****

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартьянова»

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«XXXV МАРТЬЯНОВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ»,**

посвящённая 285-летию Минусинска как поселения и 180-летию со дня рождения

основателя музея Николая Михайловича Мартьянова

Уважаемые коллеги!

**Текст статьи принимается к публикации в электронном виде до
1 марта 2025 года включительно на электронную почту:**

**martianov-muzey@mail.ru****.**

Материалы конференции будут опубликованы в издании «Мартьяновские краеведческие чтения. Сборник докладов и сообщений» и в сборнике «Учёные записки Минусинского краеведческого музея имени Н. М. Мартьянова», включённом в систему РИНЦ с размещением на платформе elibrary.ru (Научная электронная библиотека). Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике и требованиям к оформлению или присланные позже указанного срока.

**Требования к оформлению статей (Приложения № 1, № 2)**

По вопросам участия в сборнике необходимо обращаться к:

* Вере Геннадьевне Чернышёвой, заведующему издательским отделом

Тел.: +7 (39132) 2-04-17

С уважением,

Оргкомитет конференции

Приложение №1

**ТРЕБОВАНИЯ**

**к рукописям статей для сборника научно-практической конференции «Мартьяновские краеведческие чтения»**

1. Объем текста рукописи не должен превышать 5 страниц,
2. Кегль основного текста – 14
3. Шрифт Times New Roman
4. Текст через 1 интервал
5. Инициалы и фамилии авторов указываются с полной

расшифровкой инициалов

1. Сведения о месте работы автора обязательны
2. В заглавии статьи не должно быть сокращений, все слова пишутся полностью – век, год. Пояснения в скобках пишутся строчными буквами.
3. Ссылки на гранты помещаются отдельной строкой под заголовком статьи.
4. Библиографические ссылки, литература помещаются обязательно в конце текста в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ Р7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
5. Рисунки, фотографии только черно-белые в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм. Фотографии, рисунки должны быть подписаны.
6. Создание таблиц допускается только в WinWord, без разрывов при переходе с одной страницы на другую
7. Файлы статей присылать на электронный адрес Минусинского музея с пометкой «18 сборник»: martianov-muzey@mail.ru
8. **Редакционный совет музея имеет право отклонить статью по следующим причинам:**
* несоответствие техническим требованиям оформления;
* отсутствие указания источников, литературы
* присутствие компиляции *(сочинительство на основе чужих исследований или произведений)* в представляемой работе при отсутствии собственного исследования

 **Примеры оформления библиографического списка:**

Список литературы

**Алексеев В.П.** География человеческих рас. – М.: Наука, 1974. – 230 с.

**Археологические исследования Темной пещеры** / И.И. Иванов, П.П.

Петров, С.С.Сидоров, К.К. Кузнецов. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1999. – 340 с.

**Бобров В.В.** Олень в скифо-сибирском искусстве (тагарская культура): автореф.дис. ... канд. ист. наук. – Новосибирск, 1973. – 35 с.

**Выборский П.И.** Психология запоминания // Вопр. психологии. – 1966. – № 1. – С.12–34.

 **Иванов И.И.** Стратиграфия отложений предвходовой площадки //Археологические исследования Темной пещеры. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН,1999. – Гл. 3. – С. 280–310.

Приложение №2

**Требования к оформлению статьи для сборника**

**«УЧЁНЫЕ ЗАПИСКИ МИНУСИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

 **ИМ. Н.М. МАРТЬЯНОВА»,**

**включённого в систему РИНЦ с размещением на платформе elibrary.ru**

Статьи принимаются объёмом до 20 страниц (возможны исключения) в формате Word с расширением \*.doc или \*.docx.

Текст публикации оформляется по следующим правилам: формат страницы — А4; кегль — 14; интервал между строками — 1,5; отступ слева — 1 см; (при создании абзацев не пользоваться табуляцией и пробелами); выравнивание — по ширине; перенос автоматический.

Текст аннотации — не более 8–10 строк. Аннотация должна содержать краткую характеристику статьи, отражать новизну содержания, результаты исследовательской работы; аналогично оформление на английском языке.

Ключевых слов должно быть не менее 5–7 на русском языке; аналогично оформление на английском языке.

Код УДК указать, определив его, перейдя по ссылке: <https://www.teacode.com/online/udc/>

Графики, таблицы, рисунки — чёрно-белые, без цветной заливки. Фотографии и рисунки — в формате \*.jpg.

Имеющиеся по тексту сокращения оформляются круглыми или квадратными скобками. Примечания корректируются в соответствии с ГОСТом. Правилами разрешается цитировать свои ранее изданные работы, а также работы и публикации сторонних публицистов. Добавлять в перечень используемой литературы источники без авторов не разрешается.

Требования к структуре текста:

− Статья должна соответствовать определённому структурному построению, не завися от исследуемой в работе проблематики.

− Заголовок — наименование академической публикации. Прописывается как на русском, так и на английском языках.

− Информация об исполнителе даётся на русском языке; аналогично оформление на английском языке. Инициалы пишутся целиком, не сокращаются; указываются степень квалификации, место обучения или работы, место проживания.

− Текст публикации должен состоять из вступления, центральной и заключительной частей. В заключительной части подводятся итоги наблюдений и собственные предположения с подкрепляющими их данными.

Список использованной литературы прописывается со ссылками на источники, строго в соответствии со стандартом ГОСТ 7.05-2008.

Статьи должны представлять собой материал, полностью готовый к публикации, оформленный по предъявленным требованиям. Редколлегия сборника оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике конференции или предъявленным требованиям.

Оригинальность статей должна быть не менее 70 % по программе «Антиплагиат».