

Тазминская стела

В археологической коллекции Минусинского краеведческого музея среди многих каменных стел и изваяний, относящихся к окуневской культуре, хранится уникальная стела с изображением на плоскости двух антропоморфных (похожих на человека) личин. Стела названа «Тазминской» по месту находки — в окрестностях улуса Тазмин на речке Биря в Хакасии.



Впервые данная стела была зарисована и описана финской археологической экспедицией под руководством Йоганна Аспелина, в 1887 году. Археологические раскопки вокруг памятника провели Иван Тимофеевич Савенков в 1908–1909 годах. Из записей И.Т. Савенкова следует, что памятник стоял одиноко в степи, где в ближайшем видимом окружении отсутствовали курганы. Стела попала в коллекцию каменных изваяний музея в 1909 году.

Изображение:

Стела представлена в виде каменного блока, поверхность которого предварительно подготовили (зашлифовали) к нанесению выбитых изображений. На лицевой широкой грани изображены две стилизованные личины различной формы — яйцевидной и прямоугольной. Овальный лик разделен на три части, что соответствует представлениям древних племен о трёхчастном устройстве мира: верхняя часть олицетворяла небесный свод — изображения трех глаз, которые символизируют солнце (восходящее, полуденное и заходящее). В центральной части личины изображены ноздри — символ дыхания и ветра, что связывалось

с миром людей. На нижнем ярусе изображен рот, который символизирует вход в царство мертвых.

Некоторые исследователи говорят о том, что на стеле представлен облик древнего божества, который символизирует собой Вселенную. Другие исследователи считают, что на стеле изображена шаманка в маске и нагруднике, с развевающимися волосами, так как нижняя прямоугольная личина как бы подвешена на груди верхней личины.



Очертания нижней прямоугольной личины, на первый взгляд, кажутся понятными – есть два глаза и рот, однако, если опустить взгляд ниже, то можно увидеть ноздри и еще один рот или, как будто бы, закрытую зубастую пасть.