

«Русский классик – Александр Сергеевич Пушкин»

*(по материалам научной библиотеки
Минусинского музея им. Н.М. Мартыанова)*



**Тропинин В.А.
Портрет А.С. Пушкина. 1827г.**

Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837) – русский поэт, прозаик, драматург, историк, один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века

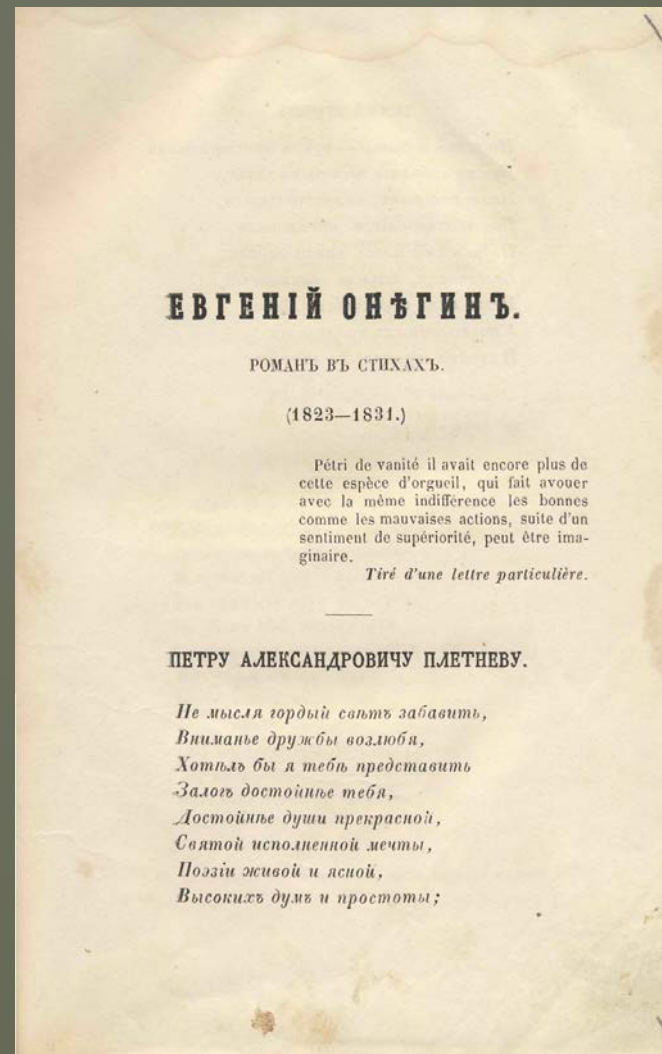
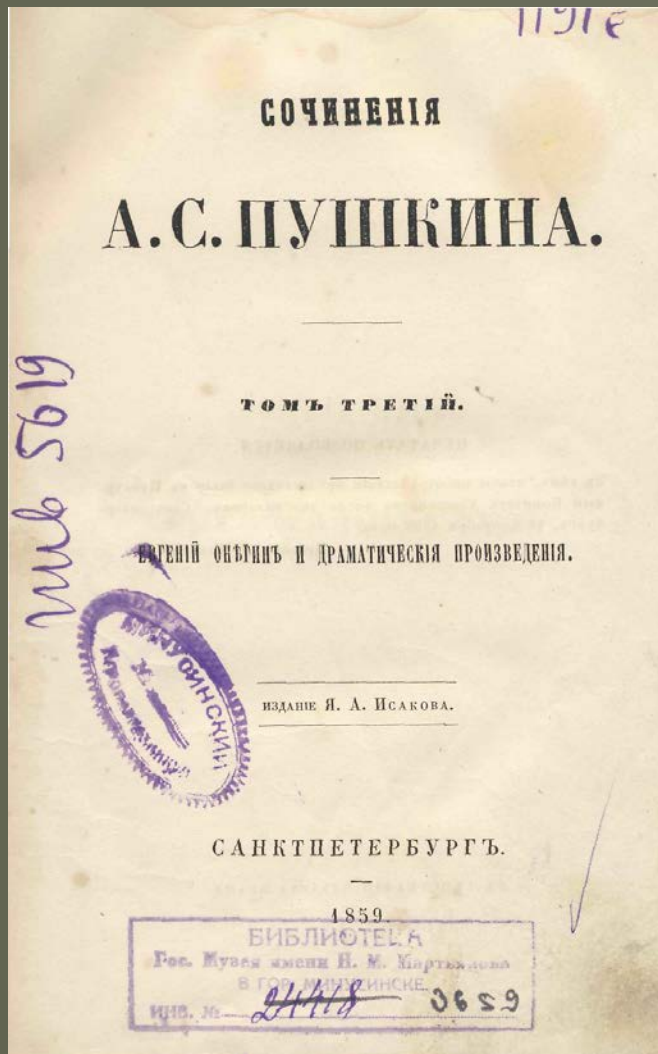
А.С. Пушкина считают основоположником современного русского литературного языка.

Его называют величайшим литератором всех времён и народов.

А.С. Пушкин прожил короткую жизнь, но за это время написал большое количество произведений, а именно 826: 14 поэм, 1 роман в стихах, 6 драматических произведений, 15 произведений прозы, 7 сказок, 783 стихотворения, которые переиздавались неоднократно и большими тиражами.

Именем А.С. Пушкина названы такие объекты как малая планета 2208 Pushkin и кратер на Меркурии

Сочинения А.С. Пушкина. Том третий. Евгений
Онегин и драматические произведения. Издание
Я.А. Исакова. – СПб.: Типография Эдуарда Праца,
1859 г.



Панафидины - русские издатели и книгопродавцы: супруги Андрей Яковлевич (1857-1902) и Александра Самуиловна (1873-1919)

«Книгоиздательство и книжная торговля А.Я. Панафидина» было основано в 1885 году в Москве. После смерти А.Я. Панафидина, стало называться «Книгоиздательство и книжная торговля А.С. Панафидиной». Издательство выпускало детскую, учебную литературу, произведения русских и зарубежных писателей.

Большое количество изданий печаталось для юношества, а также дешёвых изданий произведений художественной литературы («Иллюстрированная библиотека»).

В 1918 году издательство было национализировано

Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке.
С портретом автора и 2 иллюстрациями.
Издание А.С. Панафидиной. – М.: Типография
Г. Лисснера и Д. Совко, 1910.

П-213-с



Все въ безмолвіи чудесномъ
Вкругъ шатра; въ ущельи тѣсномъ
Рать побитая лежитъ.
Царь Дадонъ къ шатру спѣшитъ...
Что за страшная картина!
Передъ нимъ его два сына
Безъ шоломовъ и безъ латы
Оба мертвые лежатъ,
Мечь вонзивши другъ во друга.
Бродятъ кони ихъ средь луга
По притоптанной травѣ,
По кровавой муравѣ...
Царь завылъ: «охъ, дѣти, дѣти!
Горе мнѣ! попались въ сѣти
Оба наши сокола!
Горе! смерть моя пришла.»
Веѣ завyli за Дадонемъ;
Застонала тяжкимъ стономъ
Глубь долинъ, и сердце горь
Потряслося. Вдругъ шатерь
Распахнулся... и дѣвица,
Шамаханская царица.
Вея сіяя какъ заря,
Тихо встрѣтила царя.



Царь завылъ: „охъ, дѣти, дѣти! Горе! мнѣ! попались въ сѣти оба наши сокола! Горе! смерть моя пришла.“

П-913с



«Выпросил, дурачина, корыто!
Вь корытѣ много ли корысти?»

Съ дубовыми тесовыми вороты¹⁾.
Старуха сидитъ подь окошкоть,
На-чемь-свѣтъ-стоитъ мужа ругаетъ:
«Дурачина ты, прямой простофиля!
Выпросилъ, простефиля, избу!
Воротись, поклонися рыбкѣ:
Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовою дворянкой.»

V.

Пошелъ старикъ къ синему морю:
Неспокойно синее море.
Сталъ онъ кликать золотую рыбку;
Приплыла къ нему рыбка, спросила:
«Чего тебѣ надобно, старче?»
Ей съ поклономъ старикъ отвѣчаетъ:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Пуще прежняго старуха вздурилася,
Не дасть старику мнѣ покою:
Ужъ не хочеть быть она крестьянкой,
Хочеть быть столбовою дворянкой.»

¹⁾ *Вороты* — старинная форма творит. падежа, вмѣсто *воротами*.

Такъ и ходить, такъ воемъ и воють,
Сталъ онъ кликать золотую рыбку;
Приплыла къ нему рыбка, спросила:
«Чего тебѣ надобно, старче?»
Ей старикъ съ поклономъ отвѣчаетъ:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Что мнѣ дѣлать съ проклятой бабой?
Ужъ не хочеть быть она царщей,
Хочеть быть владычицей морскою,
Чтобы жить ей въ окіянь-морѣ,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у ней на посылкахъ.»
Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостомъ по водѣ плеснула
И ушла въ глубокое море.
Долго у моря ждалъ онъ отвѣта,
Не дождался, къ старухѣ воротился...
Глядь: опять передъ нимъ землянка,
На порогѣ сидитъ его старуха,
А предъ нею разбитое корыто.



На порогѣ сидитъ старуха, а предъ нею разбитое корыто.



Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. С портретом автора и 7-ю иллюстрациями. – М.: Типография Г. Лисснера и Д. Совко, 1910

Пушкин А.С. Скупой рыцарь. С портретом автора
и одной иллюстрацией. – М.: Типография
Г. Лисснера и Д. Совко, 1912

П-213-С



23

Когтистый звѣрь, скребящій сердце, —
совѣсть,
Незваный гость, докучный собесѣдникъ,
Займодавецъ грубый; эта вѣдьма,
Отъ коей меркнетъ мѣсяцъ и могилы
Смущаются и мертвыхъ высылаютъ!..
Нѣтъ, выстрадай сперва себѣ богатство,
А тамъ, посмотримъ, станеть ли не-
счастный
То расточать, что кровью приобрѣлъ.
О, если бь могъ отъ взоровъ недо-
стойныхъ
Я скрыть подвалъ!.. о, если бь изъ
могилы
Придти я могъ, сторожевою тѣнью
Сидѣть на сундукѣ и отъ живыхъ
Сокровища мои хранить, какъ нынѣ!..

СЦЕНА ТРЕТЬЯ.

(во дворцѣ.)

АЛЬБЕРЪ, ГЕРЦОГЪ.

Альберъ: Повѣрьте, государь, тер-
пѣль я долго



Слушай: не стыдно ли тебѣ своихъ друзей не выручать?

Пушкин А.С. Руслан и Людмила. С портретом автора и 6 иллюстрациями. – М.: Типография Г. Лисснера и Д. Совко, 1912



86

Въ досадѣ, въ горести нѣмой
Напрасно длинной бородой
Усталый карла потрясаетъ:
Русланъ ея не выпускаетъ
И щиплетъ волосы порой.
Два дня колдунъ героя носитъ,
На третій онъ пощады проситъ:
«О рыцарь, скажися надо мной;
Едва дышу, нѣтъ мочи болѣ;
Оставь мнѣ жизнь, въ твоей я волѣ;
Скажи — спущусь, куда велишь»...
— «Теперь ты нашъ; ага, дрожишь!
Смирись, покорствуй русской силѣ!
Неси меня къ моей Людмилѣ.» —
Смиренно внемлетъ Черноморъ
Домой онъ съ витяземъ пустился;
Летитъ — и мигомъ очутился
Среди своихъ ужасныхъ горъ.
Тогда Русланъ одной рукою
Взялъ мечъ сраженной головы,
И, бороду схвативъ другою,
Отсѣкъ ее, какъ гореть травы.
— «Знай нашихъ!» — молвилъ онъ
жестоко;



Напрасно длинной бородой усталый карла потрясаетъ:
Русланъ ея не выпускаетъ.

Пушкин А.С. Арап Петра Великого. С портретом автора и 2-мя иллюстрациями. – М.: Типография Г. Лиснера и Д. Совко, 1912



арапскаго султана. Басурмане взяли его въ плѣнъ и продали въ Цареградѣ, а нашъ посланникъ выручилъ и подарилъ его царю. Старшій братъ арапа прѣвзжалъ въ Россію съ знатнымъ выкупомъ и...

— «Батюшка, Гаврила Аванасевичъ!» перебила старушка: «слыхали мы сказку про Бову Королевича да Еруслана Лазаревича! Расскажи-тко намъ лучше, какъ отвѣчалъ государю на его сватанье.»

— «Я сказалъ, что власть его съ нами, а наше холопье дѣло повиноваться ему во всемъ.»

Въ эту минуту раздался за дверью шумъ. Гаврила Аванасевичъ пошелъ открыть ее, но почувствовалъ сопротивленіе. Онъ сильно ее толкнулъ — дверь отворилась, и увидѣли Наташу въ обморокѣ, простертую на окровавленномъ полу.

Сердце въ ней замерло, когда государь заперся съ ея отцомъ: какое-то



Наташа подиралась къ дверямъ опочивальни и несл ропустила ни одного слова.



Библиотека великих писателей под ред.
С.А. Венгерова в 20 томах. Т. III. Пушкин.
Издание Брокгауза-Ефрона. – СПб.:
Типография Акц. Общ. Брокгауза-Ефрона,
1909.

Венгеров Семён Афанасьевич (1855-1920) –
русский литературный критик, историк
литературы, редактор

Рос. Музей имени Н. А. Некрасова
Гор. Музей ест. и
Инв. № 205/0 3835



**Три девицы под окном. Рис. Виктора Васнецова.
«Сказка о царе Салтане»**



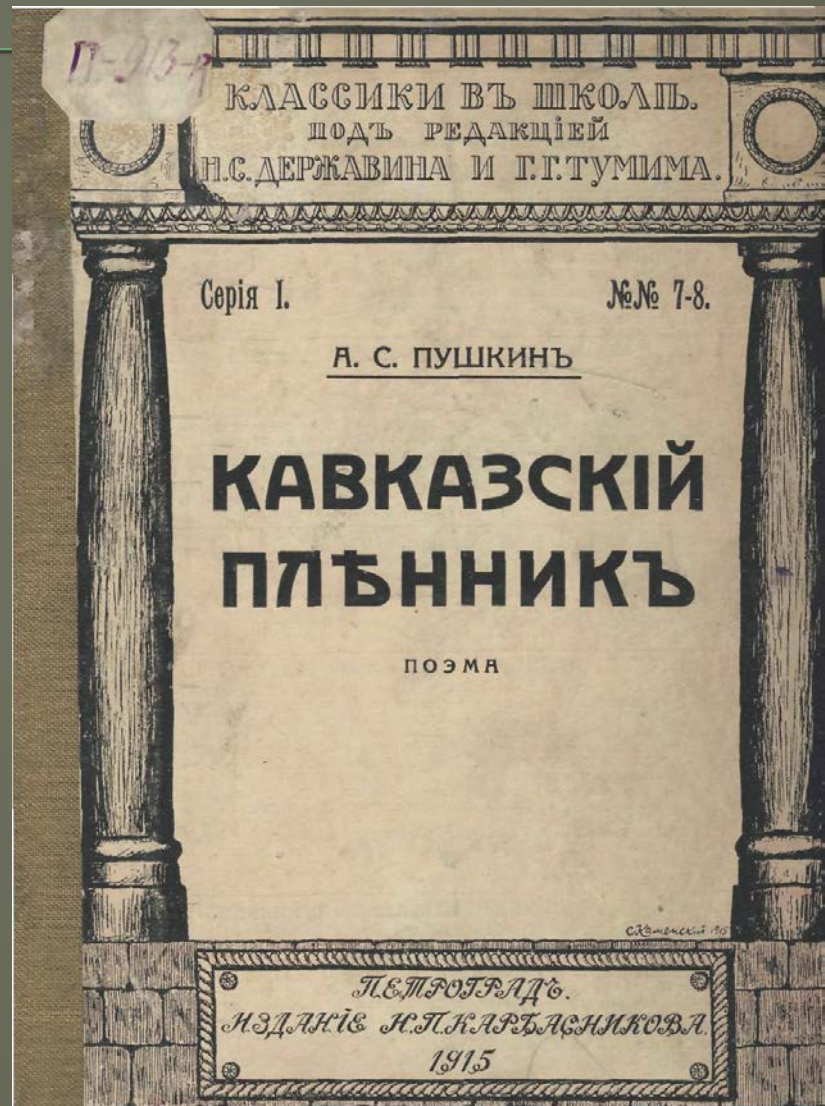
**Онегин пишет письмо
Татьяне.
Неизданный рисунок
Д. Кардовского.**

«Евгений Онегин»

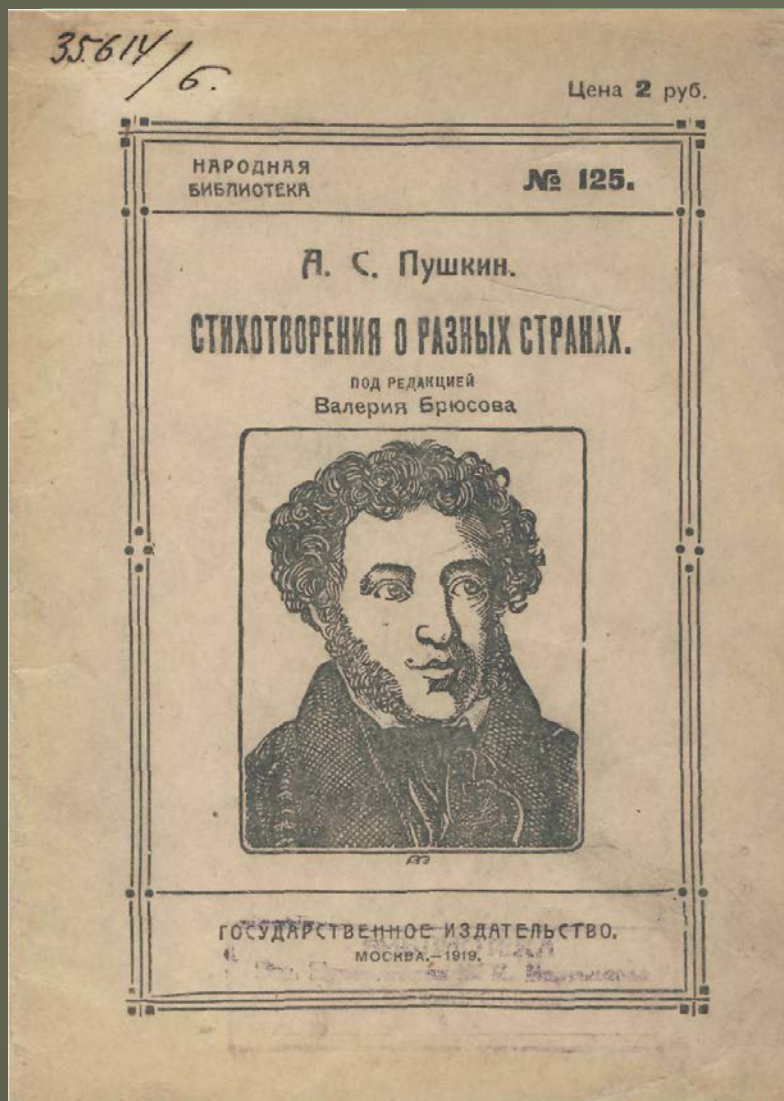
Пушкин А.С. Кавказский пленник: поэма.
Издание Н.П. Карбасникова, 1915
(Серия «Классики в школе»)



Пушкин А.С. Борис Годунов: трагедия.
Издание Н.П. Карбасникова, 1915
(Серия «Классики в школе»)



Пушкин А.С. Стихотворения о разных
странах. Под ред. В. Брюсова. – М.: Госиздат, 1919
(Серия «Народная библиотека»)



«Все сочинения А.С. Пушкина монополизированы Российской Федеративной Советской Республикой на пять лет, по 31 декабря 1922 г. Никем из книгопродавцев указанная на книге цена не может быть повышена под страхом ответственности перед законом страны»

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ПУШКИН
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
1937



из собрания
Пушкина
Всего в том числе 10 томов
Этот том посвящен поэме
«Цыганы»
В том вошли ранние поэмы
А.С. Пушкина
«Цыганы»: рукопись не включенного
в поэму эпизода

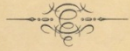
Пушкин. Полное собрание сочинений. Т. 4.
Поэмы. 1817-1824. – М.: Изд-во Академии наук
СССР, 1937.

В том вошли ранние поэмы А.С. Пушкина.
«Цыганы»: рукопись не включенного в поэму
эпизода

Б
17-91

ВРЕМЯ
БЕЛКИНА
№

Александр Пушкин
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА.



Пушкин А.С. Повести Белкина. – М.: Детгиз, 1946

I

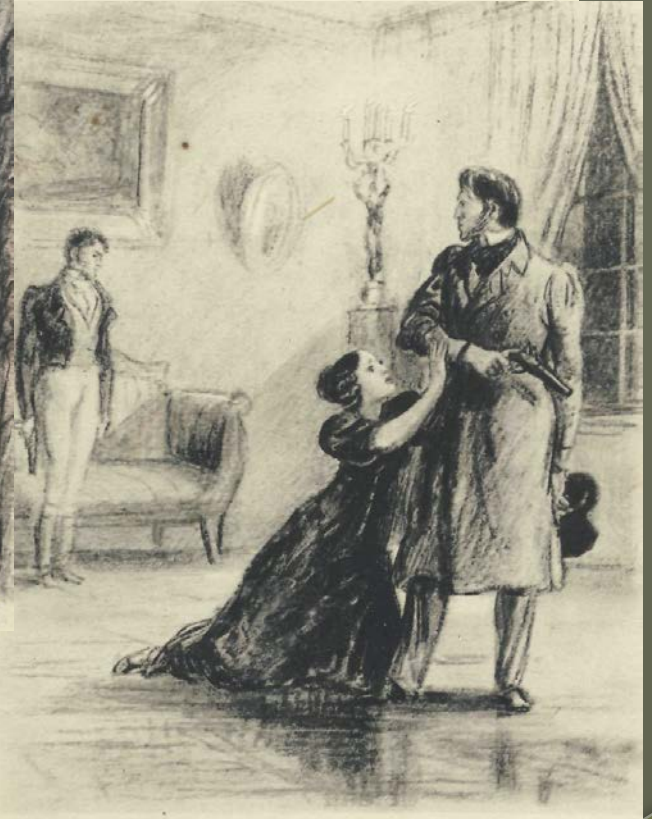


ВЫСТРЕЛ.

II



МЕТЕЛЬ.



Пушкин А.С. Евгений Онегин: роман в стихах. –
М.: Изд-во художественной литературы, 1949
(Серия «Библиотека русского романа»)

Б
Г-91

БИБЛИОТЕКА РУССКОГО РОМАНА

А.С. ПУШКИН

ЕВГЕНИЙ
ОНЕГИН

РОМАН В СТИХАХ

БИБЛИОТЕКА
Гос. издательства А. М. Маршалева
ИЗДАНИЕ № 66294

Государственное издательство
художественной литературы
МОСКВА 1949

