участии М.Тарковского, из фондов краеведческого музея Туруханского края и фильм Эвенкийского музея «Оленные люди Эвенкии».



Директор музея им. Сафьяновых (Туран) - Т.Е. Верещагина.

Продолжение на стр. 6

Окончание. Начало на стр. 5

Своеобразную экспертную оценку представленным на фестивале киноработам давало довольно представительное жюри, в составе которого были Заслуженный работник культуры Республики Хакасия, Лауреат Всероссийских и международных фестивалей телевизионных фильмов Л.В. Растащёнова, отличник архивного дела С.И. Горбачева, Заслуженный работник культуры РФ, отличник культуры СССР Л.Н. Ермолаева, начальник отдела культуры администрации г. Минусинска, отличник культуры И.С. Вдоница и главный специалист Министерства культуры Красноярского края В.Г. Фетисов.

Каждому участнику фестиваля, от Минусинского музея (автора идеи) был вручен специальный памятный знак и афиша с программой мероприятия. Необходимо отметить, что у коллег музейщиков этот проект получил всеобщую поддержку и одобрение, в будущем планируется его ежегодное проведение.

## МУЗЕЙНАЯ АКЦИЯ

**В Международный день музеев по традиции Минусинским музеем был объявлен День открытых дверей. На площади III Интернационала работала выставка «Минусинск уездный», где были представлены фотографии города кон. XIX-нач. XX вв., сделанные минусинским фотографом Н.В.Федоровым, и макет исторического квартала уездного Минусинска, который предполагается музеефицировать в рамках «Культурной столицы Красноярья», что вызвало неподдельный интерес у посетителей.**

В акции приняли участие и другие учреждения культуры г. Минусинска: духовой оркестр детской музыкальной школы, городская картинная галерея им. В.Я.Крупского и детская художественная школа.

Для дарителей, своих друзей, коллег, работавших в музее ранее, была подготовлена встреча «В благодарность друзьям», на которой им вручили благодарственные письма за вклад в развитие музея, сохранение культурного наследия и сотрудничество.

В этот же день состоялся Торжественный вечер, посвященный 135-летию музея, где присутствовали: депутат Законодательного собрания Красноярского края В.В. Зырянов, зам. министра культуры Красно-

ярского края Т.В. Веселина, главы администрации г. Минусинска Д.Н. Меркулов, начальник отдела культуры г. Минусинска И.С. Вдоница, представители различных учреждений города, в т.ч. управления образования, газеты «Власть труда» и др. Многим сотрудникам были вручены благодарственные письма и почётные грамоты, прозвучали поздравления в адрес музея и всего коллектива. На этом юбилейные мероприятия не завершились. Впереди XXIII Мартьяновские чтения, которые подведут итог нынешнему году и передадут эстафету другой памятной дате – 135-летию научной библиотеки Минусинского музея.

*Материал подготовила  
Н. Голованенко, зам. директора музея*

## НЕБОЛЬШОЙ МУЗЕЙНЫЙ ЮБИЛЕЙ

**13 августа 2012 г. первому и единственному в Красноярском крае Музею декабристов исполнилось 15 лет.**

Он был открыт в доме, где в период минусинской ссылки с 1842 по 1860 г. проживали декабристы братья А.А. и Н.А. Крюковы. Здание, построенное до 1823 г., с 1980 г. находится на государственной охране и в настоящее время является историческим памятником. В 1968 г. на фасаде дома установили



На площади перед краеведческим музеем им. Н.М. Мартьянова во время проведения акции

памятные таблички в память проживания в нём декабристов братьев Крюковых и пребывания здесь в 1860 г. ссыльного революционера-демократа М.В. Буташевича-Петрашевского.

По решению Минусинского горисполкома, которое было принято в 1987 г., дом

передали музею Н.М. Мартьянова для организации в нём Музея декабристов. Организатором и идейным вдохновителем его создания был тогдашний директор музея им. Н.М. Мартьянова В.А. Ковалев. В 1987 г. он разработал концепцию, а позднее и художественное решение экспозиции нового музея. В основу экспозиционного замысла были положены мемуары декабриста А.П. Беляева.

В 1988 - 1989 гг. по проекту архитектора А.Г. Лаврова и директора музея В.А. Ковалева здание отремонтировали с восстановлением прежней планировки. На воплощение задуманного ушло более десяти лет кропотливого труда и 13 августа 1997 г. состоялось торжественное открытие Музея декабристов.

С того момента прошло 15 лет, все эти годы музей жил и развивался. Выставки, мероприятия, проводимые в музее, яркие и запоминающиеся. Разрабатываются новые формы работы с посетителями.

К очередной круглой дате сотрудники Мартьяновского музея решили сделать сюрприз для жителей города и организовали на площади III Интернационала акцию «Музею декабристов - 15 лет». Открыла мероприятие директор музея им. Н.М. Мартьянова Л.Н. Ермолаева. Она была среди тех, кто гото-



вил экспозицию Музея декабристов к открытию. На акции присутствовала его первая заведующая В.В. Ермилова, которая провела для минусинцев и гостей города экскурсию по фотовыставке «Музею декабристов 15 лет». Валентина Васильевна рассказала присутствующим о роли декабристов в развитии просвещения, науки, культуры, садоводства, огородничества и полеводства в Минусинском округе. Познакомила с историей создания музея декабристов в Минусинске, с его работой на протяжении 15-ти лет. Фотовыставка вызвала большой интерес у собравшихся.

Для детей была организована игра «Проложи дорогу к дому Крюковых». Прибегая к помощи макета исторической части города, который установили на площади, они должны были на специально подготовленном для этого случая плане проложить путь к Музею декабристов. Двадцать четыре участника игры справились с заданием и получили пригласительные билеты в Музей декабристов на мероприятие «Кушаты подано!».

Макет исторической части города привлёк внимание взрослых участников акции: минусинцы задавали много вопросов о старинных зданиях и их бывших владельцах, на которые тут же получали ответы от организаторов акции.

Все желающие в этот день могли познакомиться с литературными и настольными играми популярными в XIX в., поиграть в шарады и буримы, отгадать «центон», заняться игрой в бирюльки.

Для детей и взрослых на свежем воздухе были организованы подвижные игры, которые были известны во времена декабристов, и вызвали большой интерес у разновозрастной публики.

В фотосалоне, расположенном на зелёной лужайке, минусинцы имели возможность сфотографироваться на фоне старинной беседки в шляпках, изготовленных в стиле XIX в., и с модными в те времена аксессуарными: зонтиком от солнца, веерами, перчатками. Участники акции имели возможность получить приз, сыграв в беспроигрышную лотерею, прокатиться на лошадях, бесплатно посетить Музей декабристов и познакомиться с его экспозицией. В акции приняли участие 445 минусинцев и гостей города. На память об этом дне все участники мероприятия получили призы с символикой Музея декабристов.

**И.И. Негодина,**  
зав. Музеем декабристов

## Новые поступления

Собрание Минусинского музея пополнилось новыми интересными предметами, которые были переданы жителями города.

В июне нынешнего года уроженка г. Канска Ирина Алексеевна Бокова, которая прожила на Севере почти 50 лет и по роду своей деятельности объездила всю Эвенкию, подарила детскую эвенкийскую парку, шитую для её дочери Яны в п. Ессей эвенкийской мастерицей. Она изготовлена по традиционной техно-

ков, занимавшийся всю трудовую жизнь геологическим изучением горных систем Западного и Восточного Саяна и возглавлявший Федосеевскую поисковую партию (1972-1992 гг.), передал рабочий кинопроектор, который использовался в Минусинской геологоразведочной экспедиции в 1980-1990 гг. Кроме того, он подарил музею цепь и коромысло, принадлежавшие его тестю Петру Ивановичу Назарову.

Ветеран библиотечного дела



**К.К. Кулаков передаёт в дар музею кинопроектор, использовавшийся в Минусинской геологоразведочной экспедиции. 18 мая 2012 г.**

логии из меха ног оленя (камуса) с отделкой капюшона и подкладом из меха щенка голубого песца. Парка пополнила коллекцию одежды северных народов Красноярского края, которая начала формироваться в музее ещё с конца XIX-нач. XX вв.

Столетняя жительница г. Минусинска Татьяна Никоновна Уставщикова, дочь известного служителя Спасского собора Уставщикова Никона Павловича, передала холщовый коврик, вышитый ею накануне войны во время работы в бухгалтерии Минусинской больницы

Друзья, дарители музея, приглашённые на традиционную встречу в Международный день музеев, которая также была приурочена и к 135-летию Минусинского краеведческого музея, пришли не с пустыми руками. Константин Кириллович Кула-

Эмилия Тихоновна Рудовалова – потомок известных в Минусинске фамилий: Лукьянова П.К., портного-овчинника и Терёхина П.А., фотографа салона Ф.Ф. Станчуса, передала керосиновую лампу и фарфоровые тарелки кон. XIX – нач. XX вв., изготовленные на заводе М.С. Кузнецова.

Бывшая сотрудница музея Мария Тихоновна Мурзаева подарила домотканые полотенца, украшенные вышивкой, ажурные салфетки, кружевные прошвы, изготовленные в 1950-е годы и бытовавшие в её семье.

Каждый из этих предметов имеет свою историю и отражает ту или иную эпоху, традиции народов, живущих на территории Красноярского края.

**Т.А. Садовская,** с.н.с. отдела фондов.

# Возрождаем традиции

Урбанизация нашего населения, угроза духовного обеднения и в то же время желание вернуться к истокам своего народа усилили интерес к исконно народным традициям и обрядам людей разных возрастов. На протяжении последних нескольких лет большим спросом у посетителей пользуется цикл этнографических праздников «Рождественские посиделки», «Масленица», «Пасха», «Троица», которые проводятся на базе филиала № 1 «Мемориальной квартире Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова.

Как известно, традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир. Это живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит его от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить необходимую в трудную минуту поддержку и жизненную опору.

Однако, эти мероприятия не дают возможность посетителю, главным образом, ребенку в полной мере самому принять участие в них, понять принцип народных ремёсел и самостоятельно получить знания о традициях своего народа, об истории декоративно-прикладного творчества XIX в.

В 2011 г. в Минусинском музее возникла идея возродить народные промыслы в рамках проекта «Живая старина», предполагавшего создание детского этнографического центра.

Проект не получил поддержки в крае, но, тем не менее, замысел музейщиков нашёл своё продолжение в нынешнем году. Было решено возродить домашнее ткачество, которое являлось неотъемлемой частью в жизни не только минусинского крестьянства, но и мещанства. Каждая женщина в доме с малых лет умела ткать одежду, пояса, ленты, полотенец, скатерти, покрывала, занавеси, половики. Они владели всеми секретами этого мастерства.

Молодое поколение утратило эти навыки и стало затруднительным даже собрать ткацкий станок из имеющихся деталей. Эту проблему сотрудники музея всё же решили с помощью мастера из Кранотуранского района.

Анна Васильевна Симонович (в девичестве Сахнова, на фото) самая настоящая рукодельница. Ткать она научилась



в детстве самостоятельно, глядя на работу своей мамы. Её руки умело ткали и полотенца, и узорный холст, и обычные половики. Анна Васильевна знает это ремесло от А до Я. Несмотря на свой преклонный возраст, ей исполнилось 82 года, она согласилась приехать в Минусинск и помочь собрать ткацкий станок, хранившийся в фондах нашего музея. Под её чутким руководством сотрудники филиала и отдела фондов подбирали каждую деталь, узнавали её название и назначение, соединяли в строгой последовательности. Научились вить основу для станка и вязать ниты. Впереди у них ещё один мастер-класс по ткачеству.

Пройдёт не так много времени и минусинцы и гости города смогут под руководством сотрудников музея сами побывать в роли ткачих.

## Гость из Китая

В августе нынешнего года наш музей посетил гость из китайского города Хенань - Ли Шан Цун, совершающий велопробег из Пекина в Санкт-Петербург. Этот юноша, несмотря на юный возраст (Ли Шану исполнилось только 18 лет), уже путешественник со стажем. В свой первый велопробег он отправился в тринадцать лет. Родители, со свойственной восточным людям рассудительностью, немного по-переживали, но запрещать сыну путешествовать не стали. В течение пяти лет, в перерывах между учёбой, на каникулах Ли Шан объездил многие уголки Поднебесной. Перед поступлением в Пекинский университет он решил побывать в России. Не зная русского языка, китайский путешественник отправился в дальнюю дорогу. Его мину-

синский гид Александр Матвеев, который несколько лет жил и работал в Китае, пояснил, что Ли Шан объясняется с населением, если необходимо купить продукты или устроиться на ночлег с помощью записки, составленной на русском языке. Ещё никто не отказал любознательному юноше, его всегда встречают тепло и приветливо. По пути ему помогает китайская диаспора

Ли Шан познакомился с экспозициями музея и оставил свой отзыв о посещении. Из Минусинска путеше-



ственник отправился в Омск, где планирует остановиться до весны, заработать на дальнейшее путешествие до нашей северной столицы.

**В.Г. Чернышева,**  
зав. издательским отделом



# «БЛАГОДАТНАЯ ДЕРЕВНЯ...»

*В последней четверти XIX века в обиходе жителей не только Минусинского округа, но и всей Российской империи (как знатных, богатых, так и крестьян) большое распространение получила бумажная ткань «сарпинка». Покупая её, редко кто вдавался в подробности её появления. Изобрели её в немецкой колонии «Сарепта», расположенной на р. Сарпе (отсюда и название). Первыми её производителями были немецкие крестьяне-ремесленники. Всего на несколько лет «сарпинка» опередила своих производителей, попав в далёкую Сибирь и, получив здесь должное признание.*

*С 1890-х гг. и особенно в нач. XX в. начинается массовое переселение немецких крестьян из старых колоний на Волге, из Причерноморья и с Волыни на Южный Урал и Алтай, в Казахстан, в Сибирь на новые земли, выделенные правительством.*

Причиной дальнейшего передвижения за Урал послужило существование в Поволжье так называемой передельной общины. Колонисты владели землей совместно, систематически переделявая её по душам. В результате наделы становились всё меньше. На юге России положение было иным. Земельные наделы передавались по наследству целиком одному из наследников. Расслоение немецкой колонии оказало большое влияние на переселение в Сибирь, которое можно условно разделить на два этапа.



*Р.Г. Зайда (сидит слева), один из первых поселенцев Гнадендорфа, с сослуживцами. 1914 г.*

Первый - до 1900 г., когда на территории Омского, Томского округов, Енисейской губернии возникают небольшие заселки, хутора немецких крестьян. В этот период в Минусинском округе, по данным I Всеобщей переписи Российской империи 1897 г., насчитывалось более 600 жителей немецкой национальности. Часть из

них компактно проживали в селе Н.Буланка, основанном латышами в 1858 г.

Вторая волна переселения началась в период Столыпинской реформы, 1906-1910 гг., когда основывались уже отдельные посёлки, деревни, целые волости. Переселенцы получали льготы - 1/4 тарифа на проезд и провоз имущества по железной дороге, бесплатную землю: по 15 десятин на мужскую душу.

В это время на территории Минусинского округа было основано немецкое поселение «Гнадендорф». Единственное в своём роде. Переселенческим управлением 9 июля 1907 г. для немцев-переселенцев лютеранского вероисповедания, которые не смогли устроиться на трудном для освоения участке «Серебряный ключ», был выде-

лен в Абаканской волости участок «Сайбар», расположенный вдоль р. Поперечный Карасук.

Сохранилось официальное описание участка: его расположение, характеристика. Местность была частью степная, частью гористая, лес отсутствовал даже по северным склонам, почва на низменности - чернозёмная. В 1908 г., засеяв площади обычными для этой местности сортами пшеницы, крестьяне получили хороший урожай.

Участок был рассчитан на 140 усадебных мест. По желанию самих засельщиков, селение распланировали просторно, так же как и в материнских колониях, откуда они прибыли. География мест выхода первых немецких переселенцев в Минусинский округ была очень обширна: Волинская, Донская, Курляндская, Псковская, Самарская, Саратовская, Таврическая, Терская, Кубанская, Забайкальская, Енисейская и др. губернии. Посёлок назвали «Гнадендорф» («благодатная деревня») по имени одной из прежних колоний.

Недостаток лесных угодий сказывался на строительстве усадеб, «... жилища ... водворившихся строились из пластов дёрна, из дёрна же делались кое-какие помещения для скота» (один из таких домов сохранился до наших дней), позже появились саманные постройки.

Одновременно с немецкими переселенцами на этот же участок стали селиться без всяких раз-



*Дом, построенный из земляных пластов. с. Николаевка Краснотуранского района. 1992 г.*

решений русские крестьяне. Результатом чего «явились различные недоразумения» и вражда «в резкой форме». Все недоразумения прекратились, когда сделали прирезки к наделам и сформировали переселенческий участок. В связи

с началом Первой мировой войны по Указу правительства о запрещении немецких названий населённых пунктов, Гнадендорф был переименован в Николаевку. В 1915 г. в селе уже проживало более 400 человек.

За период с 1900 по 1930-е гг. численность немецких крестьян, как в с. Николаевка, так и в округе существенно изменилась. Первая причина - это приток переселенцев до 1917 г., когда возникали большие хутора Ракитов Ключ, Александровка. Голод в центральных губерниях России в 1920-30-е гг. тоже сыграл свою роль. К 1929 г. количество жителей только с. Николаевка увеличилось в 2 раза (более 800 человек), а по округу в 3 раза: всего 1929 человек.

По своему социальному статусу основная масса немецких переселенцев были крестьянами и ремесленниками. Среди ремесленников чаще всего было распространено столярное дело. Иногда оно переходило из поколения в поколение, передавалось от отца к сыну. Часть переселенцев занималась животноводством: разводили коров, изготавливали масло, сыр на продажу. Как свидетельствуют документы, жители с. Николаевка в 1920-е гг. имели хорошие породы скота (425 взрослых коров) и слыли лучшими производителями сливочного масла в районе.

До 1914-18 гг. в немецких крестьянских хозяйствах ещё не было сельскохозяйственных машин. Лишь позже, встав немного «на ноги», немецкие крестьяне сообща по 2-3 хозяйства покупали машины. В 1929 г. единолично сельскохозяйственными машинами в Николаевке владели лишь три хозяйства.

После 1917 г. в сёлах Минусинского округа организуются различные артели, кооперативы. В этом процессе участвуют и немецкие крестьяне. В Николаевке возникли три артели и кооператива: машинное товарищество «Бауэр Ферайн», маслоартель «Ротен Штерн» и контрольный союз «Гнадендорф».

Сплошная коллективизация, охватившая территорию Минусинского уезда в 1920-нач.1930-х гг., не обходит стороной национальные территории. Но более или менее успешная работа в этом направлении начинает тормозиться, именно в немецких сёлах. Побывав в Николаевке, уполномоченный Эйсуль, направленный из Новосибирска для разбирательства, нашёл объяснение сложившейся ситуации в ряде причин: «не стершаяся национальная грань, отсутствие родственных связей с окружающим русским населением, политика прежнего правительства, считавшего немецкого крестьянина «внутренним врагом», национальная сплочённость, боязнь русской бесхозяйственности и не чуткий подход районных уполномоченных.

«Не чуткий подход» - это администрирование, угроза отрядами, ссылка на Марс, запрещение разговаривать на немецком языке, запрещение вывешивать флаг на молитвенном доме по случаю богослужения (из-за отсутствия колоколов) и пр. Не смотря на «молчаливый отпор» немецких крестьян, в селе Николаевка были образованы два колхоза: «Красный скотовод» и им.Кирова.

До революции в с. Николаевка школы, где бы велось обучение на немецком языке, не было. Тем не менее, писать и считать учились дома, изучали Библию - этому уделяли особое внимание, без знания её основ дети не могли пройти конфирмацию.

После установления Советской власти в селе открылась школа с преподаванием на немецком языке. В 1923-24 учебном году в школе училось всего 78 учеников и работал один учитель: 19-летняя Родзян Мария Александровна. Изменение политики правительства по отношению к национальным меньшинствам в 1930-х гг. привело к введению всеобщего обязательного обучения в национальных селениях Минусинского округа на родном языке. Благодаря этому в николаевской школе преподавание на немецком языке велось вплоть до начала Великой Отечественной войны.

В 1920-30-х гг. по немецким сёлам прокатилась



Фольклорная группа из с. Николаевка на Красноярском телевидении. Танец «хопса-полька». 1991 г.

волна арестов. Немецкие крестьяне были «легкой добычей» для НКВД. Знание иностранного языка и общение на нём с другими уже можно было расценивать как заговор. Многие были арестованы, заключены в Минусинскую тюрьму или отправлены в лагерь, некоторые расстреляны.

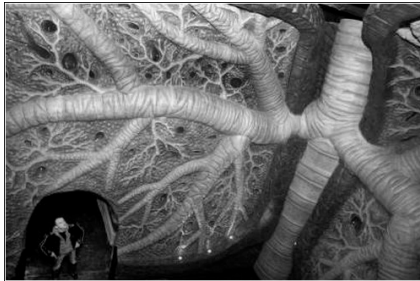
Начало Великой Отечественной войны стало очередным тяжёлым испытанием для жителей немецкой национальности. Окружающее население переложило на них моральную ответственность за происходящее только из-за того, что они являлись с нападшими на страну врагами одной национальности. Николаевка в 1941 г. пополнилась спецпереселенцами, прибывшими из АССР НП, и через год вместе с ними местные немцы попали под мобилизацию в трудовую армию, откуда многие не вернулись, не выдержав лагерных условий. Выжившие возвратились лишь через три года после победы, в 1948 г.

Село своё николаевцы подняли «на ноги» и после войны долгие годы на весь Краснотуранский район славились как самые трудолюбивые земледельцы и животноводы. Они сумели сохранить язык и традиции, переданные им их предками. Так и оставалась бы Николаевка «благодатной деревней» для живущих в ней людей, но не смогла выстоять перед новым временем, перед разрушающими основу земледельца переменами. Родившиеся на сибирской земле немцы потянулись на историческую родину искать лучшей доли. На их место приезжают другие. Для «других» всё, что годами пытались сохранить и приумножить николаевцы, не важно, не интересно и кажется чужим. Постепенно теряется самобытность села, а наша территория становится от этого намного беднее.

# Необычные музеи мира

## Музей человеческого тела

Само здание музея, находящегося в нидерландском Лейдене, сделано в виде фигуры человека. Передвигаясь с этажа на этаж, посетители музея словно совершают путешествие внутри человеческого тела: мимо огромных органов или прямо сквозь них. На специальных экранах можно увидеть различные процессы, проходящие в организме: пищеварение, снабжение кислородом и т.д.



## Музей лжи в Германии



Один из самых любопытных музеев находится в немецком городе Кюриц. В то время как остальные музеи мира гордятся своими собраниями подлинников, в этом заведении собраны одни

только подделки. Впрочем, их и подделками сложно назвать, ведь «оригиналов» этих вещей просто не существует! Среди экспонатов: отрезанное ухо художника Ван Гога, накладные усы Гитлера, ковер-самолет, радио с затонувшего «Титаника», транслирующее крики о помощи, и бумажный самолетик, которым в детстве играл немецкий канцлер Вилли Брандт. А основатели музея называют себя потомками барона Мюнхгаузена.

## Музей обуви Маркина в Маниле

У вас 3000 пар обуви, и вы не знаете, как от нее избавиться? Почему бы не открыть свой музей? В 2001 году Имельда Маркос сделала именно это. Спустя 10 лет после возвращения из изгнания в родную Манилу, Имельда, потомственный кузнец, открыла музей обуви. Сейчас в её коллекции 800 пар, включая пару голубых эспадрильев, которые были на ней в 1989 году, когда они с мужем бежали из президентского дворца.



## Музей растворимой лапши

Растворимая лапша была изобретена японцем Момофуку Андо в 1958 году, и в музее, находящемся в Осаке, собрано все, что только может иметь отношение к этому продукту. Более того, посетители могут не только поглазеть на экспонаты, но и сами поучаствовать в создании уникальной лапши на мини-фабрике, причем готовый продукт в пластиковом стаканчике можно унести с собой.

## Музей несчастной любви

В этом необычном музее собрана коллекция экспонатов, так или иначе связанных с неудавшимися отношениями: романтические письма, валентинки, sms, плюшевые игрушки, фотографии, сопровождаемые историями о разбитых сердцах. Организаторы надеются, что музей станет своеобразной терапией для всех брошенных и несчастных, ведь рядом с каждой историей расставания – история о том, как герой с ней справился. Музей несчастной любви нахо-



## Британский Корнуолл (Cornwall)

Здесь также собрана крупнейшая в мире коллекция всяческих колдовских инструментов, заклинаний и рецептов. Местный Музей колдовства - один из самых популярных на юго-западе Великобритании. Коллекция собиралась в течение 40 лет и по-прежнему привлекает толпы туристов. Музей создал некий Сесил Уильямсон, который всю жизнь увлекался оккультными науками и даже работал в британской разведке агентом под прикрытием, собирая информацию об оккультных интересах крупных нацистских чинов.



Экспонаты разбиты по категориям - от сатанизма до уничтожения ведьм. Посетители могут увидеть старинные стулья, использовавшиеся для доказательства, является ли та или иная женщина ведьмой; ритуальных кукол, с помощью которых якобы причинялся вред живым людям; а в библиотеке хранятся свыше трёх тысяч томов по колдовству

# Новые открытия на Курагинской земле



Масштабные раскопки вдоль будущей трассы Курагино-Кызыл идут уже не первый год. Для сохранения исторических памятников были проведены серьезные исследования: на территории Курагинского района обнаружены поселения древних людей - вблизи поселков Рощинский и Подгорный. На местах этих поселений в настоящее время работает Тубинский отряд Саянской археологической экспедиции, который возглавляет Ольга Витальевна Ковалева, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора археологии Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. Раскопки ведутся прямо в поле и осложняются тем, что большая часть территории поселения распахана, это земли сельскохозяйственного назначения.

Культурный слой практически нигде не сохранился, поэтому снимали слой земли толщиной всего полметра. На фоне желтого песка проявляются объекты, на которых четко были видны все вмешательства в землю древнего человека. Среди материка прослеживались пятна правильной формы. Предположительно мусорные ямы поселения. Археологам удалось проследить несколько конструкций, возраст которых примерно 2-2,5 тыс. лет.

Перед тем как начались раскопки на территории Курагинского района, провели серьезную работу: были заложены шурфы и разбиты траншеи, в которых видны культурные слои. «Рощинский-1» и «Рощинский-2» являются новостроечными раскопками, т.е. их площадь попадает под строительство железной дороги, поэтому изучение таких памятников - первоочередная задача для археологов. Через два-три года они будут просто уничтожены.



При исследовании рощинских поселений были обнаружены кости небольшого животного, возможно собаки, возможно лисы. Определить, какое это было животное, - задача для специалистов-остеологов. В настоящее время археологи исследовали поселение, где выявлены отдельные части объектов. Шурфовка показала, что поселение само по себе небольшое, и его большую часть уже вскрыли. Затем вновь забивали шурфы, чтобы с их помощью определить границы данного поселения. Пока не вскроют само поселение, делать конкретные выводы о времени постройки нельзя. На месте раскопок были найдены несколько древних предметов - бронзовый нож, шило, обломки керамики, грузила для рыболовных сетей, оселки из гальки для детальной доводки древних ножей. Найденная керамика датируется эпохой раннего железного

века сарагашинским периодом тагарской археологической культуры. Это примерно V-IV век до н.э.

Обнаруженные остатки древних жилищ являются важным моментом в исследованиях быта и культуры древних племен. К сожалению, на территории Хакасско-Минусинской котловины и прилегающих к ней территориях было найдено очень мало поселений. Даже те, что были раскопаны - это стоянки, на которых не фиксировались такие серьезные конструкции. Находка в Рощинском является образцом довольно серьезной постройки, представляющей собой большой научный интерес. Как известно, сооружения древних людей бывают двух типов: в виде шалаша, когда копаются округлая яма, затем она накрывается жердями, а сверху ветками или кожей. В основном ничего этого не сохраняется. Есть и другой тип - полуземлянки, которые немного возвышались над уровнем земли и укреплялись бревнами, жердями, ветками. Найденное строение не похоже ни на одно из них. Оно поделено на отсеки, вероятно, комнаты. Археологам предстоит тщательно исследовать, из чего она была сооружена. Раскопки продолжаться до ноября 2012 г.

По материалам газеты «Тубинские вести»

№ 5-6 (56) «Минусинский край» - приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г.Минусинск, ул.Ленина, 60, тел. 2-04-17.  
 Ответственный за выпуск - В.Чернышева. Фото А.Порошиной  
 Компьютерный дизайн - О.Войда, В. Чернышева

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРФ

Отпечатано  
 в типографии «Печать Плюс»  
 г. Минусинск, ул. Пристанская 7а  
 Тираж 999 экз.

Цена в розницу свободная.