

Плита с изображением оленя

В археологической коллекции музея им. Н.М. Мартьянова более 33 тысяч предметов, раскрывающих историю Минусинской котловины с глубокой древности до эпохи средних веков. Часть предметов попала в фонды музея в результате археологических раскопок, часть – случайные находки, о которых мы мало что можем рассказать. Однако, подобные находки иллюстрируют эпохи прошлого. К таким предметам относится и плита с изображением оленя. Археологам потребовалось время, чтобы определить к какому периоду истории относится данное изображение. Вот что они выяснили.



Около трех тысяч лет назад на территории Минусинской котловины проживали тагарские племена, название которым дано по месту археологических раскопок – на острове Тагарский.

Как выглядели древние жители региона? В китайских источниках указывается, что они были высокого роста, рыже или русоволосые и с голубыми глазами. Тагарцы занимались скотоводством, первыми на нашей территории стали изготавливать орудия труда из железа.

Изображение:

Тагарцы считали оленя и лося священными животными. Этих

животных они изображали с ветвистыми рогами, часто с подогнутыми ногами. Изображение оленя на каменной плите реалистично: плавные изгибы его туловища, пропорции частей тела наводят на мысль, что здесь работал мастер. Рога у оленя недлинные и без отростков. Почему? – возможно, это ещё молодой олень, и рога у него не выросли. Изображение оленя прекрасно: его голова горделиво поднята, силуэт поражает зрителя своей грациозностью.