



МИНУСИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ИМ. Н. М. МАРТЬЯНОВА
MINUSINSK MARTYANOV MUSEUM



В Сибирь за мечтой

к 180-летию со дня рождения основателя Минусинского
музея Николая Михайловича Мартьянова

Николай Михайлович Мартьянов
родился в Виленской губернии
(Западная Белоруссия) 27 июля
(15 июля по ст. стилю) 1844 г.

Окончил двухклассное училище в
Минске, курсы помощников провизоров
при Медико-хирургической Академии в
Санкт-Петербурге и курсы провизоров
при Московском университете.

Работал в аптеках Петербурга,
Царского Села, Москвы, Казани, был
членом общества естество-
испытателей при Казанском
университете, а также при Санкт-
Петербургском ботаническом саде.





Доктор
Александр Васильевич Малинин.
г. Москва, после 1882 г.

В Казанском университете начинающий ученый публикует свои первые научные статьи по результатам самостоятельного обследования местной флоры и мечтает основать естественно-исторический музей в одном из уголков России.

В Казани состоялась встреча Н. М. Мартьянова и минусинского доктора А. В. Малинина, которая положила начало их долгой дружбе. На предложение стать провизором первой вольной частной аптеки Минусинска Мартьянов ответил согласием и в марте 1874 г. приехал в маленький сибирский город. В нём он прожил 30 лет.



Крайний слева – двухэтажный деревянный дом, в котором Николай Михайлович прожил почти 3 года. Здание, построенное в 1851 г., признано объектом культурного наследия регионального значения.

Из письма Мартьянова Н. Ф. Леваковскому в Казань, апрель 1874 г.:
«Скажу, что не только не жалею о России, но напротив – от души благодарю судьбу, которая дала мне возможность оставить удушливую немецкую сферу, в который я томился много лет, на этот хорошенький уголок отделённой Сибири... Между минусинцами я встретил несколько лиц, которым не чужды интересы науки и в особенности естествознания... Многие вполне сознают великую задачу естествознания и горячо сочувствуют ей. В этом отношении минусинцы больше прогрессивный народ... (Архив г. Минусинска, Д. 20, Лл. 12, 13).

Составлены Н. И. Морозовым и К. И. С. А. Коротковичем.

Устав

прошения Н. И. Морозова
и К. И. С. А. Коротковича

Минусинского Местного Публичного
Музея.

Минусинский Публичный Местный Музей
открыт и содержится Минусинским го-
родским обществом и состоит из его со-
бственности.

Назначение Музея: 1, Служить средством
пунктом для хранения и систематизации есте-
ственных и искусственных произведений, а
также и предметов естественной истории Минусинского и соседних округов.

2, Служить средством для хранения
и книг, иллюстрируя науку и образователь-
ное значение.

и 3, Служить местом возможности, ко-
му существование, чрез посредство своих коллекций
и книг, естественно-научных и исторических
знаний, а также и касающихся Минусинского ок-
руга и окрестности.

Минусинский Местный Публичный Музей
состоит из, из следующих статей:

Городская Дума вынесла решение —
принять предложение Мартянова «в виду
той несомненной пользы, какую может
принести впоследствии учреждение в
Минусинске публичного местного музея
воспитывающемуся юношеству в научном
отношении». (Кон, с. 48).

6 июня (ст. ст.) 1877 года были утверждены
Устав и Программа музея.

Всероссийский журнал «Вокруг света»,
опубликовавший в 1900 г. большую статью
о Минусинске, писал: «Единственная
достопримечательность — Минусинский
публичный музей, и в этом отношении
Минусинск стоит впереди великого
множества российских городов. Музей
же составляет непомерную гордость его
жителей и оружие, коим они парируют
все нападки на их город...».



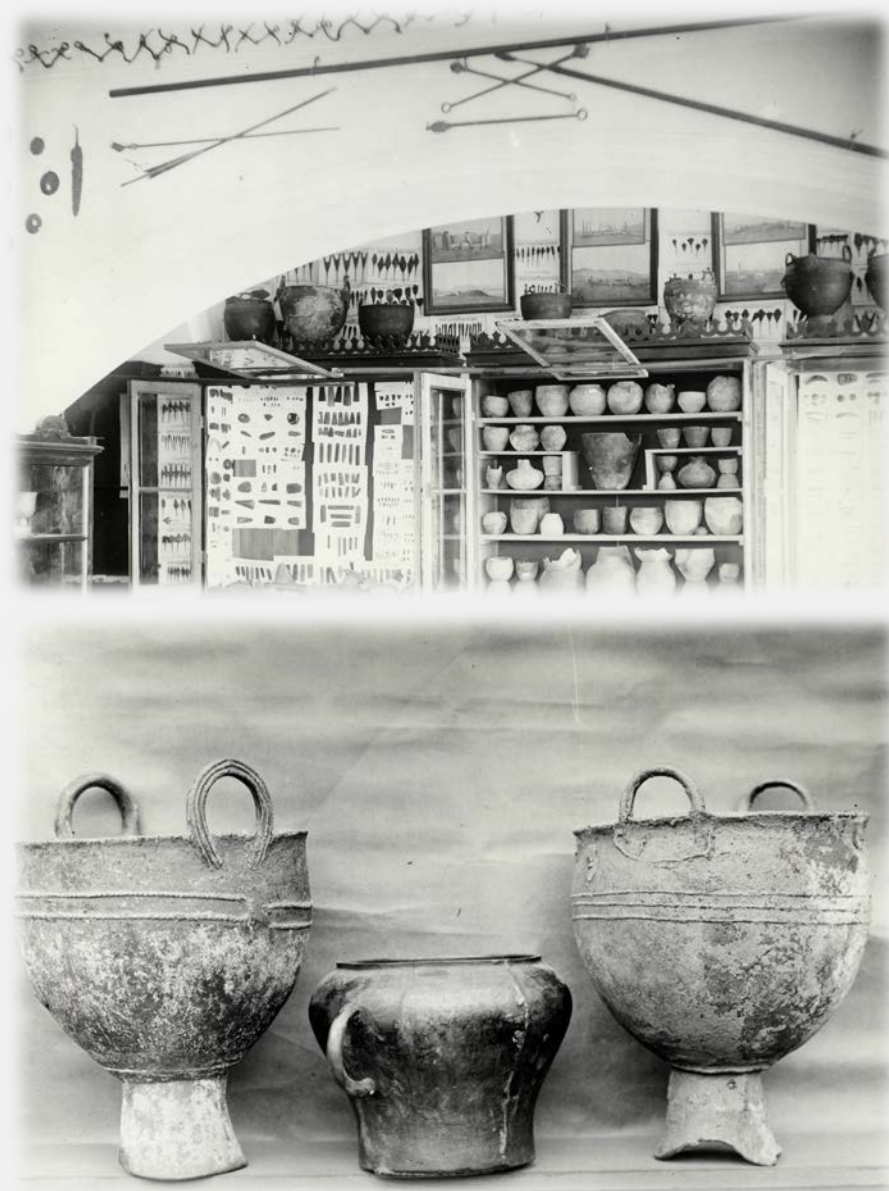
Коллекция Мартьянова располагалась в двух комнатах местного училища. Образованные горожане передавали в музей экспонаты, жертвовали деньги. Средства стали поступать из других населенных пунктов уезда и даже из соседних регионов.

В 1879 г. коллекции музея насчитывали более 6000 предметов, а библиотека содержала около 3100 томов. Музей перенесли в здание городского правления, но и там не хватало места.

В 1886 г. в Минусинске был создан комитет по постройке для музея специального здания. 17 мая 1887 г. после торжественного молебна в фундамент был заложен первый камень, а в 1890 г. состоялось открытие нового здания музея.

«При основании музея я не думал об открытии при нём отдела местных древностей. Я знал, что археологические предметы можно приобретать только покупкою, а средства музея были очень незначительны; но в 1877 г. поступила пожертвованием небольшая коллекция древностей в наш музей от потомственного почётного гражданина П. И. Кузнецова; а раз начало было положено, я счёл уже своей обязанностью продолжать дело», — писал Мартьянов во вводной статье к каталогу «Древности Минусинского музея.

Так началось формирование археологической коллекции.





В 1900 г. Минусинский музей принял участие во Всемирной выставке в Париже. Были представлены несколько коллекций, в том числе четыре манекена, составившие группу инородцев Минусинского округа и изображавшие шамана, татарина, старуху и девушку. Музей был удостоен награды – малой серебряной медали и диплома.

С 1887 г. Минусинский музей принимает участие в выставках, организованных научными учреждениями Сибири, а также во Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. Идет переписка со многими российскими и европейскими музеями, университетами, научными обществами. О сибирском музее узнают российские и западные исследователи, ученые.

Коллекции музея экспонировались и за рубежом – на Всемирных выставках в Чикаго, в Париже, где получали дипломы и награды.



Здание библиотеки
Мартьяновского музея.

В 1901 г. фонды музея составляли 56 483 предмета; в том же году в музее появилась фотографическая лаборатория, а для хранения коллекций был обустроен чердачный этаж.

В 1900 году на средства минусинских купцов братьев Даниловых для музея было построено еще одно здание, где разместилась библиотека.

Большую поддержку исследователю оказывала и его семья: в 1883 году в Минусинске Николай Михайлович Мартьянов вступил в брак с Апполиной Александровной Аргуновой, учительницей местной прогимназии, которая стала его помощницей и соратницей в аптекарском, научно-исследовательском и музейном деле.

В четы Мартьяновых было четверо детей. Чтобы содержать семью, Николай Михайлович продолжал служить аптекарем, а его супруга, выдержав необходимые экзамены, стала помощником провизора.



Апполинария Александрова ушла из жизни в 1895 г. от продолжительной болезни.

В 1901 г. заботу по воспитанию детей разделила с Мартьяновым овдовевшая к тому времени Елена Константиновна Малинина.



Елена Константиновна, Николай Михайлович с детьми за чаем.



Семья Мартьяновых – Елена Константиновна с детьми: Евгением, Ниной, Александром, Николаем (сидит).
г. Минусинск, 1907 г.



Из письма Н. М. Мартьянова
Г. Н. Потанину, 1882 г.:
*«Теперь Сибирь моя
дорогая родина. Я
стремился в неё ещё
тогда, когда только
сознательно начал при-
менять свою страсть к
собиранию естественно-
исторических коллекций.*

В Сибири с самого моего приезда, даже по дороге в Минусинск, я нашёл искренних друзей, в Сибири мне дали возможность осуществить идею о местном музее и устроить идею мою в таком виде, о каком я мечтал чуть ли не с детства. Для Сибири я посвящу всё своё свободное время, остающееся от трудов для насущного хлеба и вполне буду вознагражден, если собранные мною материалы послужат на пользу этой прекрасной стране хотя бы и в далеком будущем» (Архив Г. Н. Потанина. Научная библиотека Томского госуниверситета. № 499-2).

Николай Михайлович Мартьянов заложил основы музейного дела в Сибири, став во главе первого в Енисейской губернии музея. По его примеру в XIX в. создавались музеи в Енисейске (1883 г.), Красноярске (1889 г.), Якутске, Нерчинске и других сибирских городах.

Этнограф Дмитрий Лаппо дал следующую оценку деятельности Н. М. Мартьянова: **«И невольно вспоминается имя незабвенного Ник. Мих. Мартьянова: он, как мифический пришелец из другой страны, полубог Греции, вызвал к жизни целую сеть местных музеев в Сибири. Созданный Н. М. Мартьяновым Минусинский местный музей послужил образцом для других местных музеев, объединил образованных сибиряков на живом реальном деле, полном не одного только научного интереса. Составляя выдающееся явление сибирской жизни, Минусинский музей, как и другие местные музеи, он объединяет силы для выяснения этого самосознания, он способствует выяснению местных интересов»** (Речь на торжественном заседании Красноярского Подотдела ИРГО 12 февраля 1909 г. по случаю 20-летия Красноярского музея. Известия КПО ВАСО ИРГО. Т.П, в. 5. Красноярск, 1909).





Заслуги Мартьянова как ученого и организатора музейного дела были отмечены как государством, так и научной общественностью в России и за рубежом.

В 1901 г. Городская Дума приняла Постановление:

«Признать желательным и крайне необходимым образование при Минусинском местном Музее неприкосновенного капитала имени Николая Михайловича Мартьянова с назначением процентов с этого капитала на экскурсии и печатание трудов по Музею» (Кон, с. 144).

Н. М. Мартьянов был членом 16 российских и зарубежных научных обществ, Почетным гражданином города Минусинска. **«Признательные Мартьянову ботаники назвали в честь его 16 новых видов споровых и 3 новых вида цветковых растений»** (Труды ботанического сада Императорского Юрьевского университета. Юрьев, 1903, том IV, вып. 2, с. 140).

Николай Михайлович скончался 13 декабря 1904 года от продолжительной болезни.

Его смерть стала потерей не только для горожан, соболезнование выразили многие видные ученые и общественные деятели.

Мартьянов был скромным тружеником, подвижником российской науки, посвятившим всю свою жизнь служению истине и общественному благу.

Именем Н. М. Мартьянова названы музей, улица в Минусинске, речка в Алтайском крае, горная вершина в Западном Саяне, множество низших и высших растений. В Минусинске ему установлен памятник работы архитектора Г. Д. Лаврова.

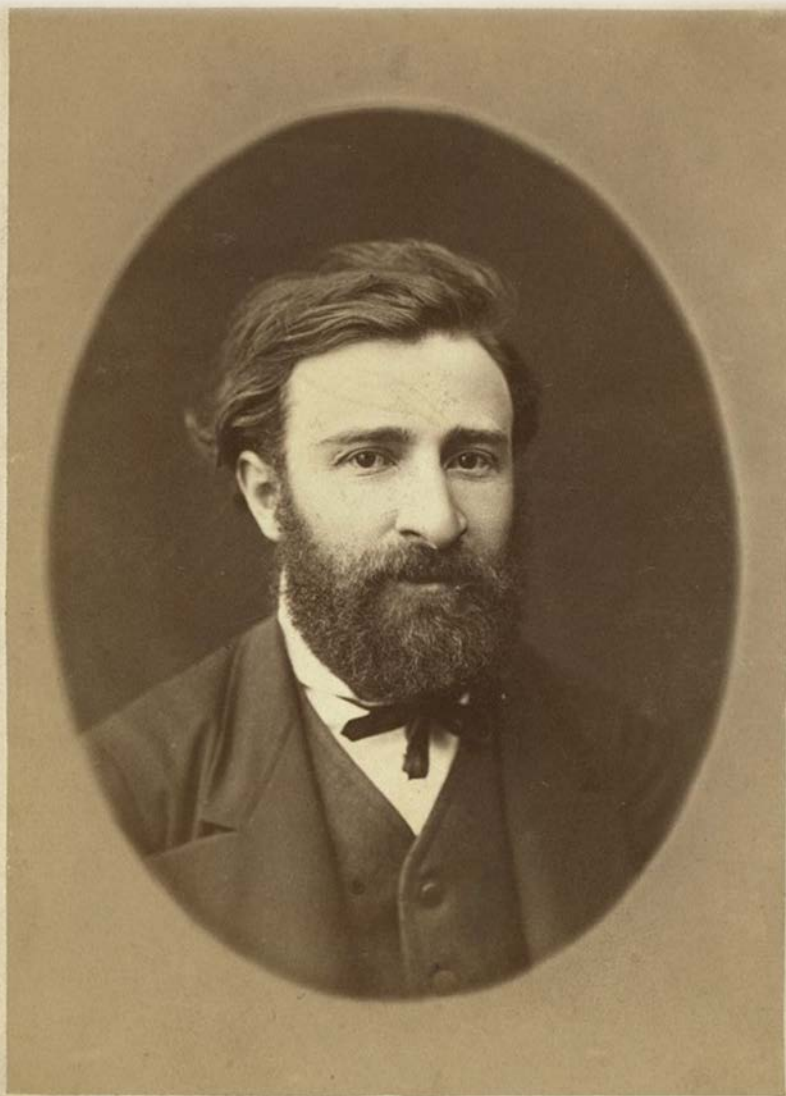




Володу́шка Мартья́нова (лат. *Vipleurum martjanovii*) — многолетнее травянистое растение, вид рода Володушка (*Vipleurum*) семейства Зонтичные (*Apiaceae*). Эндемик России, встречающийся только в Саянах и на Алтае. Редкое растение, занесённое в Красную книгу России, а также Красные книги Республик Хакасия, Тыва и Алтай.



Пик Мартьянова. Западный Саян



Н.М. Мартьянов смело ставил музей в разряд научных и просветительских учреждений, которые одновременно должны являться центром общественной жизни.

Он не раз отмечал, что через пробуждение интереса к природе и истории родного края, любви к нему, в обществе рождается и укрепляется гражданское сознание.

ПРОЕКТЪ
МУЗЕЯ И БИБЛИОТЕКИ ВЪ Г. МИНУСИНСКЪ.

Фасада на Соборную площадь.



Музей, названный более века назад «жемчужиной Сибири», стал живым свидетельством того, каких результатов можно добиться упорным, настойчивым трудом и целеустремлённостью.

Идея способствовать народному просвещению и развитию интереса к науке посредством создания и демонстрации коллекций растений, минералов и археологических памятников, была тогда мало распространена даже в среде профессиональных ученых. Подвижничество Н. М. Мартянова, его деятельный труд легли в основу общественной и культурной жизни Минусинска и всей Южной Сибири.



Новые поколения музейных работников продолжают дело, начатое Мартьяновым. Несмотря на потрясения и преобразования XX столетия, Минусинский музей никогда не закрывался.

Сегодня Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартьянова хранит свыше 200 000 предметов и является крупнейшим научным центром на юге Сибири. Музей участвует в российских и международных выставочных проектах, ведет исследовательскую работу, сотрудничает с Обществом востоковедов РАН, Институтом археологии РАН, Сибирским отделением РАН, с Евроазиатским отделом Германского археологического института, Цилиньским университетом и Школой археологии (КНР, г. Чанчунь). На базе музея проходит Международная научно-практическая конференция «Мартьяновские краеведческие чтения».

Уникальное собрание Мартьяновского музея представляет огромный научный интерес для археологов, историков, этнографов всего мира.