

А.С.Пушкин: «Два чувства дивно близки нам - в них обретает
сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам.»

Минусинский край

№ 1-2 (54),
Январь-февраль 2012 года

МИНУСИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ им. Н.М. МАРТЬЯНОВА



Minusinsk. Martyanov Museum. 1877

Вестник Минусинского регионального краеведческого музея
имени Н.М. Мартянова

Приложение к газете «Власть труда»

ГОД МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

10 января Минусинский музей перешагнул 135-летний рубеж своего существования. Именно в этот день, в 1877 г., Н.М. Мартянов подал заявление в городскую Думу с просьбой открыть в городе публичный музей, который служил бы местом не только для сбора различного рода сведений, но и распространению знаний среди населения «чрез посредство своих коллекций».

За годы существования детища Мартянова в его запасниках собралось немало коллекций, отражающих разные аспекты знаний и вызывающих у посетителей немалый интерес. Поэтому логичным стало решение объявить 2012 г. для музея «Годом коллекций», в рамках которого планируется качественное и количественное увеличение комплектования музейного собрания, а также представление новых экспозиций и выставок на основе коллекций музея.

Работа в этом направлении уже началась. Первыми «ласточками» стали две выставки, открытые в начале февраля. Одна из них, «Самые многочисленные на земле», знакомит посетителей с энтомологической коллекцией жесткокрылых и жуков, собственноручно собранной и переданной в 1884 г. в музей известным географом, коллекционером и статистом П.П. Семёновым-Тян-Шанским. Вторая представляет часть работ Г.С. Хлебникова из художественного собрания. Его картины, выполненные в различных жанрах (портрет, пейзаж, исторический жанр), отражают страницы истории юга Сибири в XX веке.

Вслед за ними в феврале 2012 г. в Музее декабристов планируется открыть новую выставку, рассказывающую об одной из важных сторон жизни сибирячек – занятиях рукоделием. Этот небольшой выставочный проект представит образцы женского рукоделия кон. XIX- нач. XX вв. из историко-бытового собрания Минусинского музея. Многие предметы связаны с бытом минусинских семей Ерохиных, Мельниковых, Ведерниковых и др., оставивших след в истории города.

Посетителей музея ждёт знакомство и с другими не менее интересными коллекциями. Они в полной мере смогут увидеть и насладиться изящным видом изделий Мариинского стекольного завода минусинского купца И.Г. Гусева на выставке «Стеклянное чудо». Познакомиться с историей развития фототехники и фотографии в России и в частности в г. Минусинске на примере коллекции фотографического



Минусинский местный музей. Рис. Кошарова. Нач. XX в.
(Из отчётов Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова)

Продолжение на стр 2.

Окончание. Начало на стр. 1

оборудования, а также пополнить свои знания в области развития осветительных приборов.

Для минусинцев и гостей города в свой юбилейный год музей решил представить и редко экспонирующиеся коллекции: морских раковин, переданных Г.Н. Потаниным и нумизматики (денежных знаков разных эпох). Впервые посетители смогут увидеть предметы из закрытого фонда на выставке «Археологическое золото и серебро Южной Сибири».

Как было сказано выше, «Год коллекций» - это не только предоставление для жителей города более широкого доступа к сокровищам музея, но и пополнение его собрания интересными предметами и фотодокументальными источниками. Первые предметы, переданные в этом году минусинцами, дополняют музейное собрание по разным темам.

В. Чернышёва,
зав. издательским отделом

Минусинск - культурная столица

В нынешнем году Минусинск стал победителем в конкурсе «Культурная столица Красноярья-2012». Жители города в течение всего 2012 г. смогут принять участие в уникальных культурных программах краевого, российского, международного уровней.

В конце января в администрации состоялся двухдневный семинар, посвящённый этой теме, в котором принимали участие представители Минусинского музея.

Организаторы рассказали, что девиз культурной столицы этого года «Минусинск — южные ворота Красноярского края». По проекту наш город, как «культурный центр» должен будет формировать не только собственный культурный образ, но также имидж и культурный образ близлежащих территорий. Разработанная программа позволит взаимодействовать с федеральными (Хакасия, Тыва, Бурятия) и международными (Япония, Германия, Польша, Китай и др.) территориями.

Презентация концепции состоится на Торжественном открытии, которое пройдет 29 февраля 2012 г. на базе Минусинского музея. В рамках этого мероприятия также будет представлена выставка «Художники Красноярья» из собрания музея.

Памятные даты

Январь

Январь 1642 г. — 370 лет со дня рождения Ремезова С.У., картографа, географа, историка.

4-6 января 1722 г. — 290 лет со дня проведения первых археологических раскопок на территории Сибири в районе Абаканского острога учёным-исследователем Мессершмидтом Д.Г. Эту дату можно считать датой зарождения российской археологии.

19 января 1817 г. — 195 лет назад в России было основано Минералогическое общество.

14 января 1827 г. — 185 лет со дня рождения Семёнова-Тян-Шанского П.П., географа, общественного деятеля.

25 января 1832 г. — 180 лет со дня рождения художника Шишкина И.И. В 1887 г. он передал в Минусинский музей офорты своих работ.

18 января 1837 г. — 175 лет назад в Минусинск прибыли на поселение декабристы братья Крюковы Николай и Александр.

5 (17) января 1837 г. — 175 лет со дня рождения Радлова В.В., учёного востоковеда, тюрколога.

12(24) января 1872 г. — 140 лет со дня рождения Г.М. Кржижановского, революционера, поэта, государственного деятеля, учёного, автора плана ГОЭЛРО, отбывавшего ссылку в с. Тесь (1897-1898), в г. Минусинске (1898-99 гг.).

10 января (ст.ст.), 6 июня (ст.ст.) 1877 г. — 135 лет со дня основания Минусинского местного музея (Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова).

3 января 1897 г. — 115 лет со дня рождения Бузулаева Игнатия Степановича, участника установления Советской власти в Минусинске, комиссара Сибирского торгового банка, представителя торгпредства в Японии, участника Великой Отечественной войны. Работал в Министерстве рыбной промышленности.

28 января 1897 г. — 115 лет со дня проведения Первой Всероссийской всеобщей переписи населения, в которой участие принимал Н.М. Мартьянов. Награждён медалью за участие в переписи.

21 января 1902 г. — 110 лет со дня рождения Оболенского Леонида Леонидовича, народного артиста СССР, кинорежиссёра, участника Гражданской войны, Великой Отечественной войны. Работал в Минусинском драматическом театре.

8 января 1997 г. — 15 лет назад состоялась 1-ая сессия городского совета нового созыва, позднее Городская Дума, с 2007 г. — городской Совет депутатов. Председателем избран Ю.В. Ребров, заместителем — М.С. Зенченко.

Февраль

Февраль 1917 г. — 95 лет со дня Февральской революции в России.

Февраль-март 1917 г. — 95 лет назад в Минусинске состоялось первое легальное собрание большевиков, которое проходило в доме Лукьянова. Легально оформилась Минусинская организация РСДРП(б).

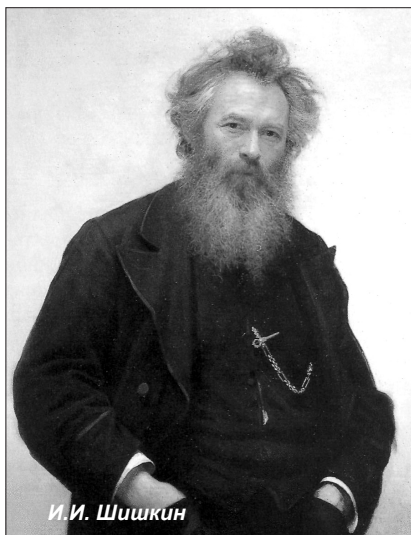
25 февраля 1922 г. — 90 лет со дня рождения Томбасова Ивана Ивановича, участника Великой Отечественной войны. Награждён орденом Красного Знамени (посмертно).

24 февраля 1927 г. — 85 лет со дня рождения агронома, селекционера, Лауреата премии им. академика М.А. Лисовенко Валентины Ивановны Шевченко.

12 февраля 1967 г. — 45 лет со дня рождения писателя Владимира Степановича Топилина.

Юбилейные даты

К 180-летию со дня рождения И.И. Шишкина



И.И. Шишкин

Например, старые часы-ходики. На первый взгляд ничем не примечательные. Но кто в детстве не снимал их со стены, чтобы поближе рассмотреть медведей, казавшихся живыми на циферблате часов. В том возрасте, мало, кто задавался вопросом авторства и названия этой великолепной картины. Это в школьные годы мы заново открывали для себя работу известного русского пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина «Утро в сосновом бору». Более ста лет его картины доставляют людям настоящее эстетическое наслаждение. 25 января нынешнего года исполнилось 180 лет со дня рождения русского художника-пейзажиста.

Иван Иванович родился в 1832 г. в г. Елабуге Вятской губернии (ныне Татарстан) в купеческой семье. Отец – Иван Васильевич Шишкин был человеком широких интересов: построил в Елабуге водопровод, издал «Практическое руководство к построению разных мельниц», написал книгу «История города Елабуги». Родители хотели дать сыну хорошее образование и отправили его учиться в гимназию г. Казани. Но против воли родителей ради профессии художника он бросил гимназию и поступил в Московское училище живописи и ваяния. В 1856 г. молодой Иван Шишкин был зачислен в Академию художеств, которую заканчивает через четыре года с большой золотой медалью и правом пансионерства за границей.

Художник уезжает в Германию, где пробыл с 1862 по 1865 гг. Он много работает: копирует и рисует с натуры животных. Тогда же И.И. Шишкин впервые начинает заниматься

Воспоминания – это своеобразный музей, скрытый глубоко в нашей памяти. В нём собраны образы давно минувших лет. Иногда они всплывают неожиданно для нас. Вызвать их может даже незначай брошенное слово, случайно услышанный звук или увиденный предмет. У каждого человека они свои, неповторимые. Но иногда абсолютно разные люди могут отыскать в лабиринтах своей памяти очень похожие воспоминания, которые тесно связаны с конкретным историческим фактом, событием, предметом.

ИМЯ ХУДОЖНИКА В ИСТОРИИ МУЗЕЯ

гравированием на меди. За этот период художник написал 12 этюдов и 4 картины, которые в 1864 г. были представлены на академической выставке. В 1865 г. И.И. Шишкин получил звание академика.

По возвращении на родину художник много путешествовал по России, успешно занимался рисунком и офортом, ежегодно экспонировал свои произведения на академических выставках. Также представлял свои работы и в Товариществе передвижных художественных выставок, членом которого он был. Иван Иванович становится первоклассным пейзажистом.

В 1860-1870-х гг., когда были широко распространены условные ландшафты, творчество И.И. Шишкина, целиком основывалось на изучение природы. Художник Крамской писал, что «до Шишкина в России были пейзажи выдуманные, каких нигде и никогда не существовало».

В 1878 г. И.И. Шишкин создал картину «Рожь», ставшую его программным произведением, в котором была наглядно выражена суть творческого метода художника. На

новые рожи. Не увлекали художника и стихийные прихоти природы («Лесные дали». 1884 г.). Мастер стремился к глубокому объединению цветов: художник обратился к освещению как предмету изображения («Утро в сосновом лесу». 1889 г.).

И.И. Шишкин был также прекрасным рисовальщиком и офортистом.

Умер художник внезапно, работая над картиной «Корабельная роща» в 1898 г.

В Елабуге, в родном городе И.И. Шишкина, в 1975 г., в доме семьи художника, разместился Дом-музей Ивана Шишкина, в 1991 г. состоялось открытие памятнику художнику.

Имя замечательного русского живописца связано с Минусинским музеем. Г.Н. Потанин (учёный, путешественник) в одном из писем Н.М. Мартянову в 1884 г. пишет: «Ив. Ив. Шишкин пожертвовал для Минусинского музея свой альбом офортов на шелковой материи, ... Обещал и картину написать». Выполнил ли Иван Иванович своё обещание, установить пока не удалось. Но офорты на шёлковой материи, выполненные в 1886 г. в Санкт-Петербурге, были получены музеем в 1887 г. в количестве 20 штук. В настоящее время в научной библиотеке хранятся 11 литографий И.И. Шишкина, переданные в 1898 г. Долгое время они украшали читальный зал библиотеки музея. Совсем недавно в запасниках библиотеки были обнаружены ещё три копии работ русского художника: оригинальный выпуклый офорт картины «Пчельник», выполненный в типографии А.М. Котомина, выпуклый офорт картины «Мать-и-мачеха» и цинкография И. Шишкина «Горы» 1876 г.

Интересен и тот факт, что в Минусинске проживали потомки И.И. Шишкина. Его внук Николай Борисович Ридингер (1892 г.р.) работал инструктором по животноводству. Здесь, в 1923 г., родился его сын, правнук Ивана Ивановича, Борис, но после смерти Николая Борисовича в 1926 г. семья уехала из города, и Борис Николаевич Ридингер всю сознательную жизнь прожил в Калининграде, преподавал немецкий язык, рисование и черчение.

одном из эскизов к картине художником сделана надпись: «Раздолье, простор, угодье, рожь, божья благодать, русское богатство».

Пейзажи И.И. Шишкина просты и естественны. Он писал, в основном зиму и лето и чаще изображал хвойные леса, а не изменчивые листвен-

Е.Ю. Сидорина,
зав. библиотекой музея
В.Г. Чернышёва,
зав. издательским отделом

К 140-летию со дня рождения Г.М. Кржижановского

ОТЕЦ СОВЕТСКОЙ ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ

Новый 2012 год Минусинский музей начал с одного значимого события в истории нашего города – 140-летнего юбилея со дня рождения Г.М. Кржижановского. Эту дату мы отмечаем не случайно. Глеб Максимилианович отбывал ссылку в Минусинском округе, а с 1898 г. вместе со своим соратником по «Союзу борьбы за освобождение рабочего класса» В.В. Старковым снимали комнаты в доме минусинского мещанина Ф.Е. Брагина, где в 1970 г. был открыт мемориальный «Дом-музей «Квартира Г.М. Кржижановского и В.В. Старкова».

Глеб Максимилианович родился 12 января (по ст.ст.) 1872 г. в Самаре. Отец умер, когда Глебу исполнилось четыре года. Мать, Эльвира Эрнестовна Розенберг, не имела никакой специальности и, оставшись одна с двумя детьми, была вынуждена жить на небольшие средства. Чтобы помочь семье, Глеб с 13 лет стал давать частные уроки.

В 1889 г. он поступил в Петербургский технологический институт. Здесь, в Петербурге, состоялась его первая встреча с В.И. Лениным. Вместе с ним Кржижановский был одним из организаторов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В декабре 1895 г. Глеба Максимилиановича арестовали и сослали на три года в Восточную Сибирь в с. Тесь Минусинского округа Енисейской губернии.

Через год, он получил разрешение на переезд в г. Минусинск, где ему была предложена работа. Кржижановского включили в комиссию по обследованию затопляемой местности и предложили консультировать разработку проекта по урегулированию русла реки Минусинки. Вместе с В.В. Старковым они открыли в городе переплётную мастерскую. Квартира в доме Ф. Брагина, где поселились Кржижановский и Старков с семьями стала центром общения для многочисленных колоний минусинских ссыльных.

В первых числах сентября 1899 г. Кржижановский с матерью и женой уезжают из Минусинска в Нижнеу-

динск. Перед отъездом он передал в библиотеку музея около 40 книг, которые хранятся и по сей день.

После окончания гласного надзора, в 1901 г., семья Кржижановских возвращается в Европейскую часть России.

С 1907 г. Кржижановский связывает свою деятельность с энергетикой. Устраивается на работу в «общество электрического освещения» сначала монёром, затем инженером, а позже заведующим кабельной сетью Василеостровского района Петербурга. Затем его переводят в Москву.

Кржижановский вместе с Р.Э. Классоном задумывают подключить для питания электростанций



Кржижановский и его товарищи по работе (слева направо): В.Д. Кирпичников, Э.Р. Ульман, А.Д. Винтер, И.И. Радченко, Г.М. Кржижановский, В.В. Старков, Р.Э. Классон на «Электропередаче». Август 1915 г.

местные виды природного топлива (торф, бурый и каменный уголь), а также расширить использование водных потоков. Для начала взялись за торф под Богородском (ныне Ногинск).

В 1914 г. станция, названная «Электропередача», директором которой стал Кржижановский, дала первый ток. Это была крупнейшая в мире ЭС на торфе. А в 1915 г. «Электропередача» и станция на Раушской набережной впервые были объединены в общую сеть за счёт линии напряжением 70 кВт. Так зародилась единая энергосистема Москвы. После революции 1917 г.

Глеба Максимилиановича назначают руководителем комитета государственных сооружений ВСНХ, а в 1919 г. – главным управления электротехнической промышленности.

В.И. Ленин предлагает Кржижановскому набросать план строительства сети из 20-30 электростанций. В феврале 1920 г. в Москве, в здании Раушской ЭС Глеб Максимилианович созывает совещание по вопросу электрификации России. На нём впервые возникает структура под названием ГОЭЛРО – Государственная комиссия по электрификации России. Первой, хотя и небольшой станцией, построенной по плану ГОЭЛРО, была Каширская ЭС. В 1921 г. на базе ГОЭЛРО возник Госплан во главе с Кржижановским. Именно он обосновал необходимость взять за единицу планирования экономики страны пятилетку. За десять лет плана ГОЭЛРО страна получила 1750 МВт новых мощностей.

В 1929 г. Кржижановского избирают в Академию наук, он становится ее вице-президентом, а через два года по его инициативе в системе АН СССР был организован энергетический институт (ныне ОАО «Энергетический институт Г.М. Кржижановского»), бессменным директором которого он был до 1959 г.

В 1932–1936 гг. Кржижановского назначают во главе Всесоюзного комитета по высшему техническому образованию. На тот момент в стране существовало около 500 вузов, среди них множество параллельных. «Персимфанс!» — как сказал Кржижановский (ансамбль без дирижера!). За несколько недель работы их сократили до 25, рассмотрели и переработали учебные планы, и программы. Именно тогда им была заложена нормативная база высшего образования.

Кржижановский много писал, печатался более чем в 30 газетах и журналах. В 1933–1936 гг. вышло 3 тома его сочинений. За участие в революционном движении и заслуги в развитии науки и техники был награждён пятью орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного знамени, присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Л.А. Бакриева,
зав. филиалом №1

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ

Биография и судьба Анатолия Ванеева заинтересовали меня не случайно – ведь первым местом работы в 1973 г. стал Ермаковский филиал Шушенского музея-заповедника «Сибирская ссылка В.И.Ленина». Десятки тысяч экскурсантов со всех уголков Советского Союза ехали в Ермаковское, чтобы увидеть дом на краю села, где у постели умирающего от туберкулёза Ванеева В.И.Ульянов (Ленин) с товарищами по революционной борьбе и ссылке приняли «Протест российских социал-демократов». Закачивалась экскурсия у могилы Ванеева на Ермаковском кладбище. (В сентябре 1970 г. на могиле установлен гранитный памятник работы ныне здравствующего красноярского скульптора А.Х. Абдрахимова). Не однажды я видела слёзы на глазах наших гостей – так трогал их рассказ о печальной судьбе молодого революционера.

И мы, сотрудники филиала, любили «своего Ванеева», старались искать, не просто по долгу службы, новые сведения о нём. Мне довелось побывать почти во всех местах, так или иначе связанных с его биографией: Горький (Н. Новгород), Ленинград (Санкт-Петербург), Москва, Красноярск, Енисейск. Работала в музеях, архивах; встречалась с учёными, которые занимались ленинской темой. Установились связи с родственниками Ванеева, экипажем теплохода «Анатолий Ванеев».

Потом была «перестройка»... В пылу политических страстей и исторического нигилизма стали забываться имена прежних кумиров, поток туристов резко упал. Совецание 17-ти ссыльных, подписавших «Протест российских социал-демократов», перестало быть главным событием полуторавековой истории Ермаковского. Вскоре встал вопрос и о закрытии филиала.

Прошли годы... Разбирая бумаги и рукописи «ермаковского» периода работы, «на всякий случай» задвинутые в самый дальний угол книжного шкафа, я натолкнулась на биографический очерк о Ванееве, так и не увидевший света. Интересно читать свои рукописи, «отлежавшиеся» более 20 лет! За эти годы белое успело стать чёрным, но и чёрное вдруг начало светлеть... И подумалось: ведь все мы (или почти все) принимали искренне идеологию, созданную для нашего поколения. И Ванеев так же искренне верил в теорию Маркса, которую одновременно с Лениным, а потом под его руководством внедрял в сознание рабочих - искренне, беззаветно, жертвенно! Так почему же не рассказать об этом человеке на фоне его эпохи, чтобы понять, что двигало им, чем он жил, что любил, во имя чего страдал? Рассказать, как сложилась судьба его сына, родившегося в Ермаковском через 20 дней после смерти отца и названного в его честь Анатолием, и внука - тоже Анатолия; поискать правнуков. В этой семье были священники, царские чиновники, революционеры, советские учёные, педагоги, участники Великой Отечественной войны, и, как позднее выяснилось, репрессированный религиозный философ...

Но вернёмся к истокам. Анатолий Александрович Ванеев родился 26 февраля 1872 г. в семье помощника делопроизводителя архангельского губернского правления, не имеющего чина, Александра Степановича Ванеева. Дед Анатолия был архангельским священником. Когда мальчику исполнилось 6 лет, семья переехала в Нижний Новгород, где отец занял чинов-

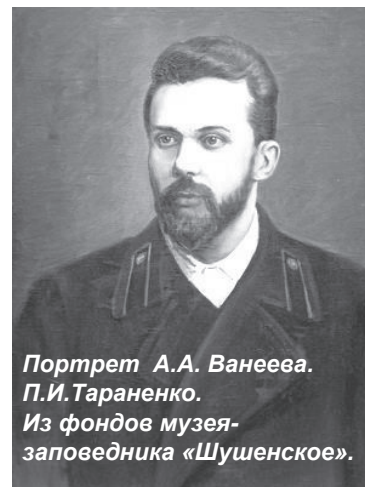
ничью должность. Здесь Анатолий окончил уездное училище, дополнительный класс реального училища и впервые познакомился с марксистами. Вскоре он уехал в Петербург, который в 90-х гг. XIX в. стал центром марксистской мысли и собрания социал-демократических сил России. В Технологическом институте он вступил в революционный кружок, где в 1893 г. встретился с Владимиром Ульяновым. Их дружба продолжалась до последних дней жизни Анатолия Александровича.

Два года активной антиправительственной пропаганды и агитации закончились массовыми арестами и 14-месячным тюремным заключением. Эти месяцы были заполнены чтением, изучением языков, перепиской. Я помню, с каким удивлением и восхищением держала в руках (спустя почти 100 лет!) хранившуюся в Центральном партийном архиве записную книжку Ванеева, заполненную мелким, красивым почерком, - более 250 страниц конспектов книг по истории, политике, философии, литературе! Опубликованные письма Ванеева из тюрьмы прекрасно дорисовывают портрет этого человека – мыслящего, восторженного, целеустремлённого.

Оставшиеся на свободе товарищи по организации, стараясь облегчить участь заключённых, подбирали для них девушек из революционной среды, которые под видом невест навещали узников, приносили продукты, книги, писали письма. Партийная невеста Ванеева Доминика Васильевна Труховская вскоре стала настоящей невестой и последовала за ним в сибирскую ссылку.

Местом ссылки Ванееву назначили Туруханск, но ввиду слабости здоровья, его оставили в Енисейске, куда приехала и Доминика Труховская. Здесь они обвенчались в Успенской церкви.

В недолгой жизни Анатолия Ванеева почти двухлетний енисейский период занимает заметное место. Несмотря на все трудности ссылки, он не отчаивался, много работал над собой, вёл обширную переписку, публиковался в сибирских газетах, протестовал против притеснений властями политических ссыльных. И не случайно в жандармском отчёте за 1897 г. по Енисейскому округу ему была дана такая характеристика: «...Самая вредная личность из числа всех



Портрет А.А. Ванеева.
П.И.Тараненко.
Из фондов музея-заповедника «Шушенское».

Окончание. Начало на стр. 5

гласно-поднадзорных по своему влиянию на людей, приходящих в соприкосновение с ним».

Только весной 1899 г., когда уже очевидны были признаки чахотки, Ванеева перевели в с. Ермаковское с более благоприятным климатом. По дороге к новому месту ссылки супруги заехали на Сафьяновскую заимку под Минусинском, где встретились с товарищами по ссылке – супругами Г.М. и З.П. Кржижановскими, В.В. и А.М. Старковыми.

В Ермаковском Ванеевых встретил их старый друг – ссыльный нижегородец М.А. Сильвин. Он уступил им удобную квартиру на краю села, которую снял в ожидании своей невесты. Отбывавший ссылку в этом селе В.К. Курнатовский в конце июня писал о Ванееве друзьям в Киев: «Из всех ермаковских товарищей он нравится мне больше всех – человек замечательно простой, деликатный. Конечно, теперь он не занимается и почти не следит за литературой, но по уровню его знаний и ума я ставлю его не ниже Глеба (Кржижановского – В.Т.). В нём пропадает редкий души человек и дельный работник».

Тяжёлое состояние здоровья Анатолия Александровича стало одной из причин того, что именно в Ермаковском состоялось совещание ссыльных товарищей по обсуждению и принятию написанного В.И. Ульяновым «Протеста российских социал-демократов» (В.И. Ленин. ПСС, т.4). Кроме того, в Ермаковском летом 1899 г. сложилась самая многочисленная колония политических ссыльных.

Для Анатолия Александровича эта встреча с товарищами стала последней. Болезнь быстро прогрессировала. 8 сентября А.А. Ванеев умер. На Абаканском железнодорожном заводе товарищи Ванеева заказали чугунную плиту на его могилу с надписью: «Анатолий Александрович Ванеев. Политический ссыльный. Умер 8 сентября 1899 года 27 лет от роду. Мир праху твоему, товарищ». Насколько дальновидно поступили товарищи, заказав для могилы своего соратника эту чугунную плиту,

благодаря которой сохранилось место, где он остался навсегда!

28 сентября у Доминики Васильевны родился сын. Об этом сообщили в Нижний Новгород родителям Анатолия Александровича. Его мать Анастасия Ивановна 10 октября приехала в Ермаковское. Эта немолодая женщина, редко отлучавшаяся далеко от дома, решилась на трудную, долгую, утомительную поездку, чтобы побывать на могиле старшего сына, поддержать его вдову, увидеть внука.

Доминика была из купеческой семьи, её родители не одобряли брак с «политическим». Поэтому из Ермаковского она с сыном уехала в Нижний Новгород и поселилась в семье свёкра.

Младший сын Ванеевых – Василий, знавший Доминику ещё по подпольной работе в Петербурге, предложил ей стать его женой и вместе воспитывать маленького

Анатолия. Согласившись на это предложение, Доминика Васильевна навсегда связала свою жизнь с Нижним Новгородом и семьёй Ванеевых. После революции она ездила в Москву, встречалась с Н.К. Крупской. По её совету занялась дошкольным воспитанием, возглавила один из первых детских садов в г. Бор Нижегородской губернии. Но проработала недолго: 3 марта 1920 г. умерла от свирепствовавшего тогда тифа.

В этом же году сын Анатолия Александровича и Доминики Васильевны поступил в Нижегородский университет на электромеханический факультет. Из-за тяжёлых материальных условий вынужден был подрабатывать. Ему посчастливилось стать практикантом у М.А. Бонч-Бруевича – одного из пионеров советской радиомеханики. В этой области знаний Ванеев-младший достиг больших успехов. В предвоенные годы он возглавлял самый крупный научный отдел головного института – отдел радиокерамики, читал курс лекций по электрическим колебаниям в Ленинградском электротехническом институте, а затем – в Ленинградском университете.

В начале Великой Отечествен-

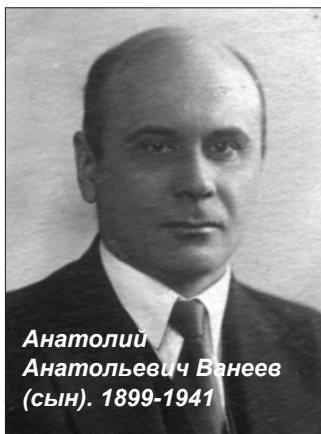
ной войны Анатолий Анатольевич по запросу военкомата был направлен в качестве консультанта по средствам связи в распоряжение командования Ленинградского фронта. Когда необходимость в этом отпала, учёный мог вернуться в институт, но он добровольно остался в рядах защитников Ленинграда и погиб в ноябре 1941 г.

О сыне Анатолия Анатольевича, по семейной традиции тоже названном Анатолием, было известно, что он родился 7 марта 1922 г. в Нижнем Новгороде. В 1924 г. вместе с родителями переехал в Ленинград. После окончания средней школы поступил на химический факультет Ленинградского университета. В 1940 г. был призван в армию, в сентябре 1941-го ранен и в 1943 г. демобилизован, работал преподавателем физики в школе № 33 в Ленинграде. С 1968 г. был заведующим кабинетом физики в Ленинградском городском институте усовершенствования учителей. Под его редакцией написаны учебники физики для средней школы. Умер 5 ноября 1985 г.

Когда я вернулась к рукописи, прежние источники информации были уже утрачены, и вероятность узнать о судьбе потомков оставшегося на сибирской земле революционера была минимальной. И тогда пришлось решение написать на передачу «Жди меня». Через несколько месяцев раздался долгожданный звонок. Владимир Иванович Шаронов – в то время заместитель генерального директора ВГТРК «Россия» – сказал, что увидел моё письмо на сайте «Жди меня» и решил помочь. Обменялись электронными адресами, и началась интересная переписка. Оказалось, что В.И. Шаронов лично знал Анатолия Анатольевича Ванеева. Их сблизало то, что оба они – последователи философского учения Льва Карсакина.

Владимир Иванович подсказал, где и как искать интересующие меня сведения. Благодаря В.И. Шаронову стали известны и печальные страницы истории этой семьи, которые ранее скрывались.

Внук Анатолия Александровича Ванеева после демобилизации по ранению в 1943 г. посещал Студию начинающего автора при Ленинградском отделении Союза писателей. В марте 1945 г. он был арестован и приговорён Военным трибуналом войск НКВД к 10-ти годам лишения свободы (ст.58-10



Анатолий Анатольевич Ванеев (сын). 1899-1941

Никто не забыт....

В октябре прошлого года в Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартянова поступил запрос от научного сотрудника музея истории Кронштадта Е.Ю. Кобчикова. Он интересовался правильностью написания фамилии Ивана Ивановича Тамбасова – нашего земляка, а именно «Тамбасов» или «Томбасов».

В г. Санкт-Петербурге есть улица, названная им. И.И. Тамбасова. Из Центрального военно-морского архива г. Гатчины (Ленинградская обл.) Е.Ю. Кобчиковым были получены копии документов (карточка учёта личного состава, именной список безвозвратных потерь личного состава), в которых фамилия «Томбасов» была написана через букву «о», и указано место рождения – г. Минусинск.

Так возникла тема для исследования, но прежде чем познакомить с его результатами, мы расскажем, что же это был за человек, именем которого названы улицы в северной столице нашей страны и в далеком с. Очуры (Хакасия). В своё время в г. Минусинске его именем был назван переулок, который раньше носил название Луговой (переименован 7 мая 1965 г.), а также пионерская дружина школы № 4. Но сейчас эта фамилия практически забыта, и о Тамбасове мало кто знает.

Шла Великая Отечественная война... 16 апреля 1943 г. линкор «Октябрьская революция», на котором служил старшина 1-й статьи Иван Тамбасов, занимал свою позицию в районе Горного института в Кронштадте. Иван после вахты

в воду – один за другим. Последний снаряд разорвался у него в руках...

За свой подвиг И.И. Тамбасов посмертно был награждён орденом Красного Знамени. 4 мая командующий Балтийским флотом адмирал В.Ф. Трибуц издал приказ о присвоении орудия линкора № 81-К, которым командовал старшина, его имени. Имя Ивана Ивановича Тамбасова также было навечно занесено в списки экипажа корабля. В Центральном Военно-морском музее в экспозиции, посвящённой Великой Отечественной войне, помещён портрет И. Тамбасова и модель корабля, на котором он служил...

В результате исследования выяснились следующие интересные факты. По всем документам Центрального военно-морского архива, а также в списках и по картотеке потерь он проходил как Тамбасов. Кроме того указывается год призыва 1940, а не 1941, как обычно пишут в литературе. А в «Книге Памяти Республики Хакасия», изданной в 1995 г. в Абакане читаем: «Тамбасов Иван Иванович род. 1922 г., в с. Очуры Бейского, ныне Алтайского р-на ХАО (Хакасской автономной области). Призван Бейским РВК в 1942 г. Старшина. Погиб 16. 04. 1943 г. в Ленинграде».

Но в документах Центрального военно-морского архива указывалось, что место рождения И.И. Тамбасова – г. Минусинск. За разъяснениями исследователи обратились в Минусинский территориальный отдел агентства записи актов гражданского состояния, где им предоставили запись № 110 от 26 февраля 1938 г., в которой говорилось, что Тамбасов Иван Иванович родился 25 февраля 1922 г., в с. Очуры Бейского района. Отца звали Тамбасов Иван Дмитриевич, мать – Тамбасова Екатерина Дмитриевна.

Таким образом, удалось установить, что всё-таки правильная фамилия героя и нашего земляка «Томбасов», а значит и улица в Санкт-Петербурге и

переулок в г. Минусинске названы неверно. Также мы установили, что дом где жил Иван Иванович сохранился до наших дней и находится по ул. Гоголя, 7.

P.S. По инициативе Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартянова 22 февраля этого года предполагается провести акцию по увековечиванию памяти И.И. Тамбасова.

Материал подготовил А.А. Канкеев

и 58-11). Сначала был в лагере в Архангельской области, потом - в нескольких населённых пунктах Коми АССР. После пересмотра дела в 1955 г. реабилитирован и восстановлен на прежней работе.

В первом браке у Анатолия Анатольевича был сын Александр. Сведений о нём у нас не было. Во втором браке у Анатолия Анатольевича родился сын, которого назвали Львом (возможно, в честь известного русского философа Льва Платоновича Карсавина, с которым А.А. Ванеев был вместе в лагере, где и стал последователем его религиозно-философского учения - В.Т.). Карсавин умер в лагере от туберкулёза в 1952 г. 70-ти лет от роду. Последние дни рядом с ним был А.А. Ванеев. В 1979 г. он написал «Очерк жизни и идей Л.П. Карсавина», в котором представил его как русского религиозного мыслителя. В 1990 г. в сборнике «Наше наследие» (№ 3-4) вышла книга А.А. Ванеева «Два года в Абези», которую он сам назвал «памятником Карсавину».

Сведения, полученные от Владимира Ивановича Шаронова, помогли дополнить родословную Ванеевых, узнать, что представитель пятого поколения семьи Ванеевых Лев Анатольевич в настоящее время живёт в Америке. Это единственное, что было известно об этой семье.

17 января текущего года на мой электронный адрес пришло письмо от Льва Анатольевича Ванеева! «...Недавно у меня родился сын, и я хотел бы, чтобы он вырос со знанием семейной истории», - написал правнук революционера. Обратиться в Шушенское ему посоветовал В.И. Шаронов. В ходе переписки были уточнены некоторые сведения. Старший брат Льва Анатольевича - Александр, 1957 г.р., стал архитектором, погиб в катастрофе два года назад, у него осталась дочь.

Лев Анатольевич закончил философский факультет Санкт-Петербургского университета и переехал в Америку вместе с матерью Еленой Ивановой. Е.И. Ванеева - специалист по древнерусской литературе, кандидат наук, 17 лет была референтом академика Д.С. Лихачёва.

Непростая история семьи Ванеевых, прослеженная (теперь уже - в шести поколениях) – отражение сложной, противоречивой истории нашей страны.

В.И. Терентьева, зам. директора музея-заповедника «Шушенское»



Дом, в котором жил И.И. Тамбасов.
г. Минусинск, ул. Гоголя, 7.

задержался на несколько минут на палубе у своего орудия, и в это время, прямо у самого борта, разорвался вражеский снаряд. Оглушённый взрывом, он упал на палубу, а когда очнулся, увидел огонь. Горели ящики со снарядами для его орудия. Тамбасов понимал, что если снаряды взорвутся, то горячий воздух проникнет в хранилище боеприпасов и корабль погибнет. Он рванул к горящим снарядам и стал их швырять

В номере № 5-6 прошлого года мы знакомили наших читателей с фрагментом перевода из книги И. Гмелина «Путешествие по Сибири», который, был издан на иностранном языке уже после смерти учёного его племянником Самуилом Гмелиным в 1750-х гг. Такая возможность появилась благодаря просьбе В.Т. Посохова - автора книги «Трудный путь: к железу Ирбы: история Ирбинского железного рудника 1734-1799 гг.». Владимиру Титовичу, работая над очередной книгой, необходимо было ознакомиться с трудом И.Г. Гмелина. В распоряжении писателя оказались копии нескольких страниц из этой книги на старофранцузском языке. Помочь в переводе согласилась научный сотрудник отдела фондов В.В. Ермилова. В этом номере мы публикуем последний фрагмент этих страниц.



И.Г. Гмелин

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СИБИРИ

«11 сентября учёные отправились осматривать рудную жилу на западном берегу р. Енисей, у подножия горной гряды, самой высокой в этой местности. Они обнаружили мягкую зелёную руду с вкраплением печенковой руды. Они увидели также зелёную руду,

похожую на малахит, но более хрупкую, чем лава, и другую, красную руду. Подобно отбору проб зелёной и красной руды, мы извлекли из центнера руды около 58-60 фунтов чистой меди. Гмелин был удивлён, что природа образовала в этой местности совершенно иные полезные ископаемые, чем в Германии. Там лучшие минералы залегают на очень большой глубине, тогда как здесь их проявления находятся на поверхности земли. «Были ли они образованы здесь, - сказал учёный, - или перенесены каким-то образом в недра Германии? Если недра земли в древности находились в жидком состоянии, как полагает изобретательный Woodward, если всё смешалось, а затем осело, то металлы, как наиболее тяжёлые из всех земных образований, несомненно осели на глубине». Он претендует на открытие большинства других фактов, доказывающих, что сибирская земля не слишком пострадала во время преобразований недр, как в Германии. Но, по словам Гмелина, он опасается, подать мысль философам, изучающим первоначальное состояние земли, доставить удовольствие перебраться в Сибирь, в край, который, в сущности, более нуждается в людях, его осваивающих, чем в резонерах, которые просто придут его осваивать. Так размышлял Гмелин, спускаясь с очень крутой горы. Несмотря на усталость, он принес оттуда множество замечательных растений.

Вернувшись с гор, мы путешествовали на повозке вдоль Енисея до окрестностей Саянского острога, где нас ждали рабочие для постройки плота. Но учёные, узнавшие, что дорога по западному берегу Енисея непроходима, послали по реке людей из экспедиции, чтобы испечь хлеб, который отсутствовал уже несколько дней. Мюллер отправился с ними, чтобы сделать описание острога, а Гмелин, в ожидании его, занимался исследованием растений и птиц.

12 сентября, к обеду, люди, посланные в острог печь хлеб, присоединились к экспедиции и продолжили путь. Несмотря на плохую погоду, мы пересекли большую степь пониже Каменного острова, знамени-

того обилием растущего там хмеля. До наступления темноты, проехав два других острова, мы прибыли к горняцкому жилью, где остановились на ночлег. На завтра было решено отправиться с грузом по реке. Для этого приспособили три лодки, связанные между собой. Река была не слишком широкой и быстрой, и на рассвете мы отправились в путь, благополучно прибыв к вечеру на Луказский завод.

Строения завода были расположены на реке Луказке, 9 верстами ниже впадающей в Енисей. На заводе имелись цеха для выплавки меди, запасы которой в округе были огромны. Работники завода непрерывно были заняты на плотине, построенной поперёк реки, длиной в 60 сажень и шириной в 12 сажень. На заводе работали инспектор, кассир, плавильщик, несколько новобранцев-рекрутов, более ста заключённых под командованием лейтенанта-артиллериста. Построенные здания занимали часовня, дома, похожие на екатеринбургские, но уже сильно заражённые клопами, больница, столлярные и прочие мастерские, кузница, канцелярия, кабак и т.д. Больница была в ведении лекарского ученика (хирурга), которого избавили от всех лекарств, чтобы по невежеству он никого не отравил. Эти здания находились на левом, или северном берегу реки. Дома и часовня были окружены рогатками с двух сторон до края долины. Это была крепкая ограда, через которую нельзя было проникнуть без ведома лейтенанта.

Недалеко от завода в лесу виднелось множество ям, расположенных на расстоянии друг от друга. Некоторые из них были размером с квадратную сажень. Многие ямы имели каменные выступы, которые можно было принять за остатки древних плавильных печей.

Учёные исследовали одну из этих печей, чтобы составить о ней представление. Эта печь имела удлинённую форму и состояла из камней, связанных раствором цемента с песком.

Вокруг печей находилась большая куча железного шлака, у других — медного шлака. Следовательно, эти плавильные печи использовались в глубокой древности, т.к. между камнями видны были корни пихты, проросшие насквозь и переплетённые повсюду.

Учёные, желая осмотреть ещё Ирбинский завод до возвращения в Абаканск, решили поехать навстречу рисовальщикам и большей части багажа с просьбой дожидаться их там. Они заказали изготовить четыре плота возле устья Луказки у Енисея и к 16 сентября найти свежих лошадей на базаре в Бейском (Бейконтонском?) улусе, в койбальском роде».

Перевод В.В. Ермиловой,
н.с. отдела фондов.

№ 1-2 (54)

«Минусинский край» - приложение к газете «Власть труда».

Учредители: управление по печати и информации администрации Красноярского края

Наш адрес: 662608, г.Минусинск, ул.Ленина, 60, тел. 2-04-17.

Ответственный за выпуск - В.Чернышева. Фото А.Порошиной
Компьютерный дизайн - О.Войда

Отпечатано

в типографии г.Минусинска,

ул.Комсомольская, 9, тел. 2 - 20 - 54.

Тираж 1000 экз.

Св-во о регистрации П.И. № 16-0471 от 19.01.04г. Сред.Сиб.межрег.террит.упр. МПТРРФ

Цена в розницу свободная.