

## Украшения, обереги и знаки отличия

По мнению многих археологов, древний человек появился на территории Минусинской котловины примерно 50 тыс.л.н. На заре своего существования человек был незащищен перед природными стихиями, хищниками, болезнями. Он стал инстинктивно искать способ как-то обезопасить себя от всего непонятного и загадочного, что его окружало.

Именно в те далёкие времена и начинается история оберега. Что такое оберег? - Оберег – какой-либо предмет, способный, по суеверным представлениям, охранить от разных бедствий, а также заклинание, произносимое с этой целью. Древние люди самостоятельно изготавливали для себя оберег, в процессе работы наделяя предмет всеми необходимыми качествами.

В Минусинском музее в археологической коллекции хранятся предметы, которые могли играть роль оберега или знака отличия в жизни древнего человека. То, что мы сегодня называем украшением, тысячи лет назад человек изготавливал по двум причинам. Во-первых, отпугивать злых духов и уберегать от всех невзгод. Во-вторых, подчеркнуть свой статус – положение в обществе: богатство, власть. Значительно позже появляются украшения в современном понимании данного слова.

### Изображения:



*Рыбка-грузило. С какой целью на этом предмете голова рыбы изображена с двух сторон? – это приманка. Древние люди предполагали,*

*что подобное притягивает подобное. Рыбка-грузило должно было приманивать других рыб, поэтому рыбки морды максимально реалистичны. Через просверленные отверстия приманка крепилась к сети. Выполнена из камня.*

Женщины украшали свою прическу костяным гребнем. Кость, в понимании древних, могла иметь магические силы и защищать свою хозяйку от всего дурного.

Бусы из аргиллита (вид камнеподобной глины) обнаружены на территории Минусинской котловины, это редкий экспонат. Возможно, эти бусы носил важный человек.

Древние считали, что одежда укрывала тело человека не только от погодных явлений, но имела защитную функцию

от злых духов. А вот запястья рук оставались открытыми. Именно браслеты, якобы, защищали человека от злых духов. Привески нашивались на одежду: как на шапку, так и на куртку. Многие «украшения» защищали звоном или шумом, стучаясь друг о друга: позванивая при ходьбе, они, по мнению древних людей, отгоняли все злые силы.

