

«История
государственной
символики России»

Каждое государство имеет символы своего суверенитета: герб, флаг, гимн.

В России каждый символ появился в определённый исторический и временной период: гербовые эмблемы возникли при Великом Московском князе Иване III Васильевиче – создателе единого Российского государства, а благодаря российскому реформатору императору Петру I у России есть бело-сине-красный флаг («триколор»), гимн появился в XIX в.

Государственные символы России – это символы русской истории, которую надо не только любить, но и знать.

Герб Российской Федерации.
Утверждён Указом Президента
Российской Федерации
30 ноября 1993 года.



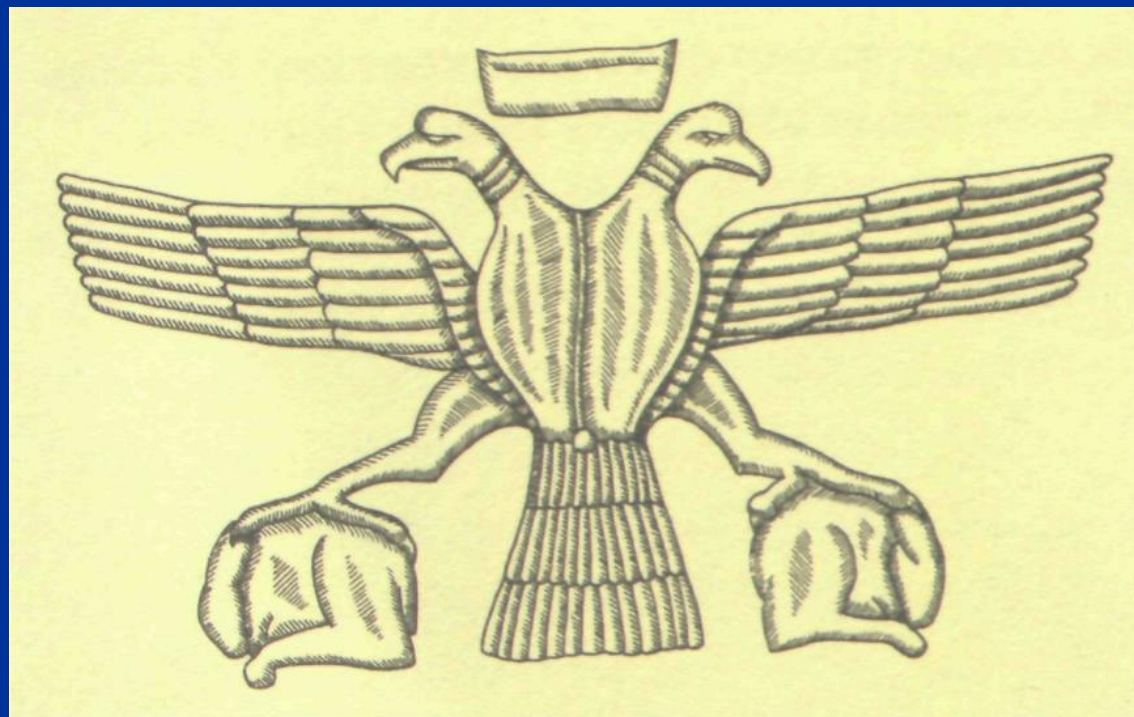
«Четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх расплавленные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединёнными лентой.

В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного, опрокинутого навзничь и попранного конём дракона».

Первые гербы появились в XI-XII веках в среде западноевропейского рыцарства.

Двуглавый орёл – один из древних символов власти, силы и мудрости. Он был известен в странах Древнего Востока в VII-VI вв. до н.э.

Наиболее древнее изображение двуглавого орла было сделано на скале древними хеттами, живущими в Малой Азии более 30 веков назад: орёл, схвативший двух зайцев. Пойманные грозной птицей, они означали покорение новых земель и победу над врагами. Этот символ стал государственной эмблемой Священной Римской империи



Изображение орла возникает на государственной печати Ивана III, Великого князя Владимирского и Московского, государя всея Руси. Печать двусторонняя, датируется 1497 годом. На одной стороне изображён всадник, поражающий копьём дракона, на другой – двуглавый орёл.

В литературе и искусстве средневековой эпохи всадник, поражающий копьём дракона, предстаёт в образе Георгия-змееборца. В народном творчестве – это храбрый Егорий-воин, защитник от сил зла.



В 1625 году появился на печати двуглавый орёл, коронованный тремя коронами. Толкование смысла орла содержится в тексте «Славянской Библии», изданной в 1663 году: «...Тремя венцами орел восточный сияет, Веру, Надежду, Любовь к Богу являет, криле простер, объемлет все мира конца, север, юг, аж до запада солнца, простертыми крылами добре покрывает...»

В 1654 году двуглавый орёл под тремя коронами впервые был изображён с символами власти — скипетром (*жезл с драгоценными камнями и резьбой — знак царской власти*) и державой (*золотой шар с крестом наверху как символ власти монарха*) в лапах.

Первое официальное описание государственного герба было в Указе 1667 года «О титуле царской и государственной печати».



«Орел двоеглавый есть герб державный Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича, всея Великие и Малые и Белые России самодержца, Его царского Величества Российского царствия, на котором три коруны изображены, знаменующие три великие, Казанское, Астраханское, Сибирское славные царства».

(из Указа «О титуле царской и Государственной печати». 1667 год).

В эпоху Петра I государственный герб страны дополнился новыми символами, изменилась и раскраска герба: орёл становится чёрным, а фон – жёлтым. Это характерные имперские цвета. Изменилась и трактовка всадника, поражающего змея. Он перевоплощается в образ св. Георгия Победоносца – символ борьбы со злом, света с тьмой, защиты Отечества. Вокруг щита – цепь со знаком ордена св. Андрея Первозванного. Двуглавый орёл увенчивается императорскими коронами.





В 1800 году император Павел I велел изготовить указ о «Полном государственном гербе Всероссийской империи», но он не был опубликован в связи со смертью императора, но герб сохранился в Департаменте герольдии.

Основные отличия герба: появляется восьмиконечный белый мальтийский крест под короной (*государство Мальта находится в Средиземном море, Павел I имел титул Великого магистра Ордена св. Иоанна Иерусалимского — духовно-рыцарского ордена госпитальеров*).



При императора Николае I официально был закреплён герб, который представлял орла с поднятыми крыльями, на которых изображались титульные гербы: на правом – Казанский, Астраханский, Сибирский, на левом – Польский, Таврический, Финляндский. С цепью ордена св. Андрея Первозванного

При Александре II была проведена геральдическая реформа и создано Гербовое отделение.

Работа продолжалась несколько лет и проекты гербов были утверждены Александром III: Большой Государственный герб 24 июля 1882 года, Средний и Малый - 23 февраля 1883 года. Каждый вид герба применялся в определённой ситуации.

Самым сложным по композиции и рисунку был Большой Государственный герб, отражавший триединую сущность русской идеи «За Веру, Царя и Отечество».



Большой Государственный герб, утверждённый в 1882 году

В центре Большого Государственного герба располагался двуглавый орёл, каждая голова его несла по короне, а третья большая корона возвышалась над первыми двумя.

На груди орла – изображение св. Георгия Победоносца (в рыцарском шлеме), поражающего копьём дракона. Орёл помещён на фоне геральдического щита, который держали покровители и заступники России – архангелы Михаил и Гавриил с крестом и мечом. Фоном для щита, увенчанного императорской короной, служила «сень» (мантия), соединённая со шлемом св. Александра Невского. Над ним – ещё одна корона, а за ней – хоругвь (знамя). Венчал хоругвь восьмиконечный крест – символ православия и надпись «С нами Бог». По сторонам располагались эмблемы земель, входящих в Российскую империю.

Под этим гербом Россия прожила до февраля 1917 года.



Временное правительство не отказалось от государственного герба, но внешний вид его был изменён: двуглавый орёл изображён без корон, скипетра, державы и гербов царств и земель, и орденой цепи. Этот герб был упразднён в апреле 1918 года.

Перед Советским государством встала задача — создать новую эмблему, которая бы отразила коренные перемены в жизни страны. В феврале 1918 года был подготовлен проект гербовой печати — в обрамлении снопов пшеницы изображены серп и молот, через которые проходил булатный меч. По инициативе В.И. Ленина меч был удален и 19 июня 1918 года был принят этот проект с девизом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Работа над усовершенствованием государственного герба продолжалась, был объявлен конкурс по разработке советских эмблем. Были и такие варианты: двуглавый орёл с выщипанными перьями на крыльях, головы которого украшали красные звёзды, а вместо третьей короны — красноармейским шлем. В лапах — камень и палка.



Проект гербовой печати Советского государства. 1918 год.

Окончательный вариант герба Советской России был одобрен 20 июля 1920 года: переkreщенные серп и молот – традиционные орудия рабочего и крестьянина – олицетворяли их союз, красный фон отражал его нерушимость, лучи солнца подчёркивали зарю коммунизма, а колосья хлеба олицетворяли богатство, благополучие народов, живущих в Советской России.

Девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» выражал идею интернационального союза рабочих всего мира.

После образования СССР в 1923 году был утверждён герб союзного государства.



Герб Союза Советский Социалистических Республик. 1923 год.

В 1993 году Указом Президента Б.Н. Ельцина в качестве герба России был утверждён золотой двуглавый орёл на красном поле.

В 2000 году Государственная Дума приняла Федеральный закон «О государственном гербе Российской Федерации», он был подписан Президентом Российской Федерации В.В. Путиным.

Двуглавый орёл был и остался символом власти, силы и мудрости, единения народов, живущих в европейской и азиатских частях Российской Федерации. Три короны можно трактовать как символы трёх ветвей власти: исполнительной, законодательной и судебной.

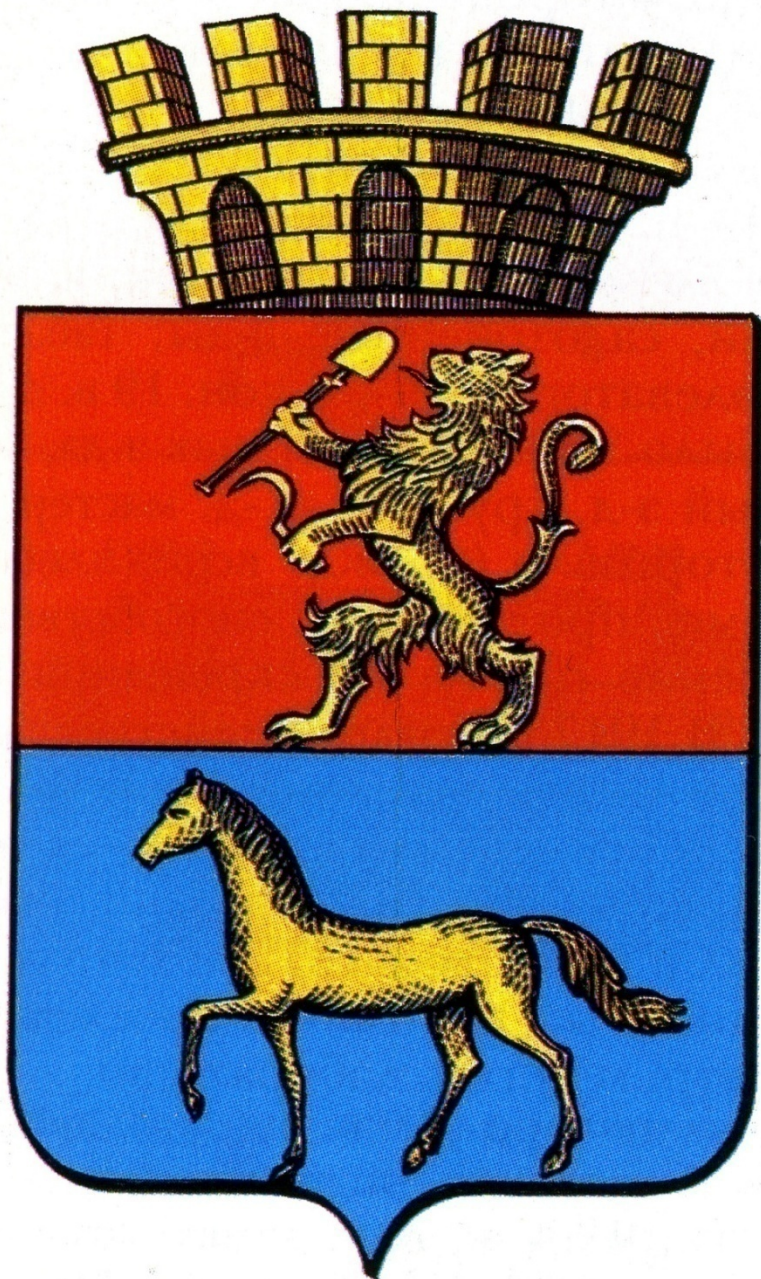
Скипетр – защита суверенитета Российского государства, держава – символ единства, целостности государства, всадник – символ борьбы добра со злом, защиты Отечества.



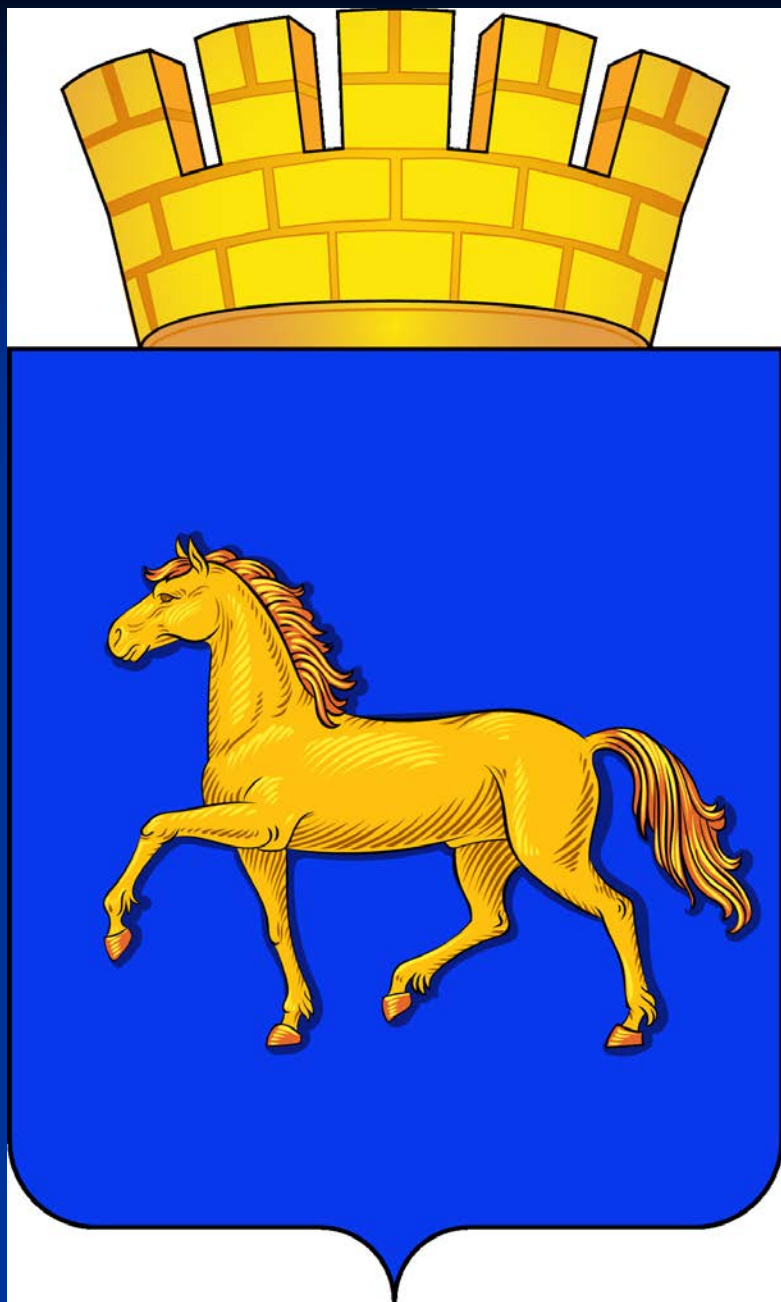
Государственный герб Российской Федерации, утверждён в 2000 году



Герб Красноярского края: на червлёном (красном) поле золотой лев, держащий в лапах золотую лопату, серп. Щит окружён золотыми дубовыми листьями и кедровыми ветками. Современный герб является преемником герба бывшей Енисейской губернии, который был Высочайше утверждён 5 июля 1878 года. Инструменты в лапах льва символизируют главные занятия жителей: земледелие и добычу полезных ископаемых.



Городу Минусинску герб был пожалован 19 ноября 1854 года. Бегущий по лазоревому полю конь символизирует – простор и свободу.



Официальный символ Минусинска – герб – был изменен в 2020 году и утвержден решением городского Совета депутатов от 24.12.2020 №37-219р. Внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 13284.



Флаг России



Опросы общественного мнения показывают, что российский флаг («триколор») для большинства россиян (80%) является основным государственным символом.



В Древней Руси были «стяги» (военные знамёна), хоругви (полотнища с изображением святых), которые упоминаются в письменных памятниках в связи с военными действиями.

Цветовая гамма этих знамён была такова: «червлёный» (красный) и белый. Русские знамена XVI в. кроились «косынею». Часто знамена обшивались каймой, бахромой; материалом для знамени служила камка, тафта. Образ святого вышивался серебряными, золотыми и разноцветными нитями.

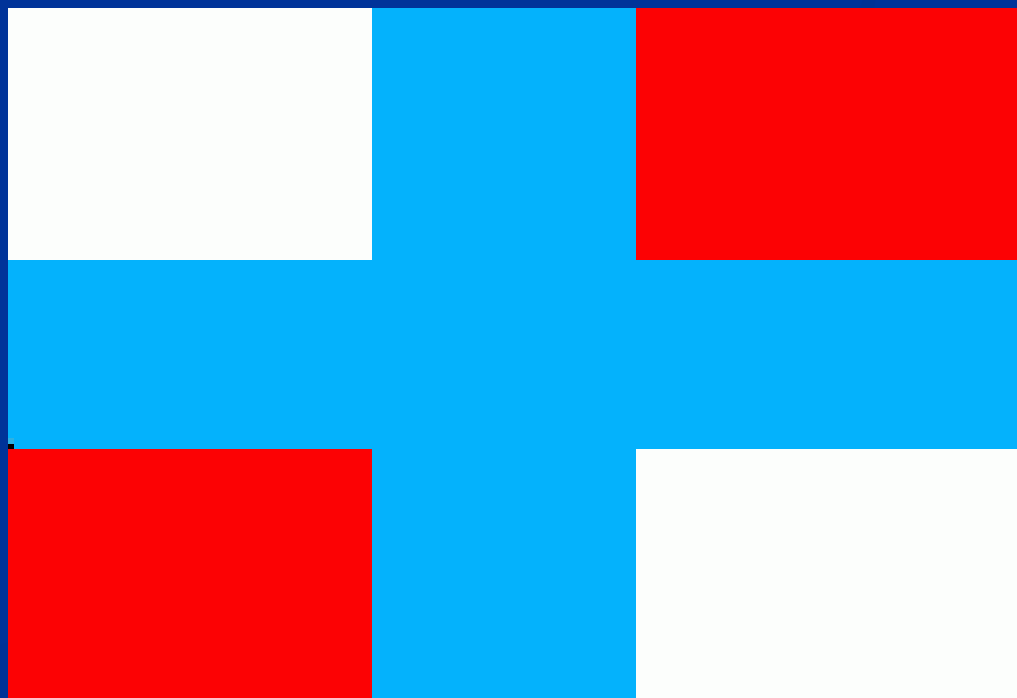
Размеры знамён были: длина 3 м, высота по древку 1,5 м; для ношения знамени назначались 2-3 человека.

В 1667 году по указу царя Алексея Михайловича, прозванного Тишайшим, в подмосковном селе стали строить «военный корабль» – «Орел».

По документам о строительстве и оснащении корабля упомянуты материалы: «...велено прислать 150 аршин тафть черватых, белых, лазоревых к корабельному делу на знамена и яловчики».

Флаг имел синий крест, разделявший полотнище на 4 равные части.

Многие исследователи считают, что именно с этого знамени и начинается история государственного флага.



В годы правления императора Петра I были изменены и созданы государственные атрибуты, в том числе и флаг.

На флоте было три флага, которые развевались на судах, полотнище флага царя Московского разделялось на три горизонтальные полосы: верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красная. В полотнище был вшит, увенчанный тремя коронами, жёлтый двуглавый орёл, на груди орла – красный щит с изображением св. Георгия, колющего копьём дракона.

Второй флаг был белым, с вшитым красным крестом; флаг имел длинный бело-сине-красный хвост.

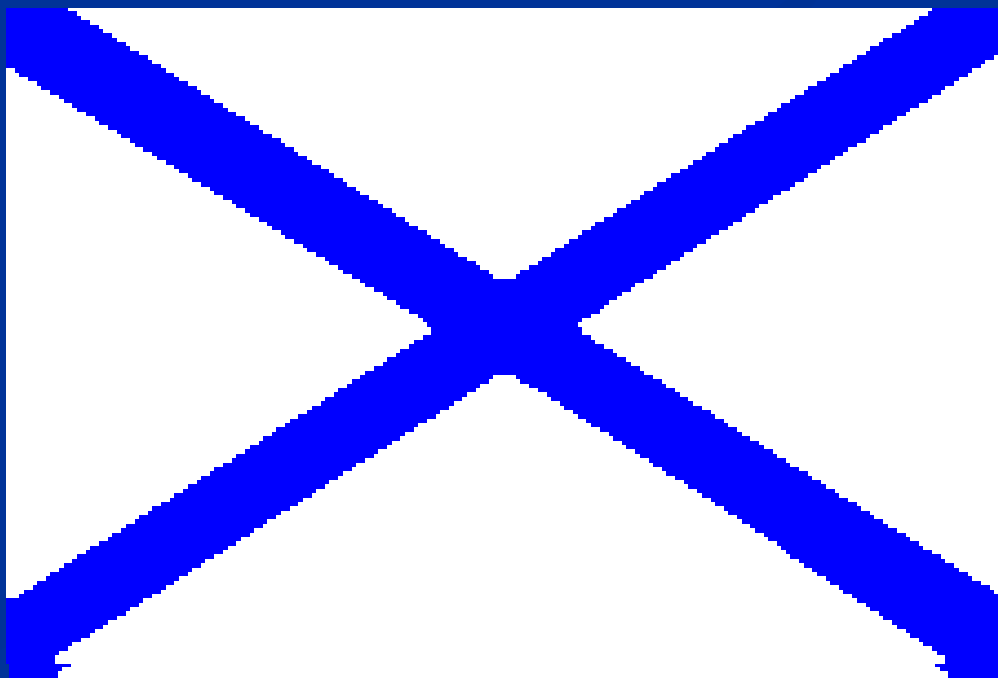
Третий флаг – из белой материи имел квадратную форму и в него был вшит жёлтый крест.

В 1698 году появляется первый вариант Андреевского флага: на трёхполосное бело-сине-красное полотнище был нанесён синий Андреевский крест.



Андреевский флаг. 1698 год.

Флаг эпохи Петра I.





После правления императора Петра I идёт борьба между бело-сине-красным и чёрно-жёлто-белым флагами.



Революция 1917 года исключила имперскую символику, символом свободы стал красный цвет. Большое количество знамён 1917 года были украшены эмблемами: восходящего солнца (*«свет и свобода»*), фигурами рабочего с молотом (*лопаты*), крестьянина с серпом, солдата с винтовкой.

Красный цвет стал символом социалистического государства.

В 1918 году Декрет «О флаге Российской Республики» установил, что официальным флагом является боевой красный флаг.



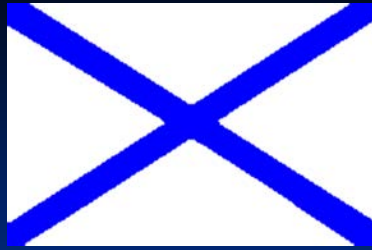
Флаг Российской Республики, утверждённый Декретом в 1918 году

В годы Великой Отечественной войны с красным знаменем бойцы
шли на защиту своей Родины, совершали подвиги.
41 наш земляк удостоен звания Героя Советского Союза.



Кретов Степан Иванович
(1919-1975 гг.), советский летчик,
гвардии капитан, командир эскадрильи
24-ого гвардейского
дальнебомбардировочного авиаполка
50-й авиационной дивизии. Уроженец
с. Малая Ничка Минусинского уезда.
В годы Великой Отечественной войны
совершил свыше 400 боевых вылетов,
уничтожил на вражеских аэродромах
60 и сбил в воздухе 10 самолетов
противника.

Кретов С.И. дважды удостоен звания
Герой Советского Союза.



Андреевский флаг – исторический символ
российского военно-морского флота.
В годы Великой Отечественной войны сибиряки
совершали подвиги на флоте под этим флагом .



Тамбасов Иван Иванович (1922-1943 гг.)

16 апреля 1943 года на палубе линкора
«Октябрьская революция» разорвался
вражеский снаряд, загорелись боеприпасы.
Старшина Тамбасов И. И. стал сбрасывать
раскаленные снаряды за борт.

Последний снаряд разорвался у него в
руках... Герой погиб, но ценой своей жизни
спас корабль и его экипаж.

Тамбасов И. И. посмертно удостоен ордена
«Красного Знамени», а после войны навечно
зачислен в списки экипажа одного из
кораблей дважды Краснознаменного
Балтийского флота.

11 декабря 1993 года Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельциным утверждено Положение о государственном флаге Российской Федерации.

22 августа объявлен Днём государственного флага Российской Федерации. Федеральный закон «О государственном флаге Российской Федерации» принят Государственной Думой 8 декабря 2000 года и подписан Президентом В.В. Путиным.



Государственный флаг Российской Федерации



Флаг Красноярского края

Гимн — хвалебная песнь, торжественное музыкальное произведение, где слова — патриотичны, а музыка — вдохновенна.

При Петре I получили распространение «виватные канты», прославляющие «молодую Россию».

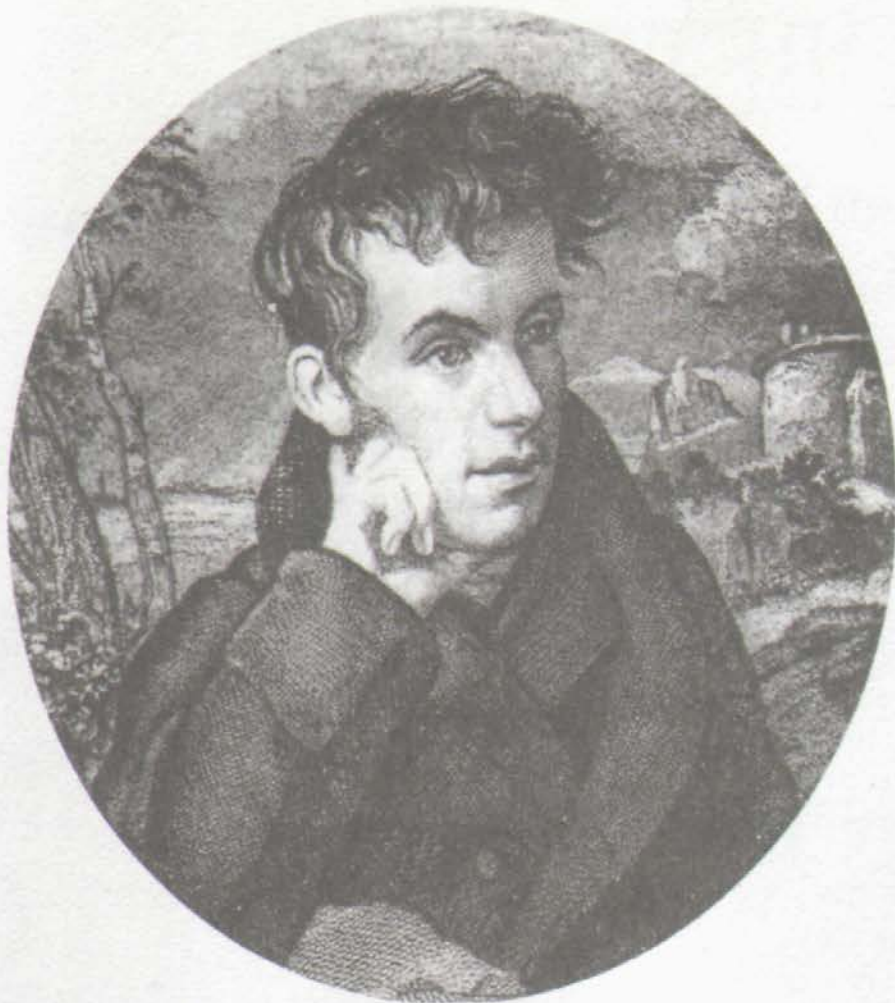
С появлением регулярной армии появилась военная музыка с чёткостью и скоростью темпа: 120 шагов в минуту.

В конце XVIII в. написан марш «Гром победы». В честь победы России в войне с Турцией (1787-1791):

**«Гром победы, раздавайся! Веселися, храбрый Росс!
Звучной славой украшайся, Магомета ты потрес!».**

Автор текста Г. Державин, музыку написал участник войны О.А. Козловский.

Император Николай I обратился к композитору А.Ф. Львову написать русский гимн, В. Жуковскому текст.



Василий Андреевич Жуковский



Алексей Федорович Львов

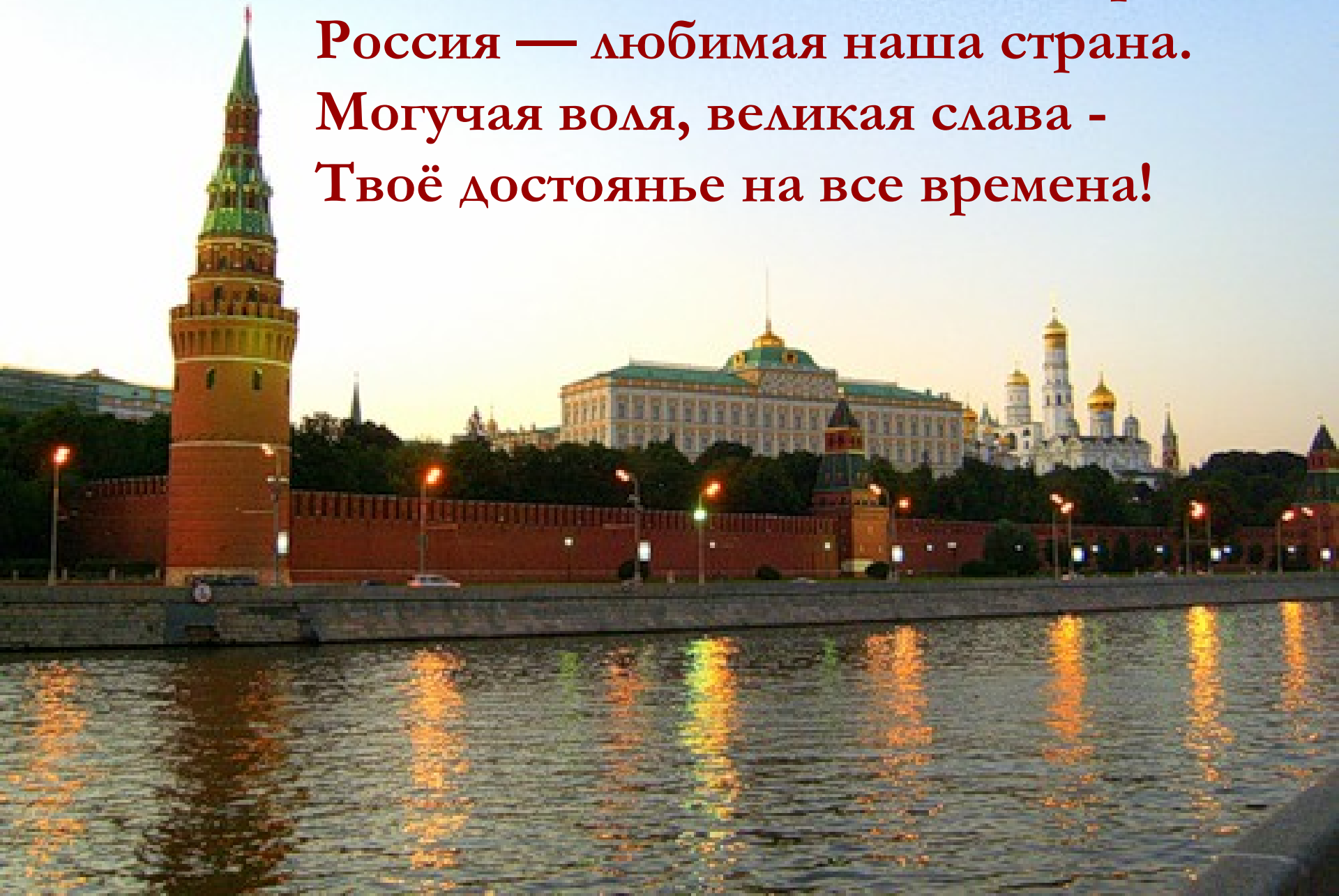
После революции 1917 года неоднократно предпринимались попытки создать новый государственный гимн.

Популярен был французский гимн «Марсельеза», но он был доступен тем, кто знал французский язык.

С 1918 по 1943 годы звучал «Интернационал», а затем «Гимн партии большевиков» (слова С.В. Михалкова и Г.Г. Эль-Регистана, музыка А.В. Александрова).

30 декабря 2000 года указом Президента Российской Федерации В.В.Путина утверждён государственный гимн Российской Федерации (музыка А.В. Александрова, слова С.В. Михалкова).

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твоё достоянье на все времена!



Библиография:

1. Большая советская энциклопедия. В 30 томах. Т. 6. – М.: Советская энциклопедия, 1971.
2. Большая советская энциклопедия. В 30 томах. Т. 27. – М.: Советская энциклопедия, 1977.
3. Моченов К.Ф., Коржик Ю.В., Дюков В.Б. Официальные символы муниципальных образований Красноярского края. – М.: Гербы и флаги, 2011.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
5. Соболева Н.А. Российская государственная символика. История и современность. – М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Ульянов А.В. Русская символика. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 2009.

Интернет-ресурсы:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственные символы России](https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственные_символы_России)

<http://www.krskstate.ru/about/kray/symvolika>

Презентация подготовлена: Е.Ю. Сидориной, зав. научной библиотекой Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова