



МИНУСИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ИМ. Н. М. МАРТЬЯНОВА
MINUSINSK MARTYANOV MUSEUM

К 110-летию сибирского писателя и
драматурга **Алексея**
Тимофеевича
Черкасова – автора трилогии
«Сказания о людях тайги»:
«Хмель», «Чёрный тополь» и
«Конь рыжий» (1915-1973)





Алексей Тимофеевич Черкасов родился 2 июня 1915 года в селе Потапово Даурской волости (ныне затопленном Красноярским водохранилищем на территории Балахтинского района). Побывал в детских домах Минусинска и Курагино, учился в Красноярском агропедагогическом институте, затем уехал в Балахтинский район.

Работал агрономом в совхозах Красноярского края и северного Казахстана. В 1937 году был арестован по ложному обвинению. Освобождён в 1940 году, но через два года арестован вновь. В эти годы утрачены рукописи двух первых романов «Ледяной покров» и «Мир, как он есть». После минусинской и абаканской тюрем оказался в Красноярске.

«В стороне сибирской» — первая книга повестей и рассказов, вышла в Москве в 1949 году.



Прославила и ввела его имя в литературу трилогия «Сказание о людях тайги» («Хмель», «Конь рыжий», «Чёрный тополь»).

Популярность трилогии была невероятной, вскоре она перешагнула пределы страны и была издана в Югославии, ГДР, Бразилии. В 1969 году Алексей Тимофеевич переехал с семьёй в Крым, а 13 апреля 1973 года умер в Симферополе от сердечного приступа.

В 1991 году по книге «Хмель» режиссером Виктором Трегубовичем был снят одноименный фильм.

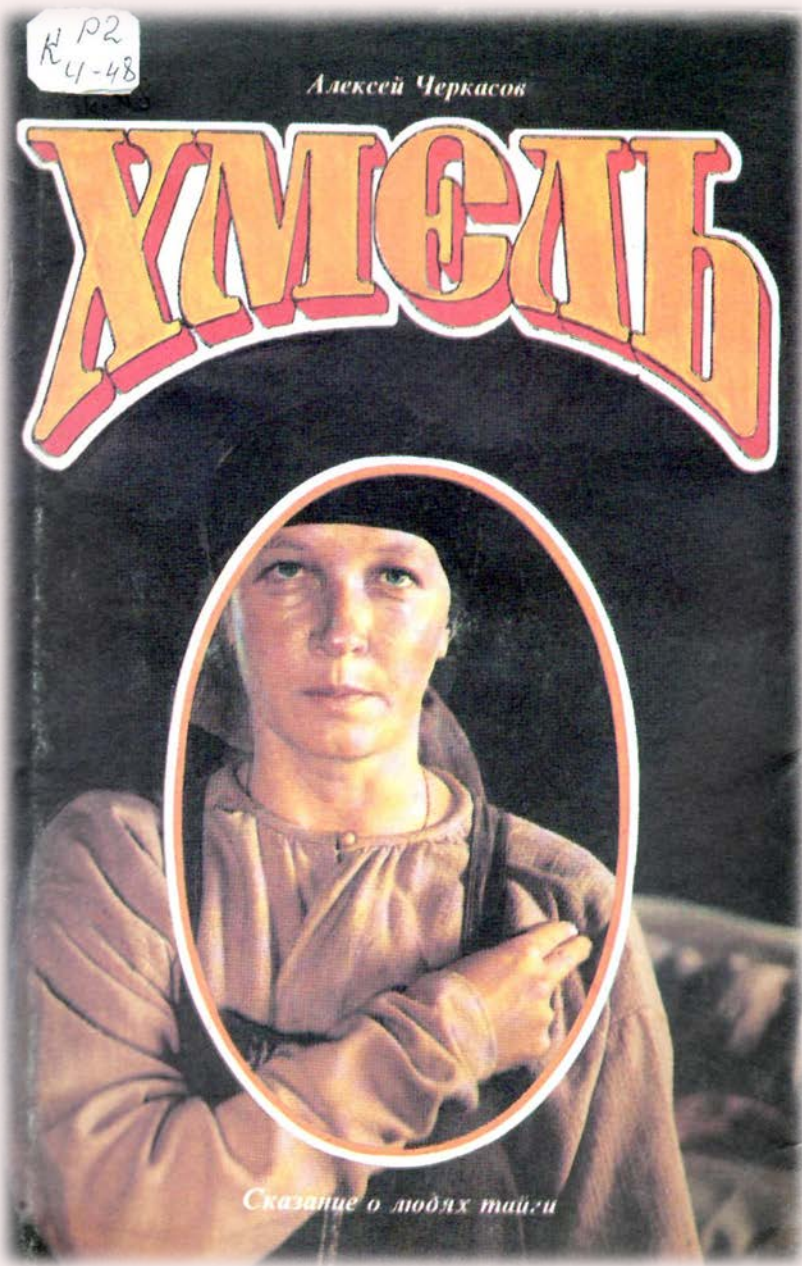




В фондах Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова имеется 5 подлинных вещей, принадлежавших А. Черкасову. Вещи были переданы в дар Полиной Москвитиной, женой писателя.

Среди уникальных предметов – фотография А. Т. Черкасова с автографом: **«Мартьяновскому музею г. Минусинска от Ал. Черкасова».**

Собрание научной библиотеки Мартьяновского музея насчитывает 20 произведений сибирского писателя. Наиболее популярные представлены далее.

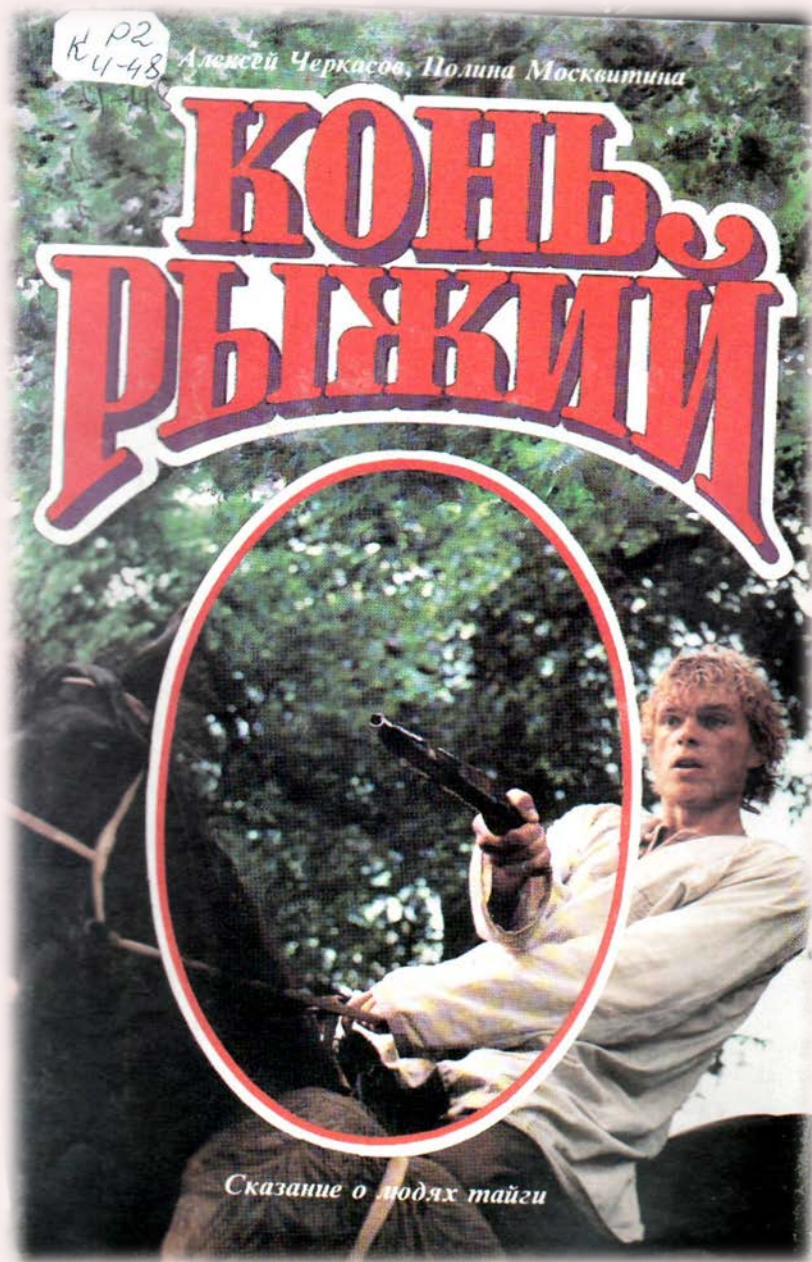


Черкасов, А. Хмель: сказания о людях тайги / Алексей Черкасов. – М.: Дрофа, 1993. – 767 с.

«Хмель» – первая часть популярного цикла романов об истории Сибирского края. В нем описываются события на протяжении ста лет от восстания декабристов до потрясений начала XX века.

Герои романа – люди сильные, суровые, могучие, бесстрашные. Любовь их жаркая, безрассудная, трагичная.

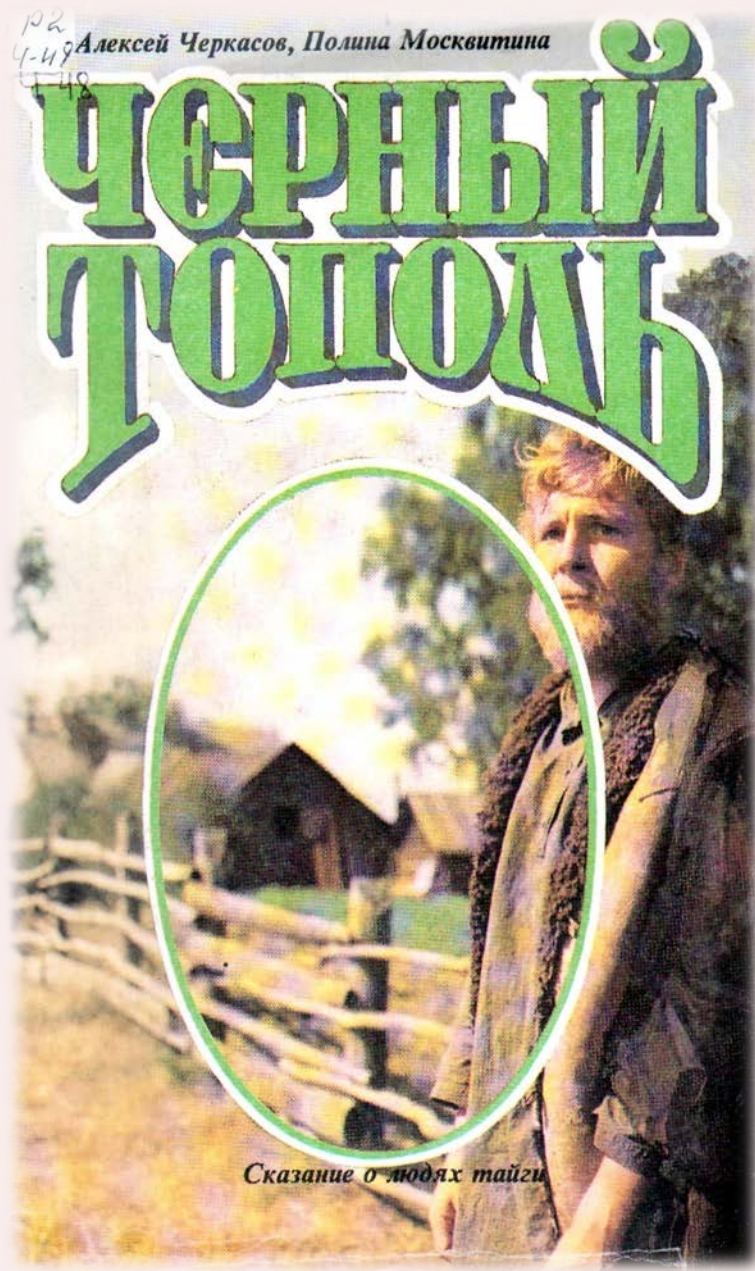
Читатели станут свидетелями того, как в борьбе за свободу, в стремлении сбросить любой гнет, возводилась нравственная «крепость» русского народа.



Черкасов, А. Конь Рыжий: сказания о людях тайги / Алексей Черкасов, Полина Москвитина. – М. : Дрофа, 1993. – 764 с.

«Конь Рыжий» – вторая книга трилогии. Ее герои – сибирские казаки – Красноярские и Енисейской губернии. В центре повествования фигура Ноя Лебедя – Коня Рыжего, отразившего в своем социальном развитии стихийное народное самосознание в пору ломки старого общества.

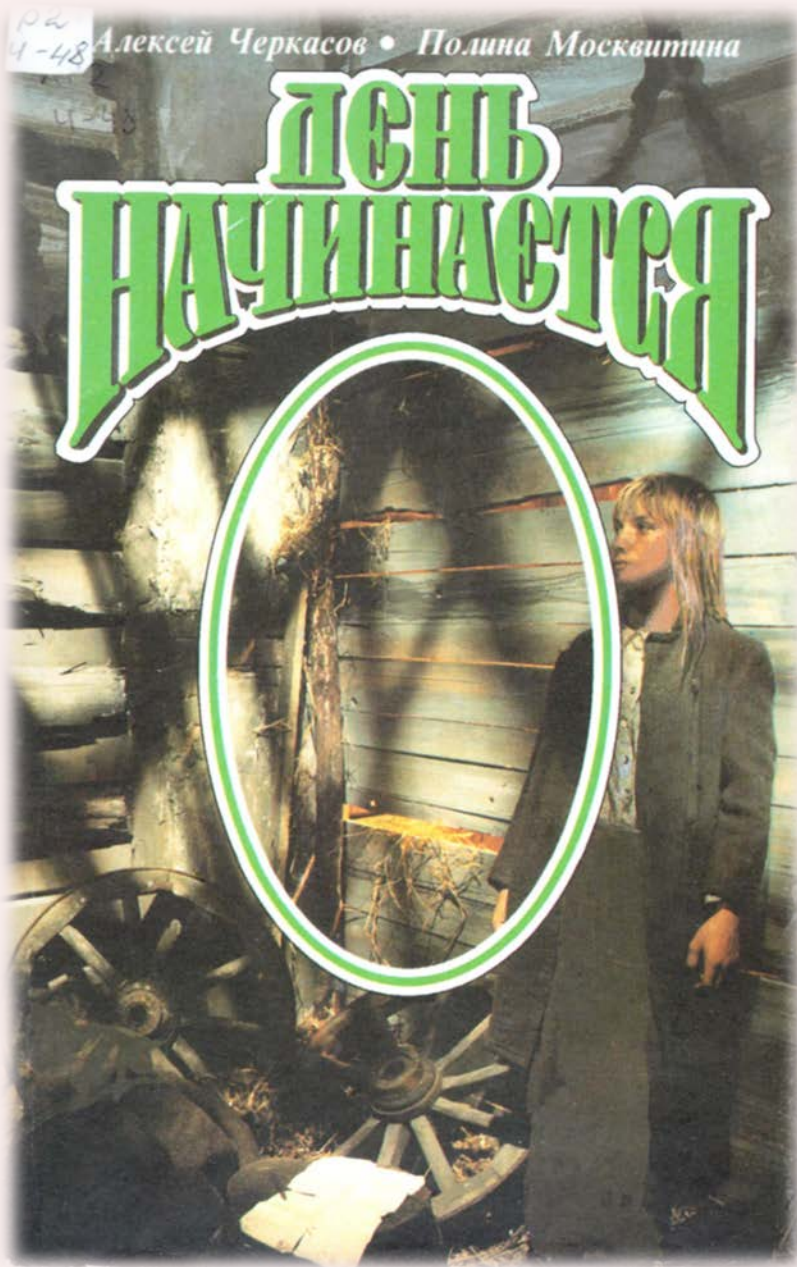
«Конь Рыжий» – это напряженный и увлекательный сюжет.



Черкасов, А. Черный тополь: сказания о людях тайги / Алексей Черкасов, Полина Москвитина. – М.: Дрофа, 1993. – 564 с.

Заключительная часть трилогии повествует о сибирской деревне 20-х годов XX века, о периоде Великой Отечественной войны и первых послевоенных годах.

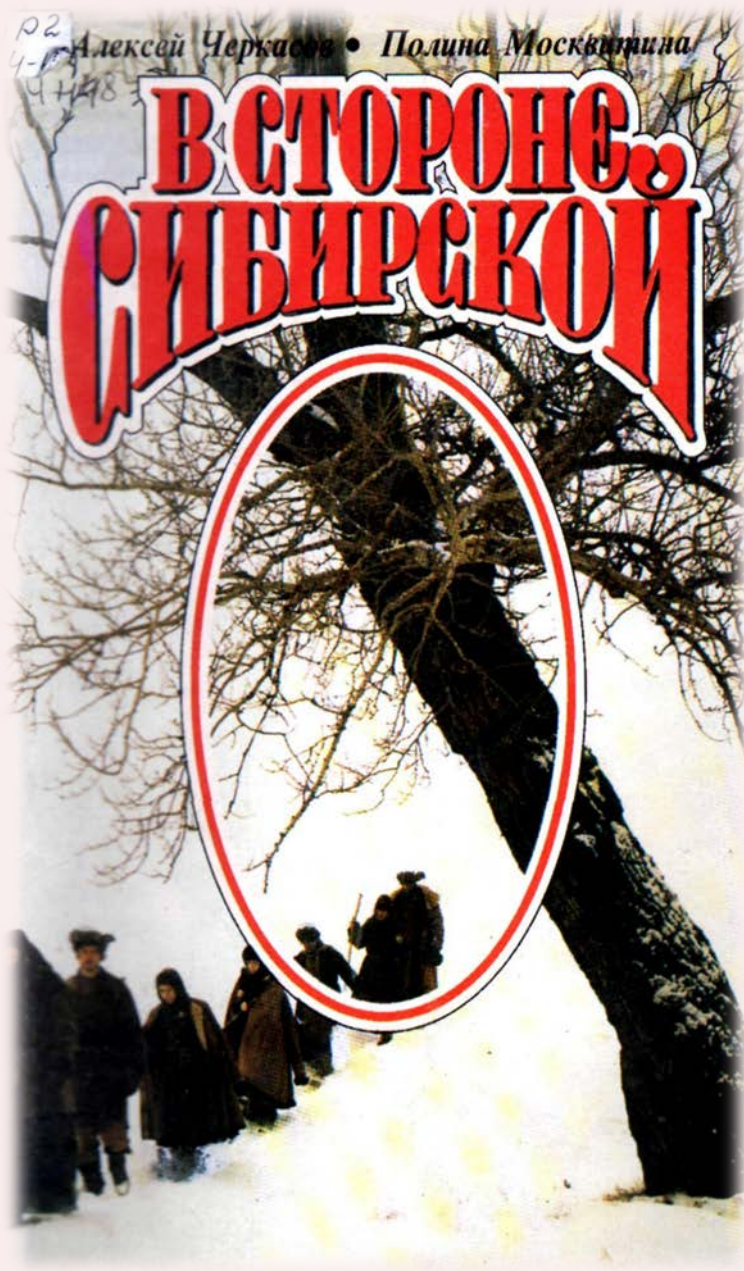
В романе, как наяву, перед читателем предстают живописные картины сибирской природы, сцены народной жизни, образы людей сильных, смелых и людей коварных.



Черкасов, А. День начинается: роман / Алексей Черкасов, Полина Москвитина. – М.: Дрофа: Максим, 1993. – 379 с.

Честный и смелый взгляд на сложные военные годы в Сибири.

Главные герои романа – геологи. Писатель показывает их дома и на работе, и в труде и в быту. Изображает и производственные, и личные, и семейные отношения.



Черкасов, А. В стороне сибирской: повести и рассказы / А. Черкасов. – М.: Дрофа, 1993. – 326 с.

Действие происходит в Сибири, на золотых приисках, в 20-х годах прошлого столетия.

Занимательный детективный сюжет, несомненно, захватывает и увлекает читателя.